

Årsberetning Collage 2023/2024

Endnu engang er vores kunstår nået en afslutning.

Vi har holdt 4 bestyrelsesmøder og derudover har mailen til tider glødet, så jeg kunne være helt bange for, at ledningerne kortsluttede.

Vores kunstår startede jo vanen tro med **Generalforsamling 1. maj**. Vanen tro havde vi kunstauktion, hvor vores, efterhånden faste auktionariuspar, var inviteret til at læse vores pengepung mod at kunne tage kunstgenstande med hjem. Om det var fordi, vi havde valgt Arbejdernes kampdag, eller det var hukommelsen der svigtede, vides ikke, men vi stod uden en auktionarius. Heldigvis tilbød Anders sig, og vi fik en fin kunstauktion afviklet. Tak Anders fordi du trådte til.

Vores Sommerudflugten 11. juni gik ikke som annonceret til Randers området, men i stedet mod Kolding. Vi kørte i egne biler, da bussen var blevet urimelig dyr. Vi erfarede senere, at medlemmerne gerne accepterer, at prisen på sommerudflugten vil stige, da buspriserne har fået et hop opad. Det har bestyrelsen taget til efterretning, og i år er bussen igen bestilt til en solskinstur ud i Danmarks øland, nærmere bestemt Ærø.

Vi startede på Trapholt, hvor vi så en udstilling med navnet "Connect Me". Her blev vi udfordret på sanserne og vores opfattelse af "os i verden". Mennesket har en opfattelse af, at vi behersker naturen, men kunsten stiller spørgsmålstegn ved denne opfattelse og stiller spørgsmålene: Er jeg natur? Er jeg relation? Eller er jeg teknologi?. Vi stod foran livets træ og tog hinanden i hånden. Var relationen varm nok, sprang træet ud i de smukkeste rosapink blomster, var relationen ikke varm, skete der intet med træet!

Vi fortsatte til Galleri Mørkøre i Vamdrup. Her blev vi modtaget af kunstmaler Lone Mørkøre og hendes mand Claus Mørkøre. De havde boet nogle år på Færøerne, hvilket Lones billeder tydelig viste sig inspireret af. Klippesider med sparsom bevoksning og de smukke Lunder var de bærende elementer i malerierne. Vi har et par malerier med på vores auktion i dag.

Claus Mørkøre lavede også kunst, på sin helt egen måde. Han udfordrede vores syns-, smags- og lugtesans. Mon ikke vi alle kan lukke øjnene og se de smukt pyntede borde med lange planker og Lones farvestrålende færøske huse placeret på planken og Claus's spændende tapas med udsøgte vine!

Specielt desserten var et stort hit. Vi fik lovning på at få tilsendt opskriften, men enten har han glemmt det, eller sendt den med Post Nord.

Efterfølgende afsluttede vi udflugten i Fredericia med en vandretur ved Kanalen. En skøn afslutning på en skøn dag, hvor solen gjorde dagen varm og lys.

Tak til Helle og Inge for en fantastisk oplevelse.

Vores udenlandske kunsttur gik i år til **Stockholm i perioden 21. til 26. august**. Alle parkerede på Hørrelund syv stunder før dag, hvor bussen hentede os. Vores første kunstmøde var hos "Møller i Mejeriet" Birgitte havde en aftale med Møller kl. 11. Et meget væsentlig omdrejningspunkt for turen var "at der skulle være tid og ro til oplevelser – ingen hast og jag" Set i bagklogskabens ulideligt klare lys, kunne bussen have bakket fra Hørrelund til Galleriet ved Slagelse, og vi havde

nået vores aftale i god tid. Birgitte havde forregnet sig, og tænkt en kraftig morgentrafik ind og besvær med at finde morgenbageren. Ingen af dele holdt stik, og efter i ro og mag at have spist morgenkomple i det grønne, var vi ved Møllers Galleri kl 9. Birgitte havde heldigvis fået fat i Møller, som sagde vi var velkommen, trods det tidlige tidspunkt. Vi fik en dejlig og alsidig oplevelse i det gamle mejeri. Møller var en lystig mand. Coronaen havde været start skuddet på hans kunstner karriere. Han havde opfundet "det keramiske personlige frimærke", og han kan næsten kalde sig Kgl. Hofleverandør, da Dr. Margrethe har fået sit personlige keramiske frimærke. Vi købte et frimærke til vores auktion i dag, samt 2 skamler der også var et af hans kunstinitiativer. Vi havde fået lov til at spise vores medbragte frokost i hans Galleri. De havde ryddet op i værkstedet, pyntet bordene med duge og forskellige blomsteropsatser, men da tidspunktet for besøget var rykket 2 timer frem, var maverne endnu for fyldte, og vi kørte videre, jeg med en flov smag i munden, men Møllers ord var "så fik vi da ryddet op i værkstedet, det var noget af en omgang". Lige som dørene lukkede sig fik vi en gave med, som "du nok kan finde ud af at lodde bort Birgitte".

Vi nåede til Kosta Boda Art Hotel, efter at have råhygget på en rasteplads i Svensk natur. Sikken en oplevelse. Det hotel tog vist pusten fra de fleste. Der var glaskunst over alt. Stolene i foyeren var af glas, et kæmpe glasbord med store glaskugler og en kæmpe lysekroner af glas i mange farver og faconer gav foyeren et fortryllende skær. Nævnte jeg at lysekronen koste 2 mill. Svenske kroner? Alle steder du gik eller stod hang der kunst for tusindvis af kroner. Det var forrygende. Vi endte inden middagen med at gå i baren. Den var lavet i tykt glas som en isterning, og så var der lagt en kongebålfarve ind som fik det hele til at hænge sammen med de tilhørende glasbarstolen. På værelserne fortsatte kunsten. Hvert værelse havde sine egne farver og kunst. Badeværelset med en håndvask af tykt gennemsigtigt glas, der kunne få enhver til at slå sig ned i begejstring. Jeg kunne blive ved, men de der ikke var med, må selv tage turen og få en enestående oplevelse. Det samme gælder glasmuseet. Her mødte vi det umulige. Orkester instrumenter i glas, så naturtro og elegante med vidunderlige farver.

Næste dag gik turen til Stockholm. Vi besøgte Millesgård Museum og Skulpturpark. Museet lå helt ud til Stokholms Skærgård. Et museum skænket af kunstnerne Olga og Carl Milles. Det interessante ved museet var kopier af de klassiske sydeuropæiske skulpturer. Vejret var vidunderligt og oplevelserne helt i top.

Vores nye Stockholm hotel, var præcis så anderledes, at det var OK. Der var det, vi skulle bruge, en seng, et brusebad, veltillavet mad og nogle søde og imødekommende personaler. At gå i detaljer med opholdet vil bringe dejlige minder frem i første række hos deltagerne og skabe ærgrelse hos de, der ikke var med. Så jeg vil i korte vendinger sige, at rundturen i den gamle bydel var spændende trods en lille byge. Vi begyndte og sluttede ved kongeslottet, som netop var færdig restaureret i anledning af Carl 16. Gustav's regeringsjubilæum. Mon ikke vi alle vigtede os af under fjernsynsudsendelserne at kunne sige "der har jeg lige gået"? Vi gjorde i alle tilfælde. Sejlturen i Skærgården i solskin var en fantastisk naturoplevelse. At se klipperne med sparsom bevoksning afløst af smukke store eller små huse med fine haver, var en fryd for øjet. Vi sejlede også forbi kongeslottet Drottningholm. En ting jeg aldrig har set før var en flydende benzinstation med 4 tanke, men selvfølgelig må der findes en sådan, da Skærgården er motorbådernes hovedvej.

Turen i den Kungliga Operan var en helt speciel og skøn oplevelse. Vi startede med maner med champagne og snaks i bussen. Vi så og hørte Madam Butterfly. En opera med udspring i østens kultur, og vi oplevede en verdenssopran som madam Butterfly. Når hun sang rejste de små hår sig i betagelse. Jeg tror selv de, der ikke var så opstemte over udsigten til at være bænket til 3 timers højrystet sang, måtte overgive sig. Det var en fantastisk oplevelse.

Da vi kom hjem til hotellet, havde vi bestilt natmad. Det var måske ikke helt det, jeg havde forestillet mig, men personalet ventede os med varm aftensmad. Det må vi vist sige havde været svært at få nogen til i Danmark.

Dagen oprandt, hvor vi skulle hjem og godt det samme. Vejret slog om i regn, og det var det næsten hele turen hjem.

På turen hjem skulle "Møllers gave" uddeles. Birgitte havde lavet en quiz over de oplevelser vi havde haft. Ingrid var den glade vinder. Gaven var "en pytknap", en gave som vi alle kunne have gavn af at vinde, for ind i mellem lader vi os gå på af bagateller, som i det store billede ikke behøver at fylde.

Bilerne stod på Hørrelund i god behold og alle kunne betale parkeringsafgiften.

Tak til chaufføren for forbilledlig kørsel, selvom vi ikke altid kunne forså hans dansk/islandske.

Tak til jer alle for en dejlig tur. Det er ingen sag at planlægge og afvikle en kunstitur, når alle på hele turen yder sit til at oplevelsen bliver en livsbegivenhed.

Den 10. november "Mortens aften", havde vi Kunst, Vin og Mad

Vi startede med at besigtige "Galleri Tanken". Et netop nyåbnet galleri på Frederiksberggade. Vi blev budt velkommen af Kirsten Iversen, som er indehaver af galleriet. Kirstens fokus i sine malerier er, som hun udtrykker det, med udgangspunkt i tidens boliginteriør. Der var yderligere 2 kunstnere som malede og 1 keramikker Kris Sahlholt. Hendes keramik var meget spændende og anderledes.

Efter at være kunstitanket op, kørte vi til Gothenborg i Them. Det er 3. gang vi besøger restauranten og 3. gang vi får en madoplevelse. Da det var "Mortens aften", var forventningen, at vi skulle have andesteg, men der gjorde vi regning uden vært. Vi fik gås og fortællingen lød, at Mortens Bisp havde søgt tilflugt i en gåsesti og at gæssene havde røbet hans skjulested – derfor gås. Vi havde en fin aften, og det viste sig, at Collage var vært for vinen sammen med Gothenborg.

Tak til Helle for en inspirerende gallerioplevelse og en dejlig aften på Gothenborg.

Den 17. marts havde vi Kunstrally. Vi skulle ud til Hans Krull og se hans værksted og senere, ville han vise os Light House i Århus. Tove havde en intuition om, at hun lige skulle kontakte Hans og huske ham på, at vi havde en aftale. Det viste sig at være en klog beslutning. Hans Krull sad i Caribien og kunne sådan set ikke møde os.

Hvor er det godt, at Collage har nogle kloge og erfarne kvinder. Conni og Tove stak hovederne sammen. Vi har for mange år siden været på besøg hos Inger og Jørgen Pedersen i Lisbjerg. Vi havde i bestyrelsen drøftet muligheden af igen at besøge dem, og det blev så nu. De lagde årsagen til den korte frist for besøget på bordet, og Inger og Jørgen inviterede os strakt til at komme. Det var igen en stor oplevelse. Begge kunstnere havde udviklet sig i hver deres kunstform, men de forenede sig også med Jørgens store stålskulpturer og Ingers farvestrålede kugler sat sammen til

en glad harmoni. Der var stor købelyst, og bestyrelsen har sikret sig et par kunstgenstande til vores auktion.

Turen gik videre til Gødstrup Universitetshospital, hvor vi skulle besøge Gødstrup hospitalskirke. Inden besøget skulle maverne dog fyldes. Der var bestil en tapas anretning på kroen, som lå lige overfor hospitalet. Hvor var det hyggelig mennesker, som havde kroen, hvor var maden en fryd for øjet og hvor var den lækker.

Besøget i hospitalskirken var en speciel oplevelse. Livets linje var smukt hugget i granitgulvet udenfor kirken og fortsatte ind, svøbte sig rundt om døbefonden og lod den blive forvandlet til et livgivende hjerte, for derefter at fortsætte til altret og korset bag.

Om Gødstrup hospital fremstår som en arkitektonisk skøn plet, det må hver enkelt tage stilling til. En ting er givet, der er spontane ytringer på fremtoningen – og smag og behag kan som bekendt ikke diskuteres. En ting kan man vel blive enige om, og det er, at de lange cementgange, har rigtig meget spændende kunst på væggene, selvom der ikke skilts med, hvem kunstnerne er.

Kæmpe tak til Tove og Conni for deres opfindsomhed og handlekraft.

Afslutningsvis vil jeg gerne sige tak til Ole for din indsats med hjemmesiden. Den er flot, den er opdateret og helt overskuelig. Jeg håber virkelig, at I ind i mellem går ind og nyder de billedserier, Ole lægger ind efter hver kunststudflugt.

Tak til bestyrelsen for samarbejdet. Det er så dejligt at være en del af. Det er en fornøjelse at mødes og mærke, hvordan 2+2 giver 5. Der er altid en lyst til at fortælle om de kunstoplevelser, vi hver i sær har haft, og der er altid en lyst til at påtage sig at planlægge et arrangement. Har man påtaget sig en opgave, så bliver den også gennemført.

Helle har desværre valgt at trække sig fra bestyrelsesarbejdet. Det er vi meget kede af. Helle har formået at fremkomme med synspunkter, som ind i mellem drejer hjulet i en anden retning, og det har været værdifulgt. Vi forstår din beslutning. Din arbejdsmæssige situation har ændret sig, og det har vi fuldt forståelse for. Vi håber, du senere har lyst at vende tilbage, vi har i alle tilfælde lyst til at genoptage samarbejdet.

Tak til vores ægtefæller for altid at bakke op om vores ideer og give et nap med, når det gælder. Vi har gennem flere år skabt en tradition om at mødes i vinterens hjerte omkring en lækker middag, hvor vi hver især kommer med lækkerier. Det er en skøn sidegevinst til bestyrelsesarbejdet.

Dette var ordene!

Birgitte Bach
Forman for Silkeborg Kunstforening Collage