

## Alleluia

for SATB Chorus unaccompanied

Randall Thompson

**A**

**Lento**  
**ppp**

Soprano  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Alto  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Tenor  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Bass  
Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Piano  
(for rehearsal only)  
**Lento**  
**ppp**

4

**pp**

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

**pp**

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

**pp**

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

**pp**

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

**pp**

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

This composition was written at the request of Dr. Serge Koussevitsky for the opening exercises of the Berkshire Music Center, at which it was first performed by the student body, under the direction of Professor G. Wallace Woodworth on July 8, 1940.

© Copyright 1940, by E. C. Schirmer Music Company, for all countries.

© Copyright renewed 1968, by E. C. Schirmer Music Company,  
a division of ECS Publishing.

7 *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*  
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
lu - ia, al - le - lu -  
lu - ia, al - le - lu -  
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
*pp* *pp*  
*pp* *pp*

10 *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*  
lu - ia, al - le - lu - ia,  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,  
*p* *pp* *p* *pp* *p* *pp*  
*p* *pp* *p* *pp*

B



14

This block contains the musical score for measures 14 through 16. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The first vocal staff has lyrics "al - le - lu - ia," and a *pp* dynamic marking. The second and third vocal staves have lyrics "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -" and a *p* dynamic marking. The fourth vocal staff has lyrics "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -" and a *p* dynamic marking. The piano accompaniment has lyrics "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -" and dynamic markings of *pp* and *p*. The score includes time signature changes from 2/8 to 4/4.

17

This block contains the musical score for measures 17 through 19. It consists of four vocal staves and a piano accompaniment. The first vocal staff has lyrics "al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia," with *pp* dynamics. The second and third vocal staves have lyrics "lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -" and *mp* dynamics. The fourth vocal staff has lyrics "lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -" and *mp* dynamics. The piano accompaniment has lyrics "lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -" and dynamic markings of *pp* and *mp*. The score includes time signature changes from 2/8 to 4/4. A handwritten note "Soprano" with an arrow points to a note in the second vocal staff.

*Alt*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, —  
 lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, —  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, —  
 lu - ia, al

*pp p pp p pp*  
*mp dolcissimo dim.*  
*pp p pp p pp*  
*pp*  
*mp pp p pp dim.*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, —  
 - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, —  
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, —  
 - le - lu - ia, al - le - lu - ia, —

*p pp p dim.*  
*pp p dim.*  
*p pp p dim.*  
*p pp p dim.*

*Alt stott*  
*Sopr. stott*



26

*pp* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
*pp* *espressivo* ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
*pp* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
*pp* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

30

*p* lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
*p* lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -  
*p* lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -  
*p* al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - le -  
*p* *p* *p* *p*

33

*p cresc.* *mf dolce* *mp dim.*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

*p cresc.* *mf* *mf* *mp dim.*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*p cresc.* *mf* *mp dim.*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*p cresc.* *mf* *mp dim.*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

37

*p* *mp*

- ia, al - le - lu - ia, al - le -

*p* *mp*

al - le - lu - ia, al - le -

*p* *mp*

al - le - lu - ia, al - le -

*p* *mp*

al - le - lu - ia, al - le -





40 *mp dim.* *poco rall.* *pp a tempo, sostenuto*

lu - - - - - ia, al - le -

*mp dim.* *poco rall.* *pp a tempo, sostenuto*

lu - - - - - ia, al - le - lu - ia,

*mp dim.* *poco rall.* *pp a tempo, sostenuto*

lu - - - - - ia, al - le - lu - ia,

*poco rall.* *mp* *pp a tempo, sostenuto*

lu - - - - - ia,

*poco rall.* *mp dim.* *pp* *a tempo, sostenuto*

*mp*

43 *poco cresc.* *mf*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*poco cresc.* *mf*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*poco cresc.* *mf*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*poco cresc.* *simile* *mf*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*poco cresc.* *mf*

*simile*

46 *pp subito* *cresc. poco a poco*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*pp subito* *cresc. poco a poco*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*pp subito* *cresc. poco a poco*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*pp subito* *cresc. poco a poco* *dolce*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*pp subito* *cresc. poco a poco*

50 *mf* *f cresc.*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*mf* *f cresc.*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*mf* *f cresc.*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*mf* *f cresc.*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*mf* *f cresc.*



54

Movendo

*sfz*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*Movendo* *sfz*

57

*stringendo*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*stringendo*

61

*rall.* **Largamente** *ff*

lu - ia, — al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*rall.* *ff*

lu - ia, — al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*rall.* *ff*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*rall.* *ff*

lu - ia, — al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, —

**Largamente**

64

*rall.* *f*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*rall.* *f*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*rall.* *marcato* *f*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*rall.* *f*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

*rall.* *f*



67

**Meno mosso** *mp* < *mf* *rall.* *mp* **Lento** *mp calando* *p*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*mp* < *mf* *rall.* *mp* *mp calando* *p*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*sfz* *mf* *rall. dolce* *mp calando* *p*

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

*mp* < *mf* *rall.* *mp* *mp calando* *p*

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

**Meno mosso** *rall.* **Lento**

*sfz* *mp* < *mf* *mp* *mp calando* *p*

*mp*

72

*pp* *pp* *pp* *pp*

lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.

*pp* *pp*

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

*pp* *pp*

lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.

*pp* *pp*

lu - ia, al - le - lu - ia. A - men.

*pp* *r.h.*

Edited by Stanley M. Hoffman  
 Music engraving by A. Douglas Biggs