

Verksamhetsberättelse 2023



**CLOWN
RONDEN**

INNEHÅLL

Ordförande har ordet	3
Om Clownronden	4
Clowner i livets slutskede	6
Det här gjorde vi 2023	9
Statistik	11
Från udda fåglar till clownambassadörer	13
Ekonomi	14
Styrelse & Valberedning	14
Medarbetare	14
Bidragsgivare	15

ORDFÖRANDE HAR ORDET

Efter en lång vinter börjar vi äntligen se vårtecken – sol, jorddoft, vintergäck och tranor. I Clownronden ser vi också vårtecken, det som såddes under 2023 gror och snart är verksamheten i full blom. Känslan just nu är att vi har mer verksamhet än på länge.

Nyckelord för året är utveckling, både vad gäller verksamhet och personal: Antalet besöksdagar och antalet besökta barn har ökat med mer än 30% jämfört med föregående år. Vi har utökat lovverksamheten (sommar- och jullov), vilket är glädjande, sjukdom tar som bekant inte semester. Dessutom har

vi kommit igång med besök hos de svårt sjuka som vårdas i hemmet (ASIH).

Vår personal har kompetensutvecklats genom olika workshops, kurser och seminarier. Dessutom har de fått tillfälle att bearbeta och reflektera via handledning. Mer reflektion ger mer erfarenhet och det är utveckling i allra högsta grad.

Sedan vår nya kommunikatör började har vi publicerat mer relevant material på sociala medier, vilket märks i en konstant ökning av trafik och aktivitet från de som följer och kommenterar oss på Facebook och Instagram.

Även i mitt eget flöde, såväl i det digitala som analoga, noterar jag att Clownronden märks mer än tidigare och att clownerna gör verklig nytta för de vi finns till för – vad ett clownbesök kan betyda för den som är drabbad.

Min önskan för framtiden är att Clownronden ska få finnas på ännu fler ställen än idag och det jag ser i växtkraft i organisationen får mig att tro att den visionen är möjlig att nå.

Lena Holmberg
Ordförande
Clownronden

” Nyckelord för året är utveckling



OM CLOWNRONDEN

Clownronden är en grupp professionella sjukhusclowner, specialutbildade för att arbeta i vårdmiljö med barn, ungdomar och vuxna som är sjuka, skadade eller har en funktionsnedsättning. Clownrondens målsättning är att sprida hopp och glädje till människor som av någon anledning har det svårt. Huvuduppgiften är att besöka barn på sjukhus runt om i Skåne och ibland görs även insatser inom äldreomsorgen.

Sjukhusclownerna rör sig två och två genom barnklinikernas korridorer, stannar till i väntrum och gör besök inne på vådrummen. Ett nära samarbete med vårdpersonalen gör att clownerna har full koll på vilka barn som finns inlagda på avdelningarna. I arbetet finns inga manus eller färdiga föreställningar. Istället står interaktivitet i centrum för sjukhusclowners improvisationsbaserade metod. Clownernas uppgift är att se, lyssna och känna in stämningen i rummet, för att sedan skapa ett möte som kan ge glädje och stimulera fantasin. Genom mötet med clowner skapas en paus från den sjukdom eller skada som annars dominerar vardagen på sjukhus, och vår förhoppning är att barnet får med sig fina minnen från sjukhusvistelsen.

Clownronden är en ideell förening som har funnits sedan 2001. Arbetet började redan 1996 men då under

annat namn. Föreningen har tillsvidareanställda artister, till skillnad från många andra grupper i det fria kulturlivet, vilket innebär att det finns en kontinuitet i arbetet. Clownerna är sedan länge ett bekant inslag för vårdpersonalen på avdelningarna och mottagningarna som vi besöker, men så har inte alltid varit fallet. Läs gärna mer på sidan 13. Utöver de fast anställda finns några timanställda vikarier.

Clownronden har sitt kontor i Malmö men har hela Skåne som arbetsfält. Varje vecka gör sjukhusclownerna schemalagda besök på sjukhusen i Malmö, Lund, Helsingborg, Kristianstad och Ystad. Nytt för i år är att vi även besöker ASIH Lund kontinuerligt. Med ett salutogent perspektiv möter sjukhusclownerna varje person i ett individuellt möte som anpassas helt efter den människa som clownern möter. Den salutogena teorin fokuserar på hälsofrämjande faktorer, till skillnad från ett patogent förhållningssätt som har fokus på vad som har orsakat sjukdomen. Som sjukhusclowner ser vi alltid det friska i den människa vi möter!



CLOWNER I LIVETS SLUTSKEDE

Avancerad sjukvård i hemmet, ASIH, är en integrerad del av den palliativa sjukvården. Under året inledde vi ett samarbete med ASIH i Lund för att göra hembesök hos sjuka barn som av någon anledning inte kan eller bör vara inlagda på sjukhus, och hos friska barn där en vårdnadshavare får palliativ vård. Vi gör även kontinuerliga besök på den avdelning i Lund där människor i alla åldrar, främst äldre, får palliativ vård.

En dag på avdelningen

Vi får rapport av Livia som är kurator på ASIH. Hon är noggrann och har kollat med personalen för att få veta dagens status på de som ligger inne. Vi går ner i omklädningsrummet i källaren, byter om och förbereder oss mentalt på att släppa in livet till dem som väntar på döden. Vi jobbar ju alltid salutogent men här på ASIH-avdelningen är det extra viktigt med fokuset på det friska. När vi lyser på det som är friskt hos en människa får livet ta plats en stund. Tankarna och oron inför döden får vänta. Det är tydligt här att varje sekund av liv räknas. Döden uppfattas såklart olika.

Vissa har helt accepterat att de snart ska lämna detta

livet och är väldigt närvarande i våra besök, andra är oroliga och vill inte släppa hoppet om att överleva. Oavsett så möter vi dem där de är, känner in var de är och vad de behöver av vårt besök. En stund av skratt eller gråt, uppmärksamhet och avledning från den där väntan. Vi får nästan alltid berättelser från deras liv, hur det har varit, vad de har arbetat med, vad och vem de har älskat, vad de har ångrat och vad de är stolta över att ha åstadkommit. Vi har tid att lyssna, vi har möjlighet att förändra rummet och lämna kvar små glädjepartiklar som kan sväva runt i rummet länge efter att vi gått ut.

Vi mötte en kvinna, hon kunde inte prata längre, hade

svårt att andas men lyckades skriva sms till oss med darriga händer. Hon älskade hockey och ville ha nallen med hockeytröja som satt i fönstret bakom gardinen, hon fick den. Vi sjöng hejaramsor och hon grät av lycka, kramade nallen. En annan kvinna satt i rummet med sin man, hon frågade personalen om vi kunde komma in. Vi sjöng om deras fantastiska kärlek och båda grät och skrattade om vartannat. En man satt hos sin mamma. Vi intervjuade henne och han filmade. Hon sa fina saker om sin son. Han var så tacksam för detta, han grät efteråt.

Eva Westerling
Sjukhusclownen Bönan

Vad säger personalen?

Clownernas arbetsätt passar perfekt in i hur vi vill jobba här. Clownerna ser varje människa precis där den människan är och utifrån de behov som just den personen har. Till-

sammans med clownerna får patienterna möjlighet att väcka gamla minnen till liv och fokusera på livet. Jag har sett hur det mötet kan skapa en fristad där humor och glädje får ta plats. Jag hopp-

as att det här samarbetet ska fortsätta framöver också. Clownerna är klockrena här!

Madeleine Rahm Andersson
Arbetsterapeut
Palliativa vårdavdelningen

” Föräldern i soffan vickar med fötterna i takt och ler



Foto: Nille Leander

Hemma hos en familj

Dörren har tre små fönsterrutor. Jack och Boris ringer på och kikar in genom rutan längst ned. En hund skäller och förälder och barn kommer och öppnar. Jack och Boris behöver verkligen inte ta av sig skorna vilket de blir väldigt glada för.

Vi blir visade in i vardagsrummet där den sjuka föräldern ligger i soffan, vi presenterar oss alla för varandra och vi är så glada att få komma på besök till dem. Vi som nästan aldrig har varit hemma hos några alls tidigare.

Barnen sjunger mycket och

vi lär varandra många sånger. Föräldern i soffan vickar med fötterna i takt och ler. Vi börjar träna på *Somewhere over the rainbow* och bestämmer att vi ska fortsätta öva nästa gång.

Så börjar hembesöken som fortsätter under hösten. Nästa gång är det Boris och Bönan som kommer. Sammanlagt blir det sju besök hos familjen och vi clowner fortsätter komma efter att föräldern gått bort.

Under första besöket efter begravningen frågar clownerna efter föräldern och barnen är ivriga att berätta

allt som hänt. Det finns ett stort foto på föräldern framme och vi går fram och ropar till fotot när det är något vi tycker föräldern bör veta. När de berättat färdigt vill de fortsätta med annat.

De har till exempel yoga med clownerna eftersom Bönan är nervös inför en operation. En annan gång öppnar de vårdcentral och tar prover och behandlar Bönan och Boris. Sista gången innan jul kommer vi med ett litet luciatåg.

Åsa Forsberg
Sjukhusclownen Boris



DET HÄR GJORDE VI 2023

Clowner under högtider och skollov

För barn och barnfamiljer är det ofta extra jobbigt att befinna sig på sjukhus under sommarlovet och på julafton. Då är alla kompisar lediga och efterlängtrade semesterplaner kan ha behövt ställas in. Därför valde vi i år att låta verksamheten pågå i mindre

skala under större delen av sommaren. På julafton arbetade två clowner på sjukhuset i Lund och även i mellandagarna och på nyårsafton fanns vi på plats. Det blev en lyckad satsning, möjliggjord av bidrag från stiftelser, som vi vill fortsätta med kommande år.

Handledning och fortbildning

Under året har personalen haft handledning med en psykolog då arbetet på sjukhus kan vara krävande. Vi har även haft fortbildning: dels en improvisationsworkshop över två dagar

med operapianisten Gregor Bergman och dels så har två anställda gått kursen *Konst, kultur och hälsa* på Lunds universitet.

Luciaveckan

Clownrondens luciataåg är en tradition sedan många år. Det här året ville vi bjussa på extra mycket magi i vintermörkret och turnerade därför med luciataåget mellan sjukhusen i Skåne under en hel vecka. Förutom de avdelningar vi vanligtvis besöker, gjorde luciataåget stopp i entréhallar, i personalrum och på avdelningar som särskilt önskat att vi skulle komma förbi. Vi lussade även för Region Skånes anställda på deras kontor i Västra hamnen i Malmö och vi blev intervjuade av både Kristianstadsbladet och P4 Kristianstad.

Ny på jobbet: vår kommunikatör!

I maj arbetare Clownrondens nya kommunikatör Gerda Boström sin första arbetsdag på Clownrondens kontor.

– Jag blev superglad när jag fick erbjudande om tjänsten, säger Gerda. Att jobba med att sprida ordet om sjukhusclowner är ett drömmuppdrag.

Hittills har fokus bland annat varit att se över hemsidan, få igång närvaron i

sociala medier, genomföra en fotografering av alla clowner och ta fram en långsiktig kommunikationsplan. I jobbet ingår dessutom att lägga schemat för besöken på sjukhus.

– Mitt jobb är både kreativt och strategiskt, vilket passar mig bra. Och så känns det meningsfullt att arbeta för just den här verksamheten, säger Gerda.



Foto: Nille Leander

Information och samverkan med sjukhusen

En viktig del av vårt arbete är att hålla kontinuerlig dialog med personalen på de vårdenheter där vi är verksamma och bidra till ökad kunskap om sjukhusclowner inom hela Region Skåne. Under året har vi genomfört ett tiotal informationsmöten där vi berättat om vår verksamhet på de personalmöten som regelbundet hålls på avdelningarna och mottagningarna.

Vi vill också gärna använda vår specialkunskap som kulturarbetare inom vården för att skapa kreativa fortbildningstillfällen för vårdpersonalen. I september medverkade vi på en

internutbildning för ST-läkare på temat *Kommunikation med familjer*. Vårt bidrag var specialskrivna forumteater baserat på verkliga händelser från läkarnas vardag. ST-läkarna fick möjlighet att testa kommunikationsstrategier och diskutera utfallet med varandra.

Vi har även informerat Region Skånes palliativa konsultteam om hur vi arbetar, föreläst för det nybildade nätverket för kultur och hälsa i Region Skåne, informerat om vår verksamhet på Patientsäkerhetsdagen och medverkat när en ny avdelning skulle återinvigas på barnsjukhuset i Kristianstad.



Foto: Nille Leander

Tillbaka i sociala medier



Efter en period av frånvaro i sociala medier har vi under året, tack vare tillskottet av en kommunikatör, fått fart på våra konton på Facebook och Instagram. Innehåll har postats varje vecka med start i juni och vi ser redan effekter på följarsantal och mängden interaktioner.

Ett exempel är Luciatågets hitlåt *Tiktok tiktok* – med en melodi du känner igen från *Tomtarnas julnatt* – som delades 70 gånger på Facebook, sågs av rekordmånga tittare och fick ett stort antal nya följare att upptäcka Clownronden.

Nya foton i nya clownkostymer

Clownerna klev in i det nya året iförda helt nya kostymer som sytts upp av kostymör Evelina Jensen och designats tillsammans med clownerna. Med anledning av det, och eftersom våra foton vid det här laget hade några år på nacken, tyckte vi att det var dags för en ny fotografering.

En dag i oktober samlades 12 clowner – alla tillsvidareanställda och alla vikarier – och ställde upp sig framför fotograf Nille

Leanders kamera. Efter en heldag av fotografering har Clownronden nu en fin uppsättning nya grupp- och porträttbilder att använda i kommunikationen av verksamheten.

En månad senare träffade tre clowner samma fotograf på Centralsjukhuset i Kristianstad. Där togs bilder på verkliga situationer i syfte att fånga clownernas samspel med barnen vi träffar. Stort tack till alla barn och familjer som hjälpte oss få så fina bilder!



Foto: Gerda Boström

STATISTIK

Jämfört med 2022 har vi ökat antalet besöksdagar med 121 och mött 1 805 fler barn. Den totala publiksiffran ökade med 5 928 personer.

Arbetsplats	Besöksdagar	Barn	Vuxna	Publik totalt
Lund	149	2852	5011	7863
Malmö	111	2041	3484	5525
Helsingborg	77	1080	1919	2999
Ystad	18	176	733	909
Kristianstad	75	1247	2223	3470
ASIH	18	30	149	179
Äldreboende	2	0	105	105
Totalt	450	7426	13624	21050

” När jag kommer tillbaka märker jag skillnad



FRÅN UDDA FÅGLAR TILL CLOWNAMBASSADÖRER

– Clownronden på sjukhuset i Kristianstad under 20 år

Centralsjukhuset i Kristianstad är ett lite mindre sjukhus. Jag märkte direkt när jag började jobba där för 20 år sedan att det fanns en fin kontakt personalen emellan. Flera hade jobbat ihop länge och kände varandra bra. Trots den familjära stämningen var känslan ändå att sjukhusclownerna var udda fåglar. Vi var förvisso ett trevligt inslag i vardagen men personalen visste inte riktigt hur de skulle förhålla sig till oss.

Efter en tid började funderingar inom Clownronden komma på hur vi skulle kunna bli en del av vården utan att vara vårdande. Vi föreslog för sjukhuset att vi kanske kunde följa med in i behandlingsrummet, dels för att underlätta för barnet, givetvis, men även för att stärka vårt samarbete med personalen. Och det fick vi!

Första gången kändes det väldigt stort. Lite nervigt också. Skulle vi kunna skapa något som gjorde behandlingen lättare? Det var trevande både från oss och personalen men vi lyckades få kontakt med barnet.

Personalen kunde vänta in oss så vi fick tid att skapa vårt möte. Det gick bra och jag kände mig lättad. Vi pratade med syrrorna efteråt och de var nöjda och tyckte att vi hade lyckats skapa lugn och kunnat lätta på oron. Det kändes som om vi och personalen kommit varandra ett steg närmare och att de bättre förstod vad vi kunde göra.

Efter några år tar jag clownpaus och blir rörmokare. Under tiden skapas ett projekt: Salut, som finansieras av arvsfonden. Temat är just vårt samarbete med vårdpersonal. När jag kommer tillbaka märker jag skillnad. Vi är inte så udda fåglar längre, det finns en trygghet från bägge parter. I Kristianstad jobbar de flesta i personalen kvar. Jag märker nu att vi är en mer självklar del av vårdlaget – att bli inkallad i olika sammanhang är inte längre ovanligt.

Steg för steg. Vecka för vecka, år för år. Sakta har vi jobbat ihop oss med personalen. Idag känner jag många av dem sedan länge. Utvecklingen sker ihop och

idag är sjukhusclownen mer integrerad än någonsin i den skånska sjukvården.

Under 2023 har vi infört clownambassadörer bland personalen i Kristianstad, och sjukhuset har fixat en clowntelefon. Det är personalens egen direktlinje till oss clowner, så att de kan be oss komma när vi behövs i olika situationer, på behandlingsrummet till exempel.

Telonius Puktörne
Sjukhusclownen Rhålf



Ekonomi

Clownronden finansieras huvudsakligen av årligt verksamhetsstöd från Region Skånes kulturnämnd och bidrag från hälso- och sjukvårdsnämnden i Region Skåne, samt i samverkan med Folkuniversitetet. Övriga bidrag och gåvor kommer från stiftelser och fonder, företag, ordnar, loger, organisationer och privatpersoner samt i förekommande fall projektbidrag. Clownronden delar inte ut några bidrag, stöd eller donationer till andra organisationer eller privatpersoner.

	2023	2022
Privata gåvor	518 200	147 178
Övriga gåvor	179 002	240 676
Regionala bidrag	2 870 000	2 840 000
Bidrag från Stiftelser & Fonder	1 117 600	782 130
Övriga bidrag	150 000	150 000
	4 834 802	4 159 984

Årets resultat: 21.904 kr

Clownronden mottog ett generöst arv från en privatperson under året, vilket bidrog till ökningen i besöksdagar samt till årets ekonomiska resultat.

Styrelse och valberedning

Styrelse

Lena Holmberg, ordförande
Åsa Hindborg, sekreterare
Maria Malm, kassör
Kristina Andersson, ledamot
Cecilia Schön, ledamot
Carin Hompe Svedberg, suppleant

Valberedning

Helena Kurki
Jerker Heijkenskjöld

Medarbetare

Sjukhusclowner, tillsvidareanställda

Eva Westerling
Jens Molander (tjänstledig)
Jerker Heijkenskjöld
Karin Ringné
Kristin Kjernli
Telonius Puktörne

Sjukhusclowner, vikarier

Alice Barte
Camilla Högström
Jan Unestam
Victoria Dedekam
Åsa Forsberg (ettårskontrakt under hela 2023)

Kommunikatör

Gerda Boström

Verksamhetsledare

Niclas Turesson

VARMT TACK

till alla bidragsgivare – stora
som små – som gör Clownrondens
verksamhet möjlig!

Våra bidragsgivare

Verksamhetsstöd kulturförvaltningen, Region Skåne
Årligt bidrag Hälso- och sjukvårdsnämnden, Region Skåne
Folkuniversitetet, i samverkan med Clownronden

Stiftelser & fonder 2022/2023

Direktör Albert Pålssons Stiftelse
Åhlén-stiftelsen
Crafoordska Stiftelsen
Kronprinsessan Margaretas Minnesfond
Stiftelsen Lunds Barnhem
Carl Jönssons Understödsstiftelse II
Sparbanksstiftelsen Finn
Johanniterorden
Åke Wibergs stiftelse
Sven Jerrings fond
Folke Ljungdahls stiftelse
Eva och Oscar Ahréns stiftelse
Helge Ax:son Johnsons stiftelse
Sven och Dagmar Saléns stiftelse
Prins Gustav Adolfs och Sibyllas minnesfond
Einar Hansens Allhemsstiftelse
Curo - Riksföreningen för cancersjuka
Armec Lindebergs stiftelse
Pia Ståhls stiftelse
Stiftelsen Lars Hiertas minne

Övriga bidragsgivare 2023

Klädbytarföreningen i Staffanstorp
Höganäs församling
Veberöds församling
Uppåkra församling
Kvistofta församling
Svalövsbygdens Pastorat
Hörby församling
Degeberga Everöds församling
Teckomatorps församling
Trelleborg Inner Wheel
Logen Magnus Stenbock Sällskapet
Västra Bjäre pastorat
Lunds pastorat
Nåsets pastorat
Rotary Berga Helsingborg
BBQ Monster & The Foodie Lifestyle
Pysselgruppen Reumatikerförbundet
Tandläkarklinik Persson
Brandfast AB
Marsvinsholms intresseförening
Odd Fellow
Eslövs pastorat

Privata gåvor



Foto: Gerda Boström

Clownronden
Org.nr. 846501-8755

Norra Vallgatan 20
21125 Malmö

040-18 33 19
info@clownronden.se

www.clownronden.se
Facebook och Instagram:
@Clownronden



 Folkuniversitetet

 SVENSK
INSAMLINGS
KONTROLL