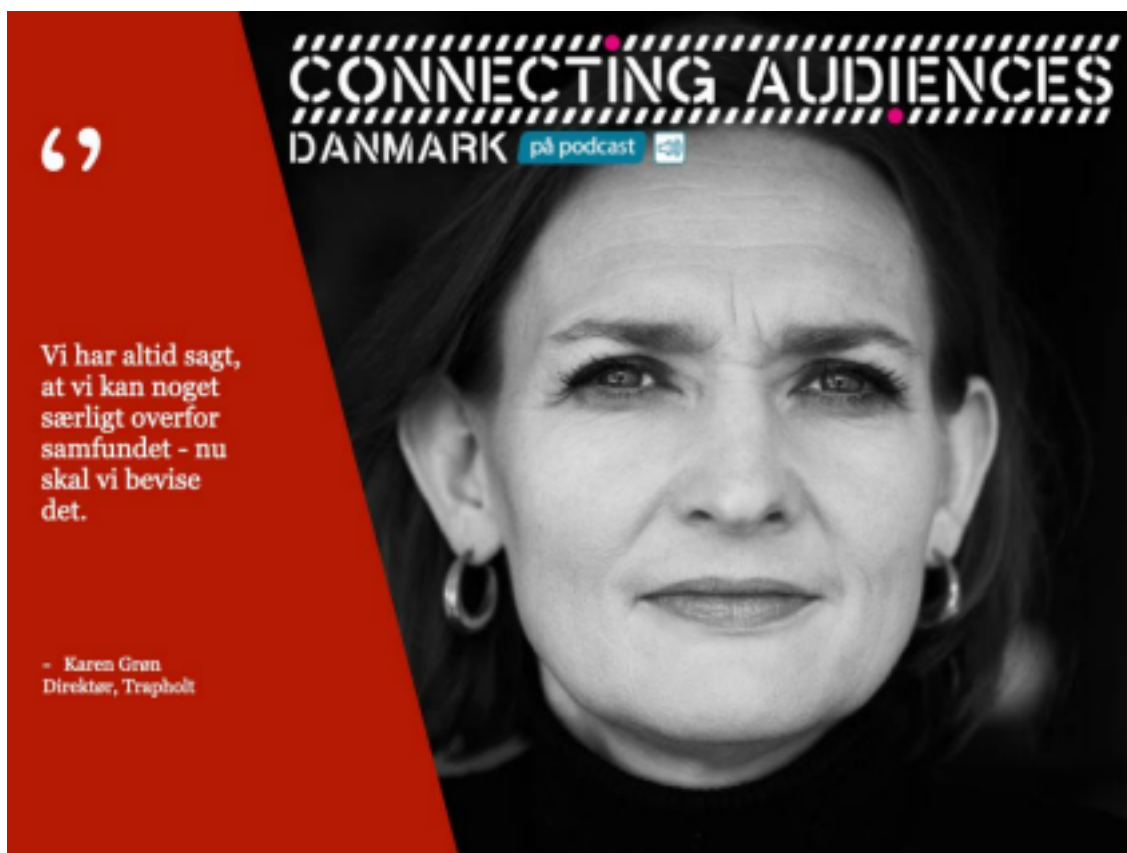


[View this email in your browser](#)

CKI AUGUST 2021



OBS: Måske er du nødt til at aktivere billedvisning i din mail for at se billederne

KULTUR SOM BROBYGGER

Sådan lyder overskriften på det nyeste nummer af Connecting Audiences Danmark, der udkom i går. Det er et emne, der ligger os meget på sinde, og som går igen i al vores arbejde. Læs med her om både magasinet og andre gode nyheder!

PROJEKTER



LÆS CONNECTING AUDIENCES DANMARK

Så er vi på gaden med 4. nummer af Connecting Audiences Danmark, og vi er mere end glade for resultatet. Vi bringer historier og cases fra

Den Hirschsprungske Samling
Museum Vestsjælland
Trapholt Museum
og meget mere.

Husk, at du kan abonnere og få tilsendt magasinet direkte i din indbakke.

[Download det før din kollega!](#)



adeste+

Deadline applications
1ST SEPTEMBER 2021

FROM AUDIENCE
TO PEOPLE

A journey for changemakers

6 SESSIONS
in September
and October 2021



SIDSTE CHANCE FOR ADESTE+ SOMMERSKOLE

Skal du nå at komme med på den tredje og sidste ADESTE+ sommerskole om publikumsudvikling? Så skal du skynde dig at melde dig til gennem linket nedenunder. Det tager 5 minutter at udfylde spørgeskemaet og uploade dit cv, og så har du mulighed for at komme med på en gratis online sommerskole med den nyeste viden fra nogle af de klogeste publikumsudviklingseksperter fra hele Europa.

[Læs programmet og meld dig til lige her](#)

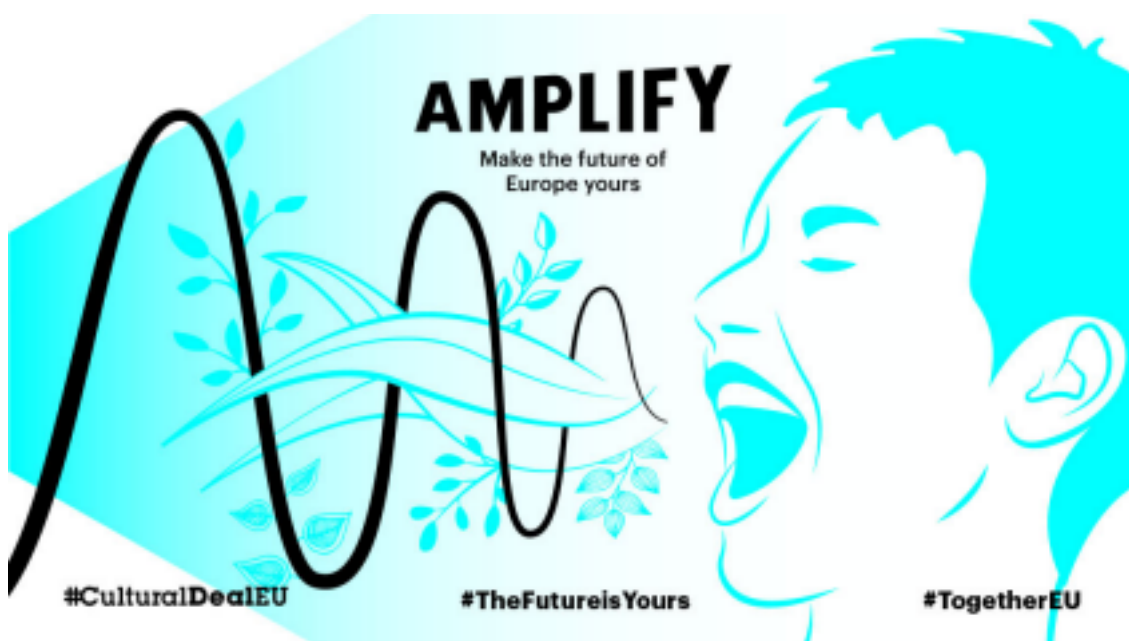


STEVEN HADLEY KOMMER TIL KØBENHAVN

Han kommer mere præcist til UNION på Nørrebro i København, og du kan komme og høre ham fortælle om sin nye bog *Audience Development and Cultural Policy*. Anja Mølle Lindelof (RUC) kommer også, og skal samtale med Steven Hadley om publikumsudvikling og kulturpolitik.

Vi glæder os til at byde velkommen på UNION. Da der er et begrænset antal pladser, er tilmelding nødvendig.

[Skriv til Niels Righolt for at sikre dig en plads.](#)



[https://mailchi.mp/c6257b9ed6ba/cki-nyt-august?e=\[UNIQID\] 4/8](https://mailchi.mp/c6257b9ed6ba/cki-nyt-august?e=[UNIQID] 4/8)

VIL DU VÆRE MED I DET DANSKE AMPLIFY HUB?

CKI samler en gruppe af danske aktører i det sociale og kulturelle felt, som skal samarbejde om at skrive en anbefaling til Europa Kommissionen. Det er en del af Kommissionens initiativ, [The Conference on the Future of Europe](#).

CKI afholder to online workshops d. 8. og 15. september 10:00-12:00, og vi har stadig plads til flere på holdet.

[Du kan læse mere her](#)

[Du kan melde dig til her](#)

Solveig Thorborg

For 52-årige Solveig Thorborg er jobbet som forstander på Bornholms Højskole en dobbelt fejring: Hendes forældre, Karsten og Bente Thorborg, var forstanderpar på højskolen i 18 år frem til 2006, så det er en tilbagevenden til kendte græsseveje. Samtidig er stillingen som forstander en markering af et karriereskifte, som Solveig Thorborg træder ind i med lige dele ydmyghed og forventning. Den nye forstander, der er cand. mag. i kulturformidling, tager over efter Niels Glahn den 1. oktober.

AF Anette Vestergaard

DAGENS NAVN

Forstå lidt om din baggrund - du har tilbragt rigtig meget tid på højskolen som ung. Men er du hjernefærdt bornholmer?

- Jeg er født i København, hvor jeg gik på grundtvigskole, friskole. Efter niende klasse flyttede mine forældre familien til Udholm Højskole i Midtjylland. Her gik jeg på Eriksmønde Højskole og derefter tre år på Tørring Gymnasium.

Højskolelivet blev en livstil for familien Thorborg. Da Bornholms Højskole slog forstanderstillingen op i 1986, blev familien sikret et besøg. Bente og Karsten Thorborg fik stillingen og beholdt den frem til pensionen i 2006.

I 1988 flyttede familien til Bornholm. Der var du 19 år?

- Ja. Jeg har haft feriejob som kvalitetspostbud i thron- og Vestersømarkthuse og serveret på Pizzeria Venezia i Gudhjem. Her lærte jeg at stå klar af for at se solnedgangen på Vestsøsand og danse hele natten, til vi kunne morgengravens i solopgangen i Kirken i Gudhjem Havn.

Hvad har du været i de mest udfordrende år?

- Jeg er uddannet cand. mag. i moderne kultur og kulturformidling fra Københavns Universitet og WUC. Derudover har jeg taget fag på Institut for Spansk og Rumæniestudier.

Solveig Thorborg kommer fra en stilling som leder af projektkonkretionen Salaam Film & Dialog i Københavnsområdet om at komme tilbage til Bornholm, har ligget som et ønske gennem længere tid, men Solveig Thorborg har også en datter at tage hensyn til.

Hvorfor sagde du ikke jobbet når stillingen var så åben?

- Jeg har længe ønsket mig at få et liv på Bornholm. Og jeg har prøvet mellem København og Bornholm-mærket hver måned i et par år. Min kæreste Mikkel Stalder bor i Gudhjem og mine forældre i Aakirkeby. Jeg har en dejlig kreds af venner herovre. Men mit liv var med min datter på Nørrebro og mit arbejde på Salaam. Min datter er nu blevet 18, og det har givet mig mulighed for at flytte til øen med os i siden.

Har du haft nogle detestiske oplevelser?

- Jeg blev virkelig glad for min datters positive reaktion på mine planer. Og man vil vel altid have en stor ydmyghed overfor de opgaver, man skal til at lære at kende og den stolte, der skal udføres.

Det har jeg i hvert fald. Men jeg føler mig glad og fortrængningsfuld og glæder mig meget til at arbejde sammen med alle mine nye kolleger og bestyrelsen.

Hvad er der sket på Bornholm og på Bornholms Højskole, siden dine forældre stoppede i 2006?

- De sidste år har været meget turbulente, og jeg håber, at vi kan nå tilbage til den arbejds- og ro til udvikling, som det også har været tidligere i den tid, hvor jeg har været udk.

Hvad har du tænkt om højskolen, som det er nu? Og hvad vil du gerne tage for på som den første?

- Allerede vil jeg gerne tale med hele staben på skolen om for én, så jeg får en indgående indføring i det sted, jeg er ankommet. Og jeg vil følge op på det arbejde, der allerede er lagt an med Niels Glahn og bestyrelsen.

Hvordan skal Bornholms Højskole udvikle sig på sigt?

- Mit ønske er stabilitet og vækst. Jeg ønsker, at skolen skal være et levende samlingssted for æresbeholdere og tilhængere, elever og kursister. Som et bankende hjerte i midten af øen. Det skal være lokal og kommersielt med alle de dejlige værdier og et godt læringsmiljø, der skal være bæredygtigt og engageret, som den nye linje med bæredygtighed i en lokal-global sammenhæng. Jeg vil forsøge at skabe et trykt rum for åbenhed og nygerrighed, for tværsnit dialog og samarbejde, for kunst, leg og inspiration. For den læring for livet, der ligger til grund for en grundtvigsk højskole. Det er mit mål og ønske. Og så er det alle de konkrete opgaver, der vil komme til at fylde min hverdag.

Foto: Nicolai Petersen

FARVEL TIL SOLVEIG THORBORG

Det er med lige dele ærgrelse og stolthed at vi kan bringe nyheden om, at vores kollega gennem 7 år, Solveig Thorborg, har fået nyt job som forstander på Bornholms Højskole.

Stort tillykke til både højskolen og Solveig, og tak for mange års godt samarbejde!

CKI ANBEFALER

HVER MÅNED DELER VI EN ANBEFALING AF ET PROJEKT ELLER EN BEGIVENHED AF SÆRLIG RELEVANS OG INTERESSE FOR DET MANGFOLDIGE KULTURLIV



APPLAUS KULTURBAROMETER ER ONLINE NU

Kulturbarometeret er en række nye målinger, der belyser borgernes kulturforbrug, købevillighed og tryghed ved de nuværende restriktioner i forhold til at opleve professionelle publikumsrettede kultur- og sportsaktiviteter under COVID-19. Tiltaget er iværksat af kulturens genstartsteam, og er finansieret af Kulturministeriet.

[Find det her!](#)

VIL DU SAMARBEJDE?



Vores team består af

Niels Righolt Centerleder

Astrid Aspegren Redaktør for Connecting Audiences Danmark og projektmedarbejder i vores Europæiske projekter

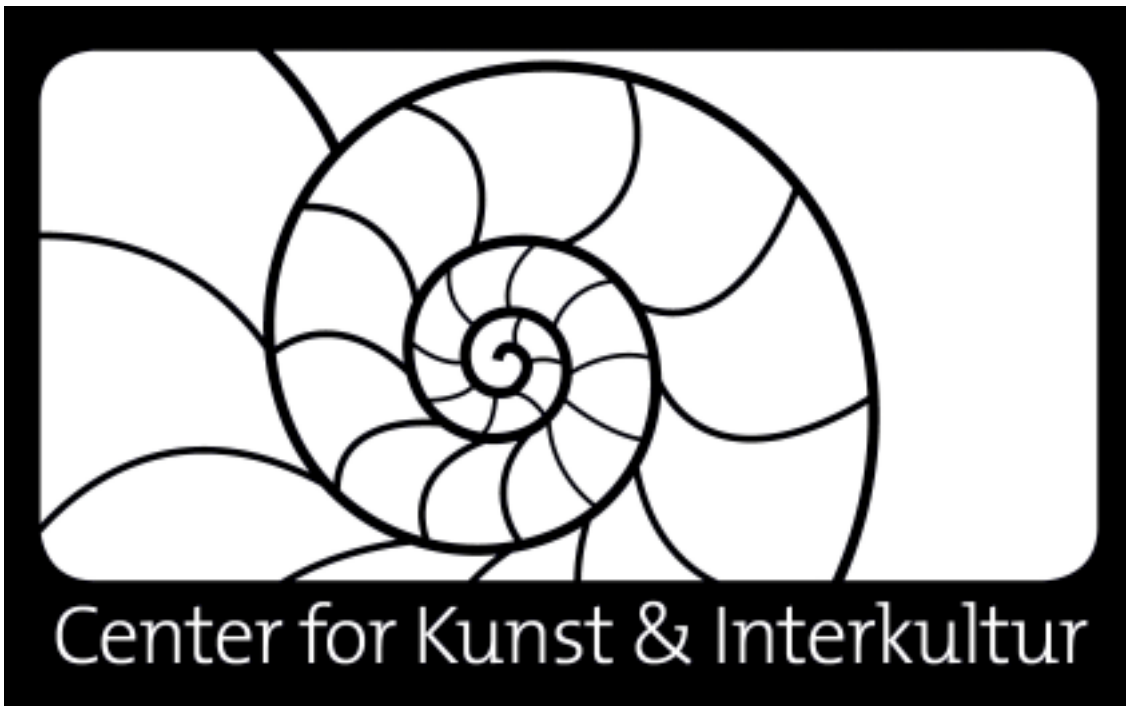
Peter Holten Administrator

Anne Boukris Underviser i publikumsudvikling, diversitet og interkulturelle kompetencer

Solveig Thorborg Projektmedarbejder i europæiske og nordiske projekter

Vi støtter kulturlivet i Danmark, og vi stiller vores ekspertise til rådighed i samarbejder omkring kulturelt demokrati, publikumsudvikling og interkultur.

Skriv til os



Copyright © 2021 CKI - Center for Kunst & Interkultur, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

