

# **KATRIJN DE COOMAN**

## **neemt je mee op dansante natuurwandeling**

--

**Op zaterdag 27 april vieren Vlaanderen en Brussel de Dag van de Dans. En dat al voor de negende keer. Ook Oostende doet mee. Katrijn De Cooman van Collectief Elan(d) nodigt je namelijk uit voor een dansante wandeling langs de zee, de duinen en het strand.**

*Raisa Qvick*

--

Wie deelneemt aan Danseling krijgt een koptelefoon op. Daardoor weerklinken muziek ... én de stem van Katrijn De Cooman. Die nodigt alle deelnemers uit om vrij te bewegen op de muziek en zich daarbij te laten inspireren door de natuur. Al is Katrijn er tijdens de wandeling ook in levende lijve bij. Op 27 april zal ze de deelnemers langs haar Oostendse natuurroute begeleiden.

### **De dansante tocht zal in verschillende delen verlopen?**

Katrijn: "Inderdaad. Tijdens het eerste deel van de wandeling draagt iedereen een koptelefoon. Via de opnames die de mensen te horen krijgen, creëer ik een veilige omgeving. Ik stimuleer de deelnemers om vrij te bewegen en daarbij al hun remmen los te laten, zodat ze zich eventjes volledig laten leiden door hun gevoel. Ik leg dus helemaal geen danspassen op en bepaal niet hoe de 'dans' er moet uitzien. Je vult zelf in wat dansen voor jou betekent. Zo kan gewoon ademen of wat van links naar rechts wiegen zelfs al een manier van dansen zijn."

"Na de danseling gaat de koptelefoon af en wandelen we in stilte terug. Ik vind het heel belangrijk dat we dan niet meteen onze ervaringen met elkaar beginnen te delen. Want zodra je begint te praten, schiet je onmiddellijk in je hoofd terwijl het net heel fijn is om nog even in die gevoelswereld te blijven. Daarom wil ik iedereen de kans geven om in alle rust na te genieten of wat in zichzelf te reflecteren. Intussen weerklinken de natuurgeluiden op de achtergrond, waardoor de deelnemers volop van de omgeving en het landschap kunnen genieten."

### **Na die stille terugtocht kunnen de deelnemers met elkaar in gesprek gaan?**

"Ja, al is dat geen verplichting. Wie dat wil, kan na de wandeling nog even blijven plakken en iets drinken samen met de andere deelnemers. Ik vermoed dat veel mensen dat ook zullen doen, want na een voorstelling zie je dat mensen graag wat napraten."

### **Hoe is het idee voor Danseling ontstaan?**

"Dat gebeurde tijdens de pandemie. Ik verbleef toen een periode in het buitenland, wanneer ik terugkwam naar België mocht niemand hier nog een dansvloer betreden.

Dat was heel heftig. Dansen, bewegen, samenzijn ... voor mij is dat de ultieme manier om je te verbinden met jezelf en met anderen. Daarom trok ik vaak de natuur in met mijn draadloze oortjes. Tijdens die wandelingen begon ik spontaan vrijuit te dansen. En zo besepte ik plots: dit is misschien wel dé oplossing, want je kan dit perfect met meerdere mensen doen en ondertussen voldoende afstand van elkaar houden.”

### **Je testte het concept al verschillende keren uit. In Oostende stel je Danseling één van de eerste keren voor aan het grote publiek?**

“Dat klopt. De pandemie ligt intussen achter ons. Toch is de nood aan verbinding er nog altijd. Daarom blijft Danseling waardevol en wil ik ermee naar buiten treden. Het project creëert een connectie tussen de deelnemers onderling. En het brengt hen in contact met de natuur en met zichzelf. Je kan het dus ook zien als een spirituele ervaring of als een stukje zelfontwikkeling of zelfontplooiing.”

“Ik vind het sowieso heel boeiend om mensen mee te nemen op avontuur. In al mijn projecten zoek ik naar manieren waarop ik mijn publiek kan activeren. Ik laat de mensen graag bewegen, want dansen zet vanalles in gang: je spreekt je lichaam aan en gaat eventjes helemaal op in het moment. Tijdens Danseling komen daar ook een heleboel zintuiglijke prikkels bij, omdat je je middenin de natuur bevindt.”

### **Hoe reageerde je testpubliek op Danseling?**

“Bij de deelnemers merkte ik altijd een groot enthousiasme. Zeker wanneer je ervoor openstaat en vrij durft te bewegen, is Danseling een diepe, rustgevende ervaring. Voor mij heeft het zelfs iets meditatief, het doet mij terugkeren naar mijn kern. Ik hoor ook vaak dat mensen het verrassend en vernieuwend vinden. Danseling is trouwens heel toegankelijk. Iedereen die zin heeft om ‘al danselend’ een natuurlandschap te verkennen, is dus zeker welkom.”

### **Hoe kijk je ernaar uit om Danseling in Oostende te brengen?**

“Het mooie is dat ik Danseling op heel wat plekken kan uitvoeren. De enige vereiste is dat ik me samen met de groep vrij door een natuurlijk landschap kan verplaatsen. Elke plaats, elk uitzicht roept sowieso andere indrukken op, daardoor zorgt elke dansante wandeling weer voor een nieuwe beleving. Ik kijk er absoluut naar uit om Danseling naar Oostende te brengen en om het publiek daar te ontmoeten. Ook voor mij wordt het een compleet nieuwe beleving, want ik organiseerde mijn eerdere dansante wandelingen vooral in boslandschappen. In Oostende wissel ik dat decor dus in voor de uitgestrekte zee, het strand en de duinen. Ik ben heel benieuwd welk effect die scene op mij, de deelnemers én de beleving zal hebben.”

---

DANSELING

ZA 29.04.2024

[www.kaap.be/toont/danseling-collectief-eland](http://www.kaap.be/toont/danseling-collectief-eland)