



MARMELAD

En scenkonstupplevelse för alla över 2 år

Mumsig, sensorisk föreställning om att mötas, vändas och röras runt. Poetiska rörelser, mjuk cirkus och Fellinimusik.

Tillsammans med publiken utforskar två dansare världen genom kropp, öga, känsla och smak. Vad kan marmelad vara? Är det körsbär, päron, fikon, mynta, upp och ner, tillsammans eller inuti? Ett lekfullt och elegant rörelsespråk skapar komik och väcker känslor och stämningar. Det här är Claire Parsons första produktion för alla från 2 år.



”Rörelse, musik, tankekraft, fantasi och respekt för den unga publiken utmärker också koreografen Claire Parsons uppsättningar...”

”Roligt och läckert. Marmelad strör ut en stjärngata för drömmar.” / DN

Så bra att jag nästan svimmade” / Imre 4 år, Sandviken, Gefle Dagblad.”

KOREOGRAFI: Claire Parsons

MÅLGRUPP: 2-6 år

MEDVERKANDE: Två dansare, en tekniker

PUBLIK: Max 80, gärna gradäng

SCENSTORLEK/RUM: optimalt 10x11 m. Publiken sitter i spelplatsen

GOLV: Sviktande, ej betong eller sten

TAKHÖJD: 4 m

TEKNIK: Vi har med oss teknik.

MÖRKLÄGGNING: Ja

EL: 16A trefas

BYGG/RIVTID: 3 tim/1,5 tim

PRIS: 18 400 kr

2 fst samma dag: 26 450 kr

På turné tillkommer traktamente och hotell för tre personer samt transportkostnader (1000 kr/dygn + milersättning)

KONTAKT:

Producent Lena Yngvesson

Tel +46 (0) 73 665 55 05

lena@claireparsons.com

www.claireparsons.com

Claire Parsons Co.