

[View this email in your browser](#)

CKI DECEMBER 2020



OBS: Måske er du nødt til at aktivere billedvisning i din mail for at se billederne

KULTUREN LUKKER IKKE

Når vi nu går på juleferie, kan det for mange i kulturbranchen være med en vis bekymring for, hvilket arbejdsmarked, man vender tilbage til. Lukkede kulturinstitutioner og en hårdt presset økonomi er ikke ligefrem opskriften på en rolig jul. Men her fra CKI vil vi gerne sende jer en julehilsen med budskabet om, at kulturen, kunsten, samtalen og nærværet aldrig lukker. Vi går ind i 2021 med spirende projekter og idéer, og vi håber, I vil være med - hvadenten I ønsker at lytte, læse, lære eller deltage. Læs mere her:

PROJEKTER



LYT TIL KULTURENS LEDELSESRUM

I december har vi lanceret en podcastserie med lyd fra kulturens ledelsesrum. Podcasten er en del af det internationale projekt "Connecting Audiences". I forbindelse med udgivelsen af magasinet Connecting Audiences Danmark interviewede vi Anne-Louise Sommer, direktør for Designmuseum Danmark, om deres totale nedlukning og gentænkning af museet. Det var et meget åbent og ærligt interview om visioner, og udfordringer, man som leder står overfor i en sådan proces.

[Lyt til interviewet her.](#)



DELTA I DET EUROPÆISKE ADESTE+

ADESTE+ er et publikumsudviklingsprogram for kulturinstitutioner i hele Europa. Vi har arbejdet i halvandet år på at udvikle metoder til at udvikle institutionerne til at arbejde strategisk med publikum - og det virker! Nørrebro Teater, som har været forsøgskaniner, rapporterer at deres indsats har fået dem i mål med at tiltrække flere lokaler publikummer. Fra januar hopper Statens Museum for Kunst med på vognen, og i samme måned sender vi et open call ud til norske, svenske og danske institutioner, som har lyst til at være med.

[Du kan i mellemtiden læse mere om projektets resultater her.](#)



MUSIKALSK UDVIKLING I GRÆNSELANDET

I efteråret fik CKI mulighed for at facilitere et større udviklingsarbejde med to forskellige musikalske projekter i grænselandet i kulturregion Sønderjylland-Schleswig. Det dansk-tyske ensemble folkBaltica og de 7 danske og tyske musikskoler på begge sider af grænsen satte sig for at undersøge mulighederne for at videreudvikle deres aktiviteter, kvalificere de formater de allerede har og tænke nyt i forhold til fremtiden. En meget spændende proces som viste det store potentiale regionen rummer. Forhåbentlig indgår begge de to projekter i prioriteringerne for den kommende regionale kulturafnælse. Vi ser på CKI frem til at følge både ensemblet og musikskolerne fremover.



LÆR MERE OM KVINDelige KUNSTNERISKE PIONEERER

Slots- og Kulturstyrelsen har i december bevilget støtte til [Den Hirschsprungske Samlings projekt Kvindelige pionerer](#), hvor museet i samarbejde med bl.a. CKI vil udvikle dets formidling og skærpe dets relevans for unge kvinder blandt nytilkomne danskere. Afsættet er den kommende udstilling om Bertha Wegmann (1847-1926). I 2021 ser vi på CKI frem til et tæt samarbejde med museet, blandt andet omkring en række samtalesaloner med unge kvindelige nydanske kunstnere, forfattere og musikere. Samtalsalonerne er åbne for publikum.

De vil blive annonceret både her i nyhedsbrevet og på museets og CKIs hjemmesider, så følg med!

CKI ANBEFALER

HVER MÅNED DELER VI EN ANBEFALING AF ET PROJEKT ELLER EN BEGIVENHED AF SÆRLIG RELEVANS OG INTERESSE FOR DET MANGFOLDIGE KULTURLIV



LYDKUNST PIBLER OP AF SOLBJERG PLADS

I "adventsugerne" bliver Solbjerg Plads på Frederiksberg to gange dagligt omdannet til udendørs koncertsal for fire af Danmarks mest anerkendte komponister og lydkunstnere.

Det er Dansk Komponistforening, der har kurateret denne smukke lydoplevelse. Gå en tur forbi [eller læs mere her.](#)

VIL DU SAMARBEJDE?



Vores team består af

Niels Righolt CEO for CKI samt bl.a. Vicepræsident i Culture Action Europe

Anne Boukris Leder af vores projektdesign og læring samt Direktør for Copenhagen Jewish Film Festival

Peter Holten Projektleder & konsulent med ansvar for De Kreatives Kontor

Katrine Johnsen Projektleder og proceskonsulent

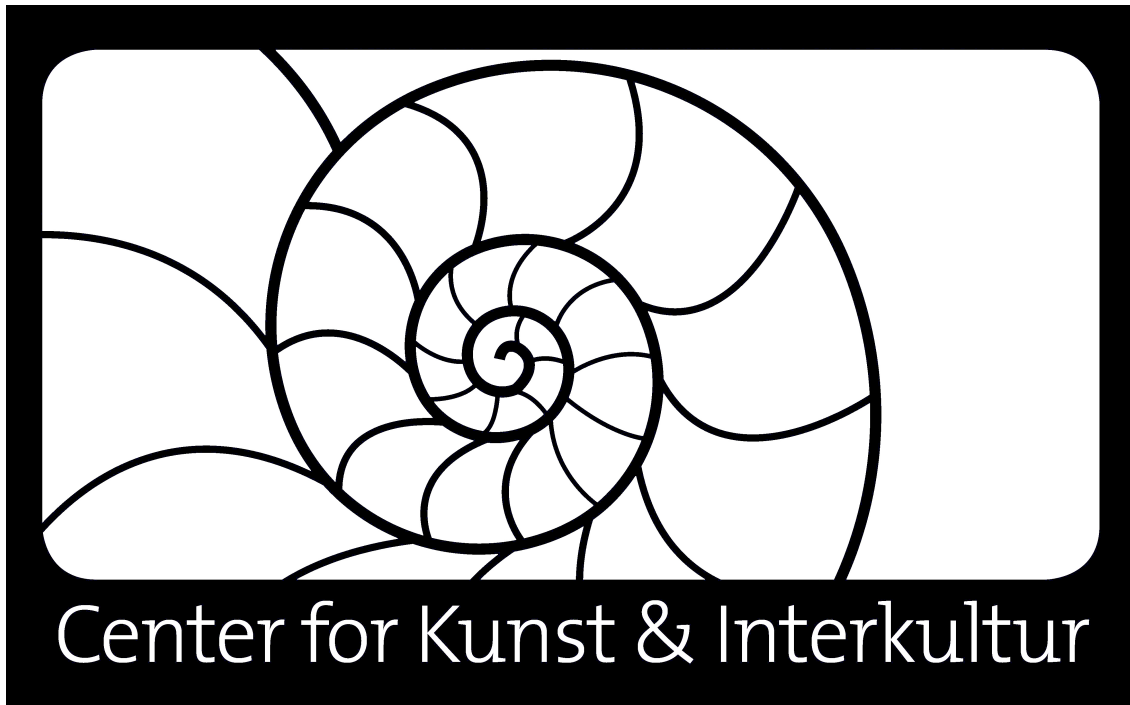
Laura Møller Henriksen Projektleder & AV ansvarlig

Astrid Aspegren Redaktør for Connecting Audiences Danmark og projektmedarbejder i vores Europæiske projekter

Solveig Thorborg

Vi stiller vores ekspertise til rådighed i samarbejder omkring kulturelt demokrati, publikumsudvikling og interkultur, og vi hjælper kunstnere med at løse udfordringer i deres arbejdsliv i De Kreatives Kontor.

Skriv til os



Copyright © 2020 CKI - Center for Kunst & Interkultur, All rights reserved.

Want to change how you receive these emails?
You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

