

secession

Exhibitions

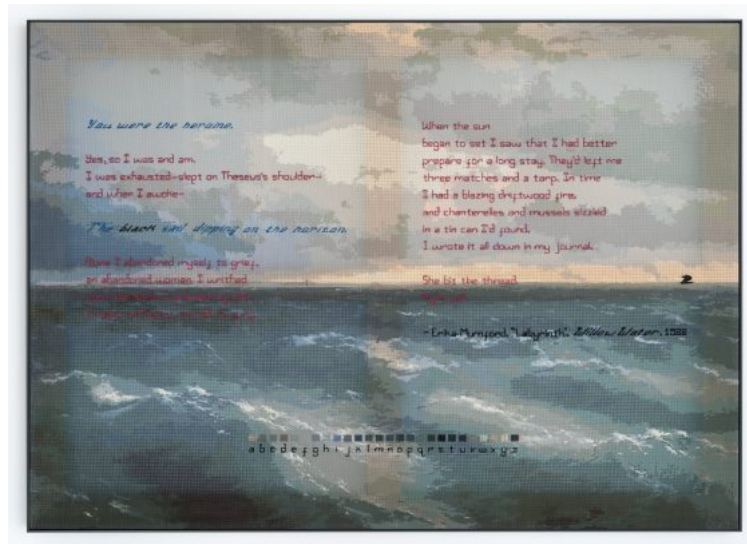
Secession
Beethoven Frieze
Visit & Service
Events
Friends of the
Secession
Support
Shop
Press

[Current](#)

[Preview](#)

[Review](#)

[Artists Index](#)



Elaine Reichek, *Your Were the Heroine*, 2015

Elaine Reichek

April 12 – June 3, 2018

Throughout her practice from the mid-1970s onward, Elaine Reichek has continuously amplified and renegotiated the borders that have long separated the fine arts from craftsmanship. Her extensive body of work expands from knitting to silk screening, photography, and forms of digital image-making. Reichek questions forms of representation and often mobilizes text-image compounds, a substantial amount of which draw on literary genres. However, a focus on processes and a sensitivity towards modern and present-day production techniques and machinery allow Reichek's practice to comment on questions of communication and translation when appropriating prominent works from the (mostly male) Western canon of art history, mythology, and the vast stock of digital imagery found on internet search engines.



Elaine Reichek, born in 1943 in New York City, lives and works in New York City.

In her recent works, Reichek translates imagery that circulates on web-based platforms into the traditional medium of embroidery, at times using pattern samplers from the textile industry, so-called "swatches." Employing both manual and digital stitching techniques, she has put to the fore the idea that stitching resembles a form of coding, comparable to the individual pixels on a computer screen. The artist's exploration of embroidery techniques has not only set out to investigate the medium's legacy as a form of domestic labor and female connoted craft, but has equally provided a means to interrogate how images travel across the history of art and its media. (Text: Christoph Chwatal)

Association of Visual Artists
Vienna Secession
Friedrichstraße 12, 1010 Vienna
office@secession.at
Tel.: +43/1/587 53 07

Tuesday to Sunday 10 a.m. – 6 p.m.
Guided tours: Saturdays at 11 a.m. in English
and at 2 p.m. in German

Imprint

Deutsch

Main sponsor
ERSTE
Sponsoring VALUE



Ausstellungen

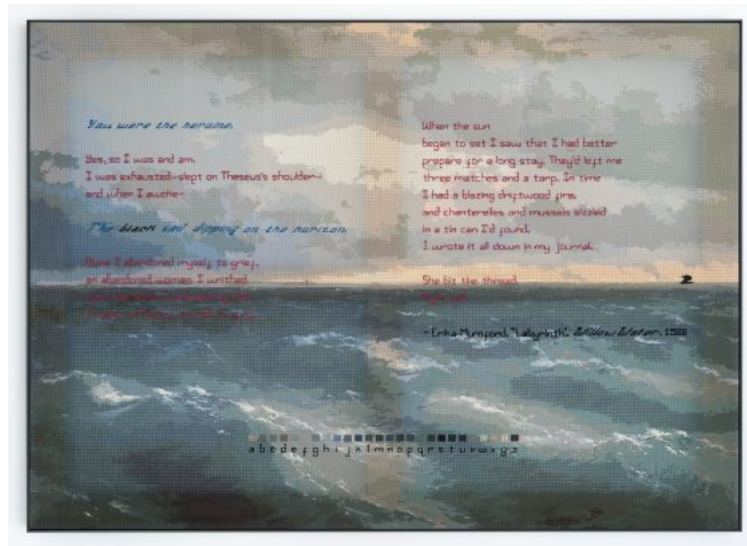
Secession
 Beethovenfries
 Besuch & Service
 Veranstaltungen
 Freunde der Secession
 Unterstützung
 Shop
 Presse

Aktuell

Vorschau

Rückschau

Künstlerindex



Elaine Reichek, *Your Were the Heroine*, 2015

Elaine Reichek

12. April – 3. Juni 2018

English

Hauptsponsor
ERSTE
 BANK
 MehrWERT Sponsoring



In ihrer künstlerischen Praxis hat Elaine Reichek seit Mitte der 1970er Jahre kontinuierlich die Grenzen zwischen bildender Kunst und Kunsthandwerk neu verhandelt. Ihr umfangreiches Werk reicht von Strickarbeiten, über Siebdruck und Fotografie hin zu Formen digitaler Bildproduktion. Mithilfe von Text-Bild-Verbindungen, von denen ein bedeutender Teil auf literarische Prätexte zurückgreift, hinterfragen Reicheks Arbeiten häufig Repräsentationsformen. Ihre Aufmerksamkeit und Sensibilität für frühindustrielle sowie zeitgenössische Produktionsprozesse und Maschinen, ermöglichen es der Künstlerin, sich mit Fragen der Kommunikation und Übersetzung auseinanderzusetzen und bekannte Werke des (zumeist männlichen) westlichen Kanons der Kunstgeschichte und der Mythologie, als auch digitale Bilder aus dem reichen Bestand von Suchmaschinen, zu appropriieren.



Elaine Reichek, geboren 1943 in New York City, lebt und arbeitet in New York City.

In neueren Arbeiten übersetzt die Künstlerin Bilder, die auf Internet-Plattformen zirkulieren, in das traditionelle Medium der Stickerei. Dabei verwendet sie unter anderem Stoffmuster aus der Textilindustrie, sogenannte „swatches“. Reichek benutzt manuelle und digitale Techniken und vertritt dabei die Idee, dass das Nähen und Sticken einer Art Codierung – vergleichbar mit einzelnen Pixeln auf einem Computerbildschirm – ähnelt. Reicheks Stick- und Nähtechniken sind nicht auf eine Befragung des Mediums als Hausarbeit und weiblich konnotiertes Handwerk beschränkt, ebenso handelt es sich dabei um ein Mittel, um zu befragen, wie Bilder durch die Geschichte der Kunst und der Medien hindurch übersetzt werden. (Text: Christoph Chwatal)

Vereinigung bildender KünstlerInnen
Wiener Secession
 Friedrichstraße 12, 1010 Wien
 office@secession.at
 Tel.: +43/1/587 53 07

Dienstag–Sonntag 10–18 Uhr
 Führungen: jeden Samstag um 11 Uhr
 in Englisch und um 14 Uhr in Deutsch

Impressum