

Verksamhetsberättelse 2024



CLOWN
RONDEN

INNEHÅLL

Ordförande har ordet	3
Premiär för sjukhusclownens dag	4
Nationell Clownferens	9
Höjdpunkter från 2024	11
Statistik	19
Om Clownronden	20
Ekonomi	21
Styrelse och valberedning	21
Medarbetare	21
Bidragsgivare	23

ORDFÖRANDE HAR ORDET

Den varma känslan efter Clownrondens luciatåg satt kvar långt in på det nya året och det blev en markör för hur jag ser på verksamheten just nu.

Året som gått har kännetecknats av utveckling: utöver en väl fungerande basverksamhet med sjukhusbesök hos barn och ungdom på Skånes sjukhus, har vi även en stabil lovverksamhet och stärkt närvaro inom palliativvården. Vi besöker barn i familjer där någon familjemedlem vårdas i hemmet på grund av svår sjukdom (ASIH) och gör dessutom besök på avdelningar för palliativ vård, något utöver "det vanliga" och djupt meningsfullt.

Vi har utvecklat vår kommunikation, vi syns på fler ställen än tidigare, vi är mer aktiva på sociala medier och planerna för nästa generations webb ligger i startgroparna. Det kommer att bli enklare, både för Clownronden och för dem som vill komma i kontakt med oss.

Vi har träffat ett stort antal barn och vuxna under 2024, men det allra viktigaste är att vi har bibehållit en hög kvalitet i varje enskilt möte. Vår personal har utvecklat sina färdigheter genom seminarier, workshops, reflektioner och handledning, samt genom erfarenhetsutbyte med andra kollegor runt om i landet. Allt med syfte att

vidareutveckla och fördjupa de kompetenser som redan finns i gruppen. De clowners jag såg i december är engagerade, lyhörda, kompetenta och erfarna. De har förmågan att läsa och känna av sin omgivning, samt att anpassa och agera utifrån detta. En fin balans mellan det professionella och det empatiska – Clownrondens signum.

Min vision för framtiden är att Clownronden ska få sprida hopp och glädje till fler människor som har det svårt, och fortsätta att utveckla det vi är bäst på – det personliga mötet mellan människor.

Lena Holmberg
Ordförande, Clownronden

” En fin balans mellan det professionella och det empatiska – Clownrondens signum.





PREMIÄR FÖR: SJUKHUSCLOWNENS DAG



Eskilstuna Energi & Vård

KFAST

rik

Den 12 november firade vi premiären av Sjukhusclownens dag! Det gjorde vi med pompa och ståt tillsammans med sjukhusclowner från hela Sverige. Nära 70 sjukhusclowner samlades på Fristadstorget i Eskilstuna för att sprida glädje i novembermörkret.

Nätverket Sveriges sjukhusclowner (NÅS) fungerar som en plattform för utbyte av erfarenheter och en bas för samorganisering mellan de lokala sjukhusclownorganisationer som finns spridda över Sverige. År 2024 tog nätverkets medlemmar beslut om att gemensamt instifta en temadag: Sjukhusclownens dag.

Premiärparad

På morgonen den 12 november samlades vi på Fristadstorget i centrala Eskilstuna. Alla sjukhusclowner som var på plats i staden på grund av den pågående Clownferensen (sidan 9) anslöt sig tillsammans med journalister, förskoleklasser och allmänheten. En parad genom staden var planerad och vi kom förberedda med banderoll, megafon och gemensamma sånger. Men hur går en clownparad egentligen till? Det är det ingen som riktigt vet. Just den här paraden började gå baklänges. Clownronden framförde

ett eget dansnummer. Hela tåget gjorde en flashmob inne på Mälardalens universitet och avslutade det hela med steppdans.

Ljus i mörkret

Syftet med sjukhusclownens dag är att öka kännedomen om vårt arbete och sprida glädje till ännu fler. – Vi vill lyfta fram skrottets läkande och lindrande potential och belysa vikten av att bereda plats för glädje, magi, fantasi och mellanmänniska möten även när livet är som tuffast, säger Gerda Boström som jobbar som kommunikatör på Clownronden. – Valet av datum föll på den 12 november eftersom clowngrupperna tillsammans tänkte att det kan passa bra med en glädjeinjektion just då, i mitten av november när mycket i livet kan kännas tungt och svårt.

Engagemang hemifrån

Den som inte var på plats i Eskilstuna kunde uppmärksamma dagen hemifrån. På

” Vi vill lyfta fram skrottets läkande och lindrande potential

Instagram och Facebook fanns en kameraeffekt som gjorde att den som tog en selfie – själv eller tillsammans med andra – fick röd clownnäsa. Dessa bilder delades under hashtaggen #Sjukhusclownensdag. – I framtiden kommer det finnas fler sätt att engagera sig för sjukhusclownerna den 12 november, säger Gerda Boström, men exakt hur vet vi inte ännu. Vi ser fram emot att låta uppmärksammandet av dagen växa och utvecklas år efter år.

” I framtiden kommer det finnas fler sätt att engagera sig för sjukhusclownerna den 12 november

Se foto och film från Sjukhusclownens dag! Scanna QR-koden:







NATIONELL CLOWNFERENS

Sveriges sjukhusclowner arbetar i lokala organisationer spridda över landet. För att kunna dela erfarenheter, kompetensutvecklas tillsammans och arbeta mot gemensamma mål krävs att vi ibland samlas. År 2024 var det dags igen.

Sjukhusclownerna i Eskilstuna, Clownklubben, sökte pengar och fick på så sätt råd att bjuda in alla sjukhusclowner i Sverige till konferens i clownisk tappning – en clownferens. Nästan 70 personer från hela landet sågs under två fullspäckade dagar som fylldes av workshops, föreläsningar,

prisutdelning och mängder av tillfällen för både rutinerade och nya sjukhusclowner att mötas och dela erfarenheter. Clownrondens bidrag till programpunkterna var att berätta om vårt arbete i den palliativa vården och hålla i några relaterade övningar.

” Två dagar fulla av inspiration, vänskap, beundran, magi, skratt och kärlek



Det var ett mycket rikt och intensivt möte som ibland kändes för intensivt och för kort för att kunna uppleva varandras sällskap och dela erfarenheter, berättelser och anekdoter. Historier sas och sågs i olika forum under de två dagarna. Jag skulle summera det som två dagar fulla av inspiration, vänskap, beundran, magi, skratt och kärlek. Det här var verkligen värt att uppleva.

Rodrigo Flores Aguilera
Sjukhusclown



HÖJDPUNKTER FRÅN 2024

Diabetesskolor

Att drabbas av diabetes som barn är en stor omställning för både barnet och resten av familjen. Rutiner och kontroller blir en stor del av vardagen och är inte sällan laddade med en hel del anspänning. Region skåne erbjuder diabetesskolor för barn som har diagnostiserats med diabetes, och där kan

sjukhusclownerna dyka upp! När Proffsprofessor Rhålf, superduperexpert på diabetes, kliver in i rummet får barnen användning av den kunskap de redan har. För visst har professorn blandat ihop vissa fakta? Och han verkar inte riktigt ha koll på vad som är vad i väskan med hjälpmedel? Med clownerna i rummet blir barnen ex-

perter. Att få korrigera och upplysa sjukhusclownerna gör att barnen får känna sig stärkta i allt de redan har lärt sig om diabetes. Och de får anledningen att skratta, vilket förhoppningsvis gör att lite av anspänningen kring diagnosen släpper.

Startsignal för blodgivning

Det händer att barnen vi möter på sjukhusen behöver ta emot blod, vilket bygger på att människor engagerar sig och frivilligt ger blod. Under 2024 anslöt sig Clownronden till initiativet "Rädda liv på arbetstid" vilket innebär att våra medarbetare får ge blod under arbetsdagen – allt för att underlätta att donerat blod kan nå fram

till behövande patienter. Att vara med och lyfta fram den viktiga blodgivningen känns självklart för oss på Clownronden. Därför gjorde vi under våren dessutom en takeover på Ge blods instagramkonto, och vi deltog när Lilla Blodomloppet gick av stapeln i Malmö och Kristianstad. Och när clowner medverkar uppstår ofta något oväntat.



Pasta, Lajla och jag värmer upp framför scenen tillsammans med en massa spring-sugna barn. Musiken dundrar i högtalarna och stämningen är på topp. Ledarna på scen visar hopp och stretch och höga knän! Alla följer med så gott dom kan. Snart är det dags för ännu ett blodomlopp, och det är väl minst det sjuttiofte eller sjuttiofte loppet för mig och Pasta och Lajla, eller ja, åtminstone det andra. Nu väntar vi ivrigt på startsignalen! Å vad det dröjer! Benen spritter ju av springlust. Vi väntar och väntar. Att spela en liten trudelutt på kazoo kan ju lätta upp stämningen, tänker jag. Men, plötsligt börjar alla springa! Har startsignalen redan gått? Oj! Det var visst min kazoo som råkade få igång loppet!!! Nu gäller det att springa på! Väl i mål vankas det ju dricka, banan och medalj. Jag älskar medaljer!

Clownen Franziz
(Karin Ringner)

Scensamtal på Bibu

Vartannat år har scenkonsten för barn och unga i Sverige sin egen biennial i Helsingborg. Clownronden ansökte om att få hålla i ett seminarium och bland många ansökningar blev vårt förslag utvalt. Till seminariet *Humor vid sjukdom och kris – funkar det verkligen?* bjöd vi in experter för att utforska hur humor kan användas som ett verktyg i svåra situationer.

Åsa Forsberg och Niclas Turesson från Clownronden samtalande med Martin Kotal, konstnärlig ledare för Rote Nasen Clowndoctors i Österrike, och professor Max Liljefors från Lunds

universitet. Kotal, med sin långa erfarenhet inom yrket som sjukhusclown, delade insikter om hur Rote Nasen utvecklat sin metodik för att integrera humor i vården. Liljefors presenterade forskning om hur konst och estetiska upplevelser kan bidra till ökat välbefinnande och kortare sjukhusvistelser.

I seminariet diskuterades hur sjukhusclowner arbetar för att skapa en förtroendefull relation med patienter, ofta i komplexa och känslomässigt laddade miljöer. Genom att använda improvisation och närvaro kan clownerna anpassa sig till varje individ och skapa en trygg atmosfär.

Samtalet belyste också vikten av att humor används på ett respektfullt och lyhört sätt.

Vi på Clownronden ser seminariet som en bekräftelse på att vår verksamhet har en viktig plats i skärningspunkten mellan kultur och sjukvård. Genom att kombinera konstnärlig expertis med vetenskapliga insikter kan vi fortsätta utveckla vårt arbete och skapa meningsfulla möten för dem som behöver det mest. Vi ser fram emot att bygga vidare på de kontakter och kunskaper som seminariet gett oss och fortsätta sprida glädje och lindring genom våra insatser.

Ny clown på Clownronden!

Under året har ett nytt ansikte börjat synas ute på sjukhusen. Clownronden har fått en ny vikarie, Iolanda Rincon.



Berätta om din Clown!

Min clown Alba är busig och nyfiken. Hon älskar att sjunga och dansa, hon tycker mycket om djur och har alltid med sig sin lilla mus. Alba kan också spela kazoo och sansula och drömmer om att vara en popstjärna.

Vad har du för tidigare erfarenhet som sjukhusclown?

Alba är ganska ny, men jag, Iolanda – personen bakom Alba – har tidigare arbetat som sjukhusclown. Allt började i Indien, på Vicente Ferrer Foundation, där jag befann mig när de sökte clown till ett nytt sjukhusclownprojekt. Jag tog tåget till Madhya Pradesh och fick möjlighet att lära mig mer om sjukhusclownens roll i olika kulturer. När

jag kom tillbaka till Spanien, bestämde mig för att fortsätta som sjukhusclown. Jag gick en kurs och började sedan som volontär hos Papayasos i Barcelona. Där lärde jag mig vad det verkligen innebär att vara sjukhusclown. Till slut kom jag till Sverige med min clownnäsor och en väska full av drömmar.

Hur har det varit att arbeta på sjukhusen i Skåne hittills?

Vad kan jag säga? Det har varit – och är – så givande. Alla möten med barn, vuxna och sjukhuspersonal är oerhört värdefulla. Att få arbeta med mina kollegor är både lärorikt, kreativt och spännande. En vill gå till jobbet! Det känns som att jag har hittat min plats i världen – i detta fallet, Skåne.





Högtider och skol- lov

Den påbörjade satsningen har fortsatt och vi har även under 2024 funnits på plats på sjukhusen under sommarlovet och jullovet. För andra året i rad besökte två sjukhusclowner Lunds universitetssjukhus på själva julafton. Satsningen är viktig för oss eftersom det ofta är extra jobbigt för barn att befinna sig på sjukhus samtidigt som kompisarna är lediga och många åker iväg på semester. Vi arbetar för att även barn på sjukhus ska få en minnesvärd jul fylld av ljus och värme, och att sommarlovet ska bli upplevelserikt även för den som begränsas av en sjukhussäng. Satsningen möjliggörs av bidrag från stiftelser och fonder, och av personal som vill prioritera detta arbete.

Få ett smakprov från vårt luciatåg! Scanna QR-koden:



Luciaveckan

Lår tog Hanna Ringdahl, sångpedagog och körledare, vårt luciatåg till nya höjder. Under tre halvdagar i november och december fick vi hjälp med några av de sånger vi valt ut till vårt alltid så uppskattade luciatåg. Hanna hjälpte oss med stämsång och dynamik, hon spelade in och delade alla stämmor så att var och en kunde öva hemma inför varje repetition. Detta var både nyttigt och konstnärligt utvecklande för oss, både individuellt och som grupp. (Känslan när alla satte sina stämmor var obeskrivlig!) Vi fick även specialskrivna arrangemang för Bjällerklang och Ding Dong efter önskemål från oss. För oss var det en oerhörd tillgång och inspiration att få professionell hjälp och Hanna var väldigt uppskattad av alla.

Kicki Kjernli
Sjukhusclown





Repetitioner och fortbildning

Clownrondens verktygs-låda har de gemensamma repetitionsdagarna en särskilt viktig plats. Det är här vi får utveckla, prova och misslyckas. Ibland är vi varandras pedagoger, ibland tar vi in kända clownpedagoger och ibland jobbar vi sida vid sida med varandra. Under 2024 har vi haft både dans-, sång- och sjukhusclownpedagoger inhyrda. Allt från ett kortare pass med Jonas Svensson, mångårig dansare på Skånes Dansteater, till insatserna av Hanna Ringdahl inför Lucia som Kicki har beskrivit på sidan 15.

Årets största satsning var när vi anordnade en två dagar lång internutbildning och även bjöd in sjukhusclownkollegor från Göteborg. Utbildningen leddes av Pedro Fabião, en erfaren clown och pedagog med bakgrund inom både teater och sjukhusclowning. Pedro höll en workshop för oss även under 2022 så det här var en uppföljning. Han är en av grundarna till den portugisiska clownorganisationen Palhaços d'Opital och har lång erfarenhet av att arbeta med improvisation, närvaro och clownens dynamik.

Utbildningen fokuserade på att utveckla vår förmåga att lyssna på våra impulser och vara närvarande i stunden. Särskild vikt lades vid samspellet, där relationen ska bygga på en kärleksfull grund med tydliga ramar för leken. Detta gav oss en tryggare utgångspunkt för improvisationer i sjukhusmiljö. Sammanfattningsvis var utbildningen en inspirerande och utvecklande upplevelse som gav oss verktyg att fördjupa vårt arbete som sjukhusclowner.

Niclas Turesson
Verksamhetsledare

Studiebesök hos Rote Nasen Clowndoctors i Wien, Österrike

Verksamhetsledare Niclas Turesson och kommunikatör Gerda Boström åkte ner till Wien och deltog i Rose Nasen Clowndoctors 30-års jubileum via evenemanget Rote Nasen Lauf, vilket är en årligt återkommande färgstark motionsfest. Eventet passar hela familjen och syftar till att sprida glädje och stödja den nationella sjukhusclownverksamheten. Det är ett lopp, men fokus är inte på ett tävlingsmoment utan på att ha roligt tillsammans, samt att samla in medel för att möjliggöra fler clownbesök på sjukhus. Deltagarna kan springa, gå, hoppa eller använda hjälpmedel som rullstol eller rullator, och det

finns inga krav på hastighet eller distans.

Utöver evenemanget genomförde vi ett studiebesök på Rote Nasens huvudkontor, där vi träffade deras VD och konstnärliga ledare. Under mötet diskuterades deras arbetsmetoder, organisatoriska strukturer och konstnärliga visioner. Vi fick insikt i hur de planerar och genomför sina clownbesök, samt hur de engagerar civilsamhället genom evenemang och kommunikationsinsatser. Denna erfarenhet har gett oss värdefulla idéer och inspiration för att vidareutveckla Clownrondens egen verksamhet och stärka vårt lokala engagemang i Skåne.



Infomöten med vårdpersonal

Samarbetet med sjukvårdspersonalen är en viktig del av vårt arbete. Clownerna inleder varje arbetspass med att få rapport av personalen på plats för att få information om vilka barn som finns på avdelningen, anledningen till att barnen är där, hur barnens dagsform är och om de har några särskilda

behov. Vi närvarar också i vårdsituationer som annars kan upplevas som jobbiga för barn – sprutor och provtagningar, till exempel. Vårdpersonalen är viktiga kollegor för oss och tillsammans hjälps vi åt för att barnen ska må så bra som möjligt på sjukhuset. Därför har Clownronden under året närvarat på ett antal

av de personalmöten och utbildningsdagar som hålls för sjukvårdspersonalen. Där informerar vi om vår verksamhet, får möjlighet att fånga upp frågor som har dykt upp hos personalen och kan reflektera kring vårt samarbete tillsammans med dem.

Marknadsföring

Under året har Clownronden ökat sin synlighet på flera sätt. Tidigt på året gjordes en ny version av de vykort som clownerna dagligen delar ut till barnen på sjukhusen och vi tog fram en affisch i samma manér som nu syns på många väggar och anslagstavlor runt om på sjukhusen. Detta gör att de barn och barnfamiljer som rör sig på sjukhusområdet kan lära känna sjukhusclownerna ännu bättre. Infofoldern *Clowner i vården* togs sedan fram för att komplettera med fördjupande information om vår verksamhet för föräldrar, vårdpersonal och andra intresserade vuxna.

Utanför sjukhusens väggar har vi regelbundet syns på Instagram och Facebook, med extra insatser vid några särskilda tillfällen.

Under våren gjorde vi en takeover på Instagramkontot *Ge blod* vilket gav oss synlighet utanför vår vanliga sfär samtidigt som vi fick möjlighet att vara med och

lyfta fram den livsviktiga blodgivningen. Läs mer om satsningen på sidan 11.

Inför nyinstiftade Sjukhusclownens dag den 12 november (sidan 4) tog vi fram en kameraeffekt för sociala medier som gjorde att människor kunde fota sig i röd näsa och posta bilderna under hashtag #Sjukhusclownensdag. Vi tog även fram grafik och gjorde ett pressutskick, vilket resulterade i att dagen

uppmärksammades i nationella tv-sändningar.

I december gjorde vi det möjligt för människor att skicka ett digitalt julkort till vänner och familj eller ge bort ett gåvobevis i julklass. Detta resulterade i större engagemang och fler gåvor kring jul jämfört med tidigare år, och att fler fick kännedom om vår verksamhet.



Bidrag från Kavlifonden

I mitten av maj fick vi ett telefonsamtal från oväntad håll. Det visade sig att medarbetarna på företaget Kavli, med fabrik i Eslöv, på eget initiativ hade nominerat oss till deras årliga Medarbetargåva. Efter telefonsamtalet följde en nomineringsprocess där vi fick svara på frågor och skicka in en film som beskriver vår verksamhet. Efter en tids väntan fick vi det glädjande beskedet att vi var utvalda som en av tre mottagande organisationer. Hur mycket pengar varje organisation skulle få avgjordes genom en omröstning bland Kavlis personal som var hemligstämplad in i det sista. Väl på plats på prisgalan fick vi reda på summan och blev överväldigade – nära en kvarts miljon kronor.



STATISTIK

Arbetsplats	Besöksdagar	Barn	Vuxna	Publik totalt
Lund	115	2524	4069	6593
Malmö	109	1815	3135	4950
Helsingborg	71	1074	1857	2931
Ystad	18	142	490	632
Kristianstad	68	1152	2009	3161
ASIH	20	41	222	263
Äldreboende	4	0	165	165
Totalt	405	6748	11947	18695

OM CLOWNRONDEN

Clownronden är en grupp professionella sjukhusclowner, specialutbildade för att arbeta i vårdmiljö med barn, ungdomar och vuxna som är sjuka, skadade eller har en funktionsnedsättning. Clownrondens huvuduppdrag är att besöka barn på sjukhusen Malmö, Lund, Helsingborg, Kristianstad och Ystad, men vi gör även insatser inom palliativvården och äldrevården på olika platser i Skåne.

Sjukhusclownerna rör sig två och två genom barnklinikernas korridorer,

stannar till i väntrum och gör besök inne på vårdrummen. I arbetet finns inga manus eller färdiga föreställningar. Istället står interaktivitet i centrum. Clownernas uppgift är att se, lyssna och känna in stämningen i rummet, för att sedan skapa ett möte som kan ge glädje och stimulera fantasin. Genom mötet med clownen skapas en paus från den sjukdom eller skada som annars dominerar vardagen på sjukhus, och vår förhoppning är att barnet får med sig fina minnen från sjukhusvistelsen. Vi arbetar

salutogent vilket innebär att vi fokuserar på hälsofrämjande faktorer, till skillnad från ett patogent förhållningssätt som har fokus på vad som har orsakat sjukdomen. Som sjukhusclowner ser vi alltid det friska i den individ vi möter!

Clownronden är en ideell förening som har funnits sedan 2001. Arbetet började redan 1996 men då under annat namn. Föreningen har tillsvidareanställda artister, vilket gör att vi kan ha en kontinuitet i arbetet och ett nära samarbete med vårdpersonalen.



Ekonomi

Clownronden finansieras huvudsakligen av årligt verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd och bidrag från hälso- och sjukvårdsnämnden i Region Skåne. Övriga bidrag och gåvor kommer från stiftelser och fonder, företag, ordnar, loger, organisationer och privatpersoner samt i förekommande fall projektbidrag. Clownronden delar inte ut några bidrag, stöd eller donationer till andra organisationer eller privatpersoner.

	2024	2023
Privata gåvor	527 494	518 200
Övriga gåvor	54 868	240 676
Regionala bidrag	2 882 000	2 870 000
Bidrag från stiftelser och fonder	1 240 000	1 117 600
Övriga bidrag	247 500	150 000
	4 951 862	4 896 476

Årets resultat: 71.239 kr

Clownronden mottog bland annat ett generöst arv från en privatperson under året, vilket bidrog till årets ekonomiska resultat.

Styrelse och valberedning

Styrelse

Lena Holmberg, ordförande
Maria Malm, kassör
Åsa Hindborg, sekreterare
Kristina Andersson, ledamot
Pernilla Jonsson, ledamot
Carin Hompe Svedberg, suppleant

Valberedning

Alice Barte
Helena Kurki

Medarbetare

Sjukhusclowner, tillsvidareanställda

Eva Westerling
Jens Molander (tjänstledig)
Jerker Heijkenskjöld
Karin Ringnér
Kicki Kjernli
Rodrigo Flores Aguilera
Telonius Puktörne

Sjukhusclowner, vikarier

Alice Barte
Camilla Högström
Iolanda Rincon
Jan Unestam
Victoria Dedekam
Åsa Forsberg (ettårigt kontrakt)

Kommunikatör

Gerda Boström

Verksamhetsledare

Niclas Turesson



VARMT TACK

till alla bidragsgivare – stora
som små – som gör Clownrondens
verksamhet möjlig!

Våra bidragsgivare

Verksamhetsstöd Kulturförvaltningen Region Skåne
Årligt bidrag Hälso- och sjukvårdsnämnden Region Skåne

Stiftelser & fonder 2024

Carl Jönssons Understödsstiftelse
Direktör Albert Pahlssons Stiftelse
Åhlén-stiftelsen
Crafoordska Stiftelsen
Kronprinsessan Margaretas Minnesfond
Stiftelsen Lunds Barnhem
Johanniterorden
Sparbanksstiftelsen Finn
Sparbanksstiftelsen 1826
Åke Wibergs stiftelse
Jerringfonden
Folke Ljungdahls stiftelse
Gunvor och Josef Anérs stiftelse
Einar Hansens Allhemsstiftelse
Clara och Fritz Sjöströms stiftelse
Pia Ståhls stiftelse
Helge Ax:son Johnsons stiftelse
Curo Riksföreningen för cancersjuka
Prins Gustav Adolfs och Sibyllas minnesfond
Eva och Oscar Ahréns stiftelse
Stiftelsen Lars Hiertas minne
Kavlifonden – medarbetargåvan 2024

Övriga bidrags- givare 2024

Kooperativet Hand i Hand
Löddebygdens församling
Odd Fellowhem
Brandtfast AB Landskrona
Tandläkarkliniken Persson AB
Lunds pastorat
Malmö pastorat
Höganäs församling
Veberöds församling
Marsvinsholms intresseförening
Lions Club Vellinge
Lions Club Hörby
BBQmonster
Brändén Redovisning
Justnu Tryckeri

Privata gåvor



Clownronden
Org.nr. 846501-8755

Norra Vallgatan 20
21125 Malmö

040-18 33 19
info@clownronden.se

www.clownronden.se
Facebook och Instagram:
@Clownronden



SVENSK
INSAMLINGS
KONTROLL