

# Uniformes prussiens 1864 par H. Scheunchen

## Introduction

Il était une fois, le royaume danois était si grand qu'il n'y avait que deux hommes qui comptaient en Europe, à savoir le roi danois et le pape à Rome. Il a malheureusement reculé depuis. Les années 1658, 1807 et 1864 ont rendu le pays plus petit et nos propres dirigeants civils et militaires sont à blâmer pour cela. J'ai déjà écrit un article sur les uniformes de l'ennemi en 1807, et je trouve maintenant l'occasion d'apporter ce résumé concis des uniformes prussiens et autrichiens tels qu'ils apparaissaient il y a 100 ans en l'année fatidique de 1864.

## Sources

Le magazine de collection autrichien "Die MÖlkerbastei", qui en 1950 avait un article sur les Prussiens, est utilisé comme sources . Knötel-Sieg: "Handbuch der Uniformenkunde". Le matériel autrichien provient principalement d'Oscar Teuber et Rudolf von Ottenfeld, qui dans leur livre vont jusqu'à indiquer les mesures des favoris des officiers (ils devaient atteindre le lobe de l'oreille et mesurer un pouce de large). Le livre de Tøjhusmuseet a été publié après la rédaction de cet article, mais a inclus quelques ajouts. Quiconque souhaite des informations sur l'endroit où les divisions prussiennes ont combattu est référé à l'état-major prussien "Der Deutsch-Dänische Krieg 1864"

, tome II, page 249.

## Infanterie

Le chapeau à visière prussien a été introduit le 23/10 1842. Ce type grand et maladroit a été amélioré à plusieurs reprises, par ex. en 1860 jusqu'à ce qu'il prenne sa forme définitive en 1891. En 1864, l'abat-jour à l'avant était bordé aux coins et face à un rail métallique. Le médiateur était assis au centre d'une décoration en forme de trèfle à quatre feuilles, et à partir de là, un rail métallique descendait sur le col, au milieu de celui-ci. Devant, la casquette noire à visière était ornée de l'aigle prussien en métal. Les pièces métalliques mentionnées formaient une unité de couleur. Ils étaient en laiton jaune pour l'infanterie de ligne et en tombak (mélange de cuivre et de moins de 20% de zinc, semblable à l'or) pour les régiments de garde qui se trouvaient au Danemark.

Quelle que soit la couleur des garnitures, la jugulaire du chapeau de cornichon était toujours recouverte d'écailles de laiton jaune. Sous la jugulaire droite, sur la calotte à visière, siégeait une cocarde plate noire et blanche (comme chez nos dragons). Les casquettes à visière des officiers avaient des garnitures en métal doré, et dans les régiments de la garde, l'aigle avait un aspect un peu différent et portait l'étoile de la garde en maillechort sur la poitrine, tandis que les grenadiers de la garde n'avaient pas l'étoile.



Hjelm m. 1860  
Gardesinfanteri

Dragoner

Artilleri



Preuss. musketeer.

Düppeler Sturmzug

Un autre couvre-chef était le chapeau de campagne, qui, entre autres, a été utilisé pendant la tempête sur Dybbøl. Il était bleu foncé avec une bordure rouge dans l'ourlet de la piscine, ainsi qu'avec une bande rouge sur laquelle se trouvait une cocarde noire et blanche (blanche à l'extérieur). Pour l'équipage, cela ressemblait plus à un chapeau de marin, contrairement à celui des officiers, qui avait une teinte en cuir noir.

Le manteau était gris foncé, à simple boutonnage avec six boutons jaunes. Le col était debout, de la même couleur que le manteau, mais muni d'un miroir rouge. Les poignets étaient droits et très larges. Les rabats d'épaule étaient bleu foncé et bordés de la même couleur que le rabat d'épaule des armoiries. Cependant, cela ne s'appliquait pas aux régiments de la garde, où le 3<sup>e</sup> régiment de la garde à pied avait des épaulettes jaunes, et le 4<sup>e</sup> régiment de la garde en avait des bleu clair (donc les mêmes que sur les armoiries). Les 3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> régiments de Grenadiers de la Garde portaient les mêmes couleurs. 3.

Garde Grenadier Regiment avait des épaulettes jaunes avec un E rouge avec une couronne au-dessus, et 4.

Garde Grenadier Regiment avait des épaulettes bleu clair avec un A couronné rouge. Les numéros de l'infanterie de ligne étaient comme sur les armoiries. La cape était souvent portée enroulée sur l'épaule gauche - à l'extérieur de la tour.

Les manteaux des officiers étaient comme ceux des hommes, mais à double boutonnage - avec six boutons de chaque côté. Toute la partie extérieure du col était rouge, la partie intérieure était bleu foncé.

Le pantalon était gris moyen avec un bord rouge dans les coutures extérieures du pantalon.

Les armoiries étaient bleu foncé, à simple boutonnage et bordées de rouge devant et derrière les revers. Les boutons étaient jaunes.

Il y avait huit boutons sur le devant. Le col était droit, arrondi devant avec deux miroirs rouges couvrant chacun un tiers. Les régiments de la Garde à pied et les régiments de grenadiers de la Garde ont des doubles couvercles blancs sur le miroir du col. Les casquettes des officiers de la garde étaient brodées d'or et les officiers des grenadiers de la garde avaient des broderies d'or au lieu de casquettes. Les revers des manches sont droits et rouges et munis d'un bouton de manchette qui peut être bordé de blanc sur les trois côtés. Il y avait trois boutons sur le rabat.

Le rabat de la manchette était rouge dans l'infanterie de ligne et avait une bordure blanche dans :

Brandenburg Fusilier Regiment n° 35 Brandenburg  
Life Regiment n° 8 Brandenburg Infantry  
Regiments n° 24, 48, 52, 60 et 64 Posen Infantry Regiment n° 18

Le rabat des poignets était rouge sans bordure

Régiment de grenadiers de Silésie n° 10  
Régiment d'infanterie de Basse-Silésie n° 50.

Les 3e et 4e régiments de la garde avaient des manchettes droites rouges sans rabats, avec deux couvercles blancs émanant de chaque bouton. Les manchettes des grenadiers de garde étaient rouges comme celles de l'infanterie de ligne, mais avec un rabat bleu foncé.

Les épaulettes étaient de couleurs différentes. Les Brandebourgs étaient rouges avec une bordure blanche, les Westphaliens étaient jaunes avec une bordure blanche, les Silesian Grenadier Regiment No. 10 étaient jaunes sans bordure, les Posen Infantry Regiment No. 18 étaient jaunes avec une bordure blanche, le Lower Silesian Infantry Regiment Les numéros 50 étaient jaunes sans bordure, 3. Guard Regiment et 3. Guard Grenadier Regiments étaient jaunes sans bordure, 4. Guard Regiment et 4.

Les régiments de grenadiers de la garde étaient bleu clair sans bordure.

Les numéros de régiment et tout les badges nominatifs placés sur les épaulettes étaient jaunes dans les régiments contre des épaulettes rouges et rouges dans tous les autres. Les épaulettes d'officier n'étaient pas portées en 1864. Il ne restait que la sangle d'épaulette transversale (toujours argentée) et le bouton d'épaulette. En plus des armoiries, les officiers avaient également un manteau "Überrock" à long cou, qui était porté à la place lors d'occasions spéciales. Le "Überrock" était noir pour l'infanterie. Le col était de la même couleur que le miroir des armoiries.

Les notices étaient noires et bordées de la couleur du bord des armoiries. Il en va de même pour les deux rabats de poche droits à l'arrière. Il y avait deux rangées de six boutons à l'avant et quatre à l'arrière. Les boutons étaient jaunes. Bandoulière en argent et bouton d'épaulette. L'insigne des sous-officiers consistait en une tresse dorée sur le bord supérieur et avant du col et sur le bord supérieur et extérieur de l'avis (bord extérieur de la couture de la manche) ainsi que des boutons de différentes tailles sur le miroir du col. Le gland du sabre était blanc avec une bordure noire. Feldwebler a utilisé la casquette de terrain de l'officier, l'arme de poing de l'officier dans la ceinture de l'équipage et le portepee de l'officier. Les officiers portaient des fourreaux et, dans le cas du régiment de fusiliers, des sabres. Ceux-ci étaient suspendus à un cintre noir avec deux sangles. En fait, ils devaient être portés sous le manteau, mais en 1864, il était courant qu'ils soient portés à l'extérieur. Le portefeuille était en argent avec une finition noire. La ceinture n'était portée que par les adjudants (sur l'épaule droite). L'écharpe était argentée avec deux bandes noires. Les glands étaient en argent.

Le tapis de selle des officiers à cheval était carré, de la couleur des armoiries (bleu foncé) et bordé d'un galon d'or. Le couvre-selle rond n'était porté que lors des défilés. Les vêtements en cuir étaient blancs pour le bataillon de mousquetaires des régiments (1er et 2e bataillon) et noirs pour le bataillon de fusiliers (3e bataillon).

Le Brandenburg Füsilerregiment n° 35 avait des vêtements en cuir noir dans tous les bataillons de grenadiers. Les bottes étaient très courtes et souvent coincées par temps humide lors de la marche sur le sol du Schleswig. Les Prussiens utilisaient toutes sortes de bas tricotés de différentes couleurs pour allonger en quelque sorte les tiges des bottes. C'est en 1864 que les Prussiens apprirent qu'ils devaient utiliser des bottes à long manche et que le pantalon devait être rentré dedans.

La ceinture avait un fermoir carré en laiton jaune, sur lequel se trouvait un ornement rond en argent.

Les cartouchières étaient noires et pendaient avec le bord supérieur au-delà du bord inférieur de la ceinture de chaque côté. Les sangles de transport de la cartouchière étaient de la couleur de la ceinture. Le steret épineux était recouvert de cuir de veau hirsute contre des lanières noires ou blanches. Le grand récipient à boire ovale en conserve était placé sur la tourelle, soit verticalement à l'arrière, soit couché sur le dessus. Le sac à pain et sa bandoulière étaient en tissu gris-brun et pendaient sur l'épaule gauche. La bouteille de terrain n'avait pas encore été introduite.

Les violoneux et musiciens de l'infanterie prussienne avaient des "nids d'hirondelle" dans la couleur de base du col - c'est-à-dire le rouge pour tous les régiments d'infanterie. Les huit barres verticales et horizontales inférieures du nid d'hirondelle étaient constituées de sixties jaunes pour les musiciens, tandis que celles des musiciens et du chef d'orchestre étaient de galons de sous-officiers.

Les violoneux vod Garden avaient des franges au bord inférieur du nid d'hirondelle. Ils étaient en laine et 5,5 cm de long. Aux "Hautboisten" (les musiciens) les franges étaient dorées comme les années soixante des sous-officiers. Les tambourins Stabshautboisten, régimentaires et bataillons avaient des porte-à-faux dorés de 7 cm de long. Le buisson de casque rouge, qui était par ailleurs utilisé par les musiciens et musiciens des régiments de Gardens et de grenadiers, n'était pas inclus dans le champ.

Les tambours étaient plats, la bouilloire en métal jaune et les reifs étaient peints de triangles rouges et blancs.

Les régiments d'infanterie prussiens suivants étaient au Danemark en 1864:

3e régiment de la garde à pied  
4e régiment de la garde à pied  
3e régiment de garde-grenades Königin Elisabeth, 4e  
régiment de garde-grenades Königin Augusta, 1er  
régiment d'infanterie westphalienne n° 13, 2e  
régiment d'infanterie westphalienne n° 15, 5e  
régiment d'infanterie westphalienne n° 53, 6e  
régiment d'infanterie westphalienne No. 55,  
Brandenburg Fusiler Regiment No. 35, 1st  
Brandenburg Life Regiment No. 8 4.  
Brandenburg Infantry Regiment No. 24 5. Brandenburg  
Infantry Regiment No. 48 6. Brandenburg Infantry  
Regiment No. 52 \* )  
7. Régiment d'infanterie de Brandebourg n° 60 8.  
Régiment d'infanterie de Brandebourg n° 64 1.  
Régiment de grenadiers de Silésie n° 10 \*)  
1er régiment d'infanterie de Posen n ° 18 3.  
Régiment d'infanterie de Basse-Silésie n ° 50.

Les régiments marqués d'un \*) étaient au Danemark en 1864, mais n'ont pas tiré un coup de feu.

Il est possible que certaines personnes se demandent que les régiments aient deux numéros. Il y a bien sûr une explication à cela. Le premier nombre est le nombre que le régiment avait dans la province et le dernier nombre est le nombre du régiment dans l'armée prussienne.

## Chasseurs

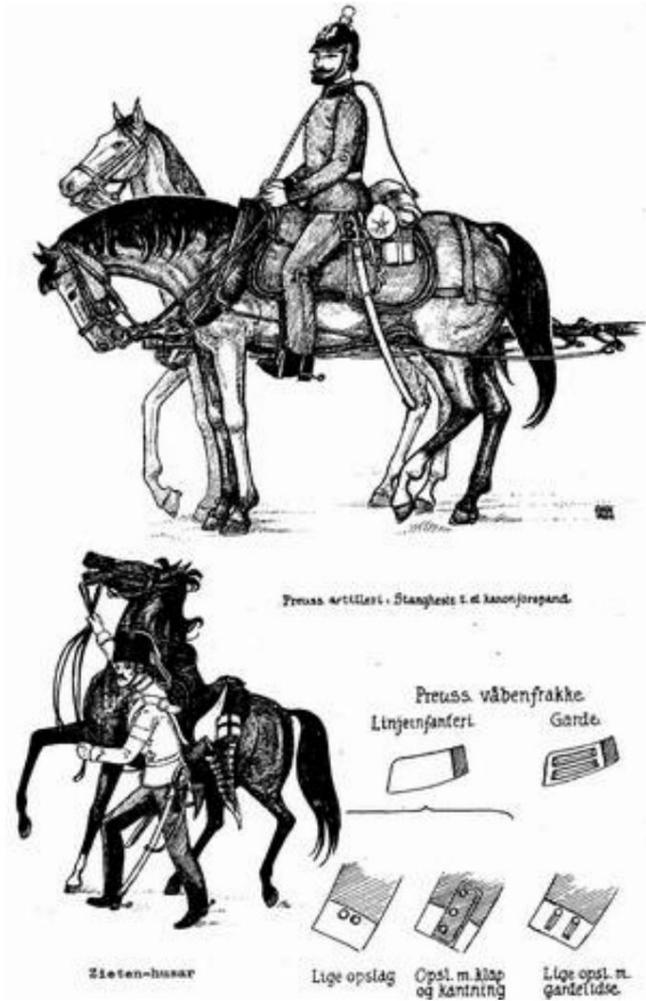
L'armée prussienne n'a amené que deux bataillons de chasse, à savoir:

Bataillon de chasseurs brandebourgeois n ° 3  
Bataillon de chasseurs westphalien n ° 7

Le couvre-chef consistait en un chakot avec une ombre et un protège-nuque. Devant, il était orné d'un aigle de cuivre jaune, qui portait sur sa poitrine un écu avec les lettres FR. Au-dessus de l'aigle sur le bord du chakot se trouvait une cocarde noire et blanche. La jugulaire était en cuir noir. Le chapeau de champ était de la même couleur que les armoiries avec une bande rouge et une bordure rouge autour du puld. Le manteau était gris foncé, à double boutonnage avec des boutons jaunes et avait un col montant. De chaque côté était assis un miroir rouge. Les rabats d'épaule de la cape étaient vert foncé avec des bords rouges. Le col des officiers était vert. Pantalon comme dans l'infanterie. Les armoiries étaient vert foncé contre une bordure rouge. Le miroir du col était rouge. Les poignets des manches droites étaient rouges et munis de deux boutons jaunes. Les épaulettes étaient rouges avec un numéro jaune. Les pompons des canons latéraux étaient vert foncé pour toutes les compagnies. Les vêtements en cuir étaient noirs et l'épée noire était recouverte de peau de blaireau. La cocarde reposait sur le couvercle de la tourelle.

"Nid d'hirondelle" comme dans l'infanterie.

# Artillerie



Le casque ressemblait à celui de l'infanterie, mais il avait une pointe à la balle au lieu d'une pointe à la pointe.

La monture de casque était l'aigle de l'infanterie de ligne pour l'artillerie régulière. L'artillerie de garde, quant à elle, portait l'aigle de garde. Le chapeau de campagne était bleu foncé avec une bande noire bordée de rouge, ainsi qu'une bordure rouge dans l'ourlet du bord. La cape était du gris habituel. Le miroir du col était noir avec des bords rouges et les épaulettes étaient bleu foncé, également avec des bords rouges.

Les armoiries étaient bleu foncé contre liseré rouge devant et sur les revers. L'écusson de manche de l'artillerie à pied était similaire à celui de l'infanterie - il était noir sur une bordure rouge et avait des rabats de manche bleu foncé. Les épaulettes étaient rouges avec des chiffres jaunes. L'écusson de la manche d'artillerie montée était droit, noir et bordé de rouge en haut et en bas de la couture latérale extérieure de la manche. L'artillerie de garde avait deux couvercles jaunes sur le miroir du col et sur les poignets des manches, qui étaient également les mêmes que l'artillerie montée. Les épaulettes étaient rouges sans numéros. Les officiers de l'artillerie à pied et de l'artillerie à cheval avaient le même genre d'uniforme que l'équipage, seul le tout noir de règlement était remplacé par du velours. Les casquettes des officiers d'artillerie de la garde étaient brodées d'or. Le pantalon était gris foncé avec une bordure rouge sur les coutures extérieures. Les vêtements en cuir de l'artillerie à pied étaient similaires à ceux de l'infanterie de ligne, à l'exception de la cartouchiere.

De même, l'Artillerie de la Garde à pied répondait à la Garde à pied. Les vêtements de cuir de l'artillerie de la garde à cheval et de l'artillerie à cheval étaient comme ceux des dragons, blancs avec des garnitures jaunes. La cartouchiere de l'artillerie montée était noire avec une bombe en laiton jaune à trois flammes pour les soldats. Celle des officiers était ornée des insignes royaux en dorure et suspendue à une cartouchiere galonnée d'or sur fond bleu foncé. Les soldats de l'artillerie de la garde avaient une étoile en laiton sur la douille noire, tandis que les officiers avaient une étoile en argent.

Les uniformes de l'artillerie de forteresse ressemblaient à ceux de l'artillerie à pied. Les selles des chevaux d'équitation et de main étaient bleu foncé bordées de rouge et serties d'un bords noir également bordé de rouge.

En 1864, les divisions d'artillerie suivantes ont participé:

Artillerie à pied : (Artillerie de campagne)

Brigade d'artillerie de la garde (4 et 6 livres)

Espèce brandebourgeoise. brigade n° 3 (6 et 12 livres et obusiers)

Brigade d'artillerie n° 6 silésienne (6 livres)

Brigade d'artillerie westphalienne n° 7 (6 et 12 pds. Et obusiers)

Artillerie montée :

Brigade d'artillerie westphalienne n° 7 (6 batteries avec 4 canons)

Artillerie de forteresse :

Brigade d'artillerie de la garde (1. et 2e compagnie de forteresse)

Espèce brandebourgeoise. brigade n° 3 (3e compagnie de forteresse)

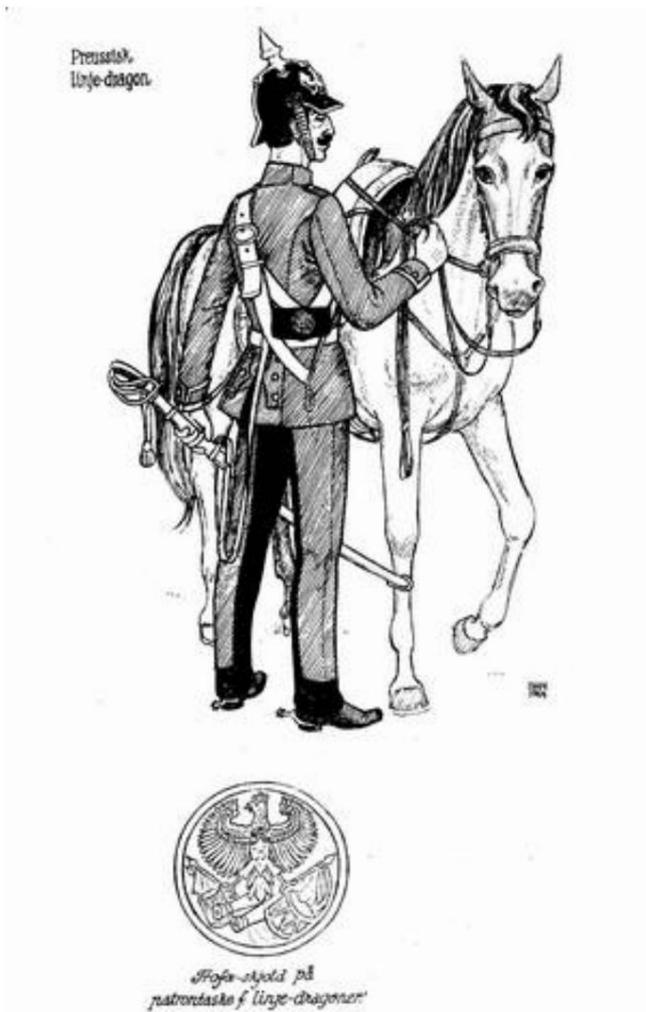
Espèce de Magdebourg. brigade n° 4 (2e et 7e compagnie de forteresse)

Espèce westphalienne. brigade n° 7 (4e et 8e compagnie de forteresse)

Espèce du Rhin. brigade n° 8 (3e compagnie de forteresse)

Les canons de campagne et les véhicules d'artillerie étaient pré-harnachés avec trois seaux (6) de chevaux. Les canons et les véhicules étaient bleu moyen avec des montures noires.

## Dragons



La casquette à visière des dragons était similaire à celle de l'infanterie, mais il y avait une différence, car «l'aigle» des dragons avait les ailes retroussées. Puisqu'un seul régiment de dragons a participé au Danemark, à savoir le Westphalian Dragoon Regiment n° 7, je me contenterai de le décrire. Le chapeau de feutre était bleu bleuet contre un ruban rose et un bord rose

la couture de la piscine. Le manteau était semblable à celui de l'infanterie, mais était plus long et plus large. Sur le col de la cape se trouvait un miroir rose et les rabats d'épaule étaient bleu bleuete contre des bords roses. Le blason à simple boutonage était bleu bleuete et avait une bordure rose sur le devant, ainsi que sur les revers. Le miroir du col et les poignets des manches droites étaient roses. Les épaulettes étaient également roses avec un numéro jaune. Le "Überrock" des officiers était bleu bleuete avec un col et une bordure roses. Les boutons étaient jaunes. Ils avaient un long pantalon gris foncé contre une garniture intérieure en cuir noir et une bordure rose sur les coutures extérieures.

Insignes et insignes suivaient les règles de l'infanterie. Les vêtements en cuir blanc se composaient de bretelles (comme pour l'artillerie montée) ainsi que de bandoulières pour la carabine et la cartouchière. Le couvercle de la douille était en laiton orné. Chez les officiers, il pendait à une sangle ornée d'un galon d'or sur drap bleu bleuete.

Le sabre légèrement incurvé était dans un fourreau de fer. La ceinture ronde était bleu bleuete avec garniture rose.

## Ulans

Il n'y avait qu'un seul régiment Ulan au Danemark, et c'était le 2nd Brandenburg Ulan Regiment No. 11.

La chapka était toujours du grand modèle ancien avec un bec noir de glace et une pulde carrée bleu foncé dont les côtés verticaux étaient jaunes. Un aigle en métal jaune était placé sur le bassin et une cocarde ovale était posée sur le bord supérieur du bassin. (noir sur bordure blanche). Cependant, tout au long de la guerre, la chapka était portée dans un revêtement en tissu ciré noir. Seuls le cordon blanc avec les deux glands, le bord en laiton de l'abat-jour noir et les écailles en métal jaune de la jugulaire étaient visibles. Le cordon des officiers était dans le chapeau de feutre lui-même était bleu foncé avec une bande jaune et une bordure jaune autour de l'ourlet de la capuche. La cape était gris foncé avec un miroir jaune sur le col et des épaulettes bleu foncé avec des bords jaunes. Les pantalons étaient du même genre que les dragons les utilisaient. Sous le manteau, ils portaient un "Ulanka" (armoiries en coupe ulan). Il était bleu foncé, mais les culottes jaunes n'étaient portées que lors des défilés et autres. Au Danemark, la remise n'était marquée que par des liserés jaunes des deux côtés de la poitrine et sur le devant. De plus, l'ulanka avait une bordure jaune le long des coutures des manches, des coutures arrière et des revers, ainsi que sur le bord inférieur - tout autour. Les boutons étaient jaunes. Il y avait six boutons à l'avant et six à l'arrière des rabats de poche.

Les champs centraux des épaulettes étaient jaunes avec des bords et des croissants en laiton. Les porteurs des épaulettes étaient jaunes. La ceinture Ulan était bleu foncé avec deux bandes jaunes, mais ce n'était pas la norme pour les officiers. Cintre et sabre comme les dragons. Cartouchière noire pour l'équipage. Les officiers portaient le type d'officiers dragons dans une cartouchière avec une tresse d'or sur un fond bleu foncé. Bottes noires. Seuls les soldats portaient des lances. Ceux-ci avaient un fanion fendu qui était blanc en haut et noir en bas. Les signes de degré étaient les mêmes que pour les autres types d'armes.

Le tapis de selle était bleu foncé avec une bordure jaune.

## Équitation

Westphalian Cuirassier Regiment No. 4  
Brandenburg Cuirassier Regiment No. 6 Westphalian  
Dragoon Regiment No. 7 Guard Hussar  
Regiment Brandenburg  
Hussar Regiment No. 3 Westphalian Hussar  
Regiment No. 8 2nd Brandenburg Ulan  
Regiment No. 11

À la différence de 1870-71, les hussards prussiens portaient encore en 1864 un bonnet de fourrure assez haut et d'aspect plutôt svelte avec une visière relevée devant, le tout en peau à poil court, (peau de phoque), munie comme plus tard d'un chapeau allongé cocarde blanche à l'extérieur et noire à l'intérieur, sac kolpak, fourreau en laiton - décorations - longues blanches.

Les chemises ou attilas de hussards étaient de la même forme qu'en 1870, avec cinq rangées de cordons sur la poitrine avec un col arrondi et des notices polonaises pointues de couleur attila, bordées d'une bordure de cordon de la couleur des cordons de poitrine. Les bords d'ouverture étaient légèrement incurvés et munis d'un arc hongrois. Le col est anguleux en haut et en bas. Devant et autour du bas, l'attila était également bordée de la couleur du cordon de la poitrine. Les coutures dos et épaules de la même manière se terminent par des boucles trilobées au-dessus et au-dessous de chaque épaule deux cordons, jaune ou blanc, avec bouton.

Culotte longue grise avec coutures latérales rouges et large bordure en cuir noir autour du bas. Bottes noires sous le pantalon. Valrapper pointu et harnais marron et emballage comme en 1870.

Bandoulières blanches, douille noire. Armement sabre et carabine à gâchette. Bretelle sous tension - noir avec sabre noir et sangles de sac sabre. Sabre à fourreau acier, garde acier, lanières porte-épée cuir noir, pompons aux couleurs de l'escadron.

Manteau long de couleur gris foncé, boutonnage simple, boutons de couleur cordon. Miroir sur le col et l'écusson aux couleurs du régiment. Lorsque la cape était portée, des bandoulières et des bretelles étaient enfilées sur la cape.

Les sous-officiers de rang supérieur n'étaient armés que d'un sabre et d'un pistolet et portaient l'insigne de sous-officier prussien normal sur le col et l'insigne. Sash comme soldats.

Les officiers portaient un uniforme de la même coupe que l'équipage, mais de tissu plus fin, le chapeau de fourrure également de peau à poil plus long, de préférence en brun. Cocarde argent/noir, longes blanches. Garniture de cordon en métal selon la couleur du cordon des régiments, bien sur le terrain pour épargner la garniture de cordon des uniformes coûteux comme l'équipage, mais boutons et bâillons en métal précieux. Sur les épaules, pièce d'épaule en argent comme le reste de l'armée.

Bandoles d'officiers montées contre galon d'argent. Fourreau muni de préférence de ferrures plaquées or. Écharpe de hussard en argent avec champs bordés de noir et fouet et pompons en argent. Pochettes sabres de couleur Attila avec bord et initiales couronnées et bouclées en métal couleur cordon, bien que dans le domaine bien de la laine. Porte-épée en argent. Tueurs d'élection en tant que roturiers. Dans plusieurs des régiments de hussards prussiens, les officiers avaient des garnitures de conque (cauris) sur les brides des chevaux. Certains officiers de hussards ont utilisé les nouvelles bottes prussiennes à col de cuirassier souple pendant la campagne de 1864. Cependant, l'utilisation de ces bottes pour les hussards était limitée à cette campagne et n'a pas été utilisée en 1866 ou 1870-71 pour les hussards.

The Guard Hussar Regiment: Chapeau de fourrure marron, sac kolpak rouge. Juste en dessous de la cocarde devant, une étoile de garde avec des bandes autour des pointes, les deux parties en laiton. Attila rouge avec bordure jaune. Sur col et avis sous le liseré large, jaune à l'extérieur. Boutons et gags en laiton. Echarpe de hussard rouge à champs jaunes, fouet et glands rouges. Valrap bleu foncé avec des dentelures rouges vers l'intérieur, bordé sur le côté intérieur dentelé et le côté extérieur lisse avec un liseré d'enroulement jaune. Sur la douille en fermoir une étoile de garde en laiton. Miroir col cape, extérieur et intérieur, rouge. Rabat d'épaule de la cape rouge. Chapeau en feutre rouge, bande bleu foncé, bordé au-dessus et au-dessous et autour du bord de jaune. Boîtier en sable avec couvercle rouge avec large bordure jaune tout autour, initiales en boucle et couronne au-dessus en jaune. Le chapeau de fourrure de Garden avait deux glands blancs qui pendaient sur le côté droit.

Officiers sur douille de garde étoile en argent.

Régiment de hussards de Brandebourg No. 3 : Bonnet en fourrure noire avec sac rad kolpak ; avec bande volante en métal blanc au-dessus, à l'avant. Attila rouge, galons et boutons et bâillons blancs. Foulard de hussard rouge à champs blancs et fouet et pompons blancs. Valrap bleu foncé avec frange rouge, bordé façon Garden, à l'extérieur comme à l'intérieur, en blanc. Cartouchière sans garniture pour soldats, pour officiers couronnée d'une plaque dorée.

Étui sabre en cuir avec initiales dorées couronnées en métal blanc. Col cape miroir rouge. Le rabat d'épaule de la cape est bleu foncé. Chapeau de terrain rouge avec une bande bleu foncé, bordée de blanc au-dessus et au-dessous et autour du bord.

1. Régiment de hussards de Westphalie Nr. 8 : chapeau de fourrure noir contre sac kolpak bleu clair ; avec décoration comme 3e régiment. Attila bleu foncé avec garniture de ficelle blanche et do. boutons et gags. Valrap bleu foncé avec bordure à carreaux bleu clair bordé de blanc comme les autres régiments. Étui de sabre et étui de cartouche comme 3e régiment.

Officiers sur étui porte-badge doré avec couronne. Col cape miroir bleu clair, cape épaulette bleu foncé. Chapeau de campagne bleu foncé avec une bande bleu clair bordée de blanc comme les autres régiments.

Le point commun à toutes les troupes prussiennes et autrichiennes qui ont participé à la guerre de 1864 était un brassard blanc sur le bras gauche. Le brassard était porté à la fois sur les armoiries et sur le manteau.

## Cuirassiers

Sur les dix régiments de cuirassiers prussiens alors existants, deux régiments ont pris part à la campagne, à savoir:

Westphalian Cuirassier Regiment No. 4

Brandenburg Cuirassier Regiment No. 6 (Empereur Nicolas de Russie) avec quatre escadrons chacun.



Depuis 1843, les cuirassiers portaient le célèbre casque prussien en acier avec pointe, depuis 1862 dans un modèle légèrement inférieur à celui introduit à l'origine. Le casque se composait d'un casque en métal arrondi, avec un abat-jour en métal angulaire et une longue pièce de cou en métal incurvée qui couvrait bien le cou. Fourreaux métalliques et garnitures de casque en laiton pour tous les régiments de ligne sauf le 6. Ici, cependant, il faut ajouter qu'il semble très probable que ce modèle inférieur de 1862 n'a été délivré à tous les régiments qu'en 1867. De même, en 1843, un blason appelé collier a été introduit pour remplacer le drap blanc de collet. Ce col n'avait pas de boutons sur le devant, mais était à la place accroché. Le col était blanc avec un grand miroir aux couleurs du régiment. Notice ronde aux couleurs régimentaires. Autour du haut et du bas du devant du col fortement arrondi, se poursuivant dans un double bort sur le devant du col, était placé un large soi-disant collier bort en motif régimentaire. La même chose se retrouvait sur les affiches rondes, qui comportaient également deux boutons de la couleur métallique du régiment. Ce collier bort était blanc contre deux longues bandes de la couleur régimentaire. Les rabats d'épaule étaient blancs avec une bordure de la couleur du régiment et un bouton de la couleur métallique du régiment. Bords de poche verticaux arrière, incurvés; de couleur régimentaire, avec trois boutons assortis à la couleur du métal. Couture des manches et du dos aux couleurs du régiment. De même les coutures des emmanchures.

Pantalon : long, gris avec garniture en cuir noir à l'intérieur et autour du bas. Coutures latérales bordées de couleur régimentaire. Les bottes étaient noires et étaient portées sous le pantalon. Les bottes à col haut et souple ont été introduites pour la première fois en 1867 pour l'équipage.

Kyras composé d'un devant et d'un dos. Écailles de cuirasse en laiton. Les poignets en tissu vus au niveau du cou et des emmanchures de la cuirasse et en dessous à l'ouverture des hanches étaient en noir et blanc pour tous. La ceinture de cuirasse était noire, fermement placée sur le dos et attachée ensemble devant, et n'était donc visible que devant.

Bandole sur l'épaule gauche, blanche avec boucles en laiton à l'arrière : douille noire, ferrure ovale en laiton sur le couvercle.

Sangles de sabre blanc, bretelles sous la cuirasse avec boucle en laiton. Portepée en cuir marron avec pompons aux couleurs de l'escadron.

Cape : plutôt foncée, de couleur gris moyen, à col montant gris avec petit col miroir de couleur régimentaire.

Épaulettes blanches sans bordure, mais avec un bouton de la couleur du bouton régimentaire. Tous les autres boutons de la cape dans la couleur des boutons du régiment. Le manteau était porté sur la cuirasse en hiver. Au-dessus du manteau, la douille était portée.

Casquette de campagne : blanche, sans bord, avec bordure en haut autour du puld et bande d'équipage aux couleurs du régiment. Une cocarde était placée devant la fanfare de l'équipage.

Sellerie : en pièce de dos, une forme anguleuse, sur laquelle on aperçoit la selle brune ; devant celle-ci, de chaque côté, les étuis à fusils angulaires ou les armoires aux couvercles de cuir brun. Le col et le collier de couleur régimentaire encadrés avec un intérieur large et un extérieur plus étroit en blanc ou jaune selon la couleur des boutons du régiment. Harnais de couleur naturelle. Sac de cheminée de forme angulaire, gris foncé avec sangles noires. Sous le sac de cheminée se trouvent les sacoches et autres équipements dans des sacs en toile blanche. Un signe en laiton en forme de cœur était placé sur la cuirasse du cheval. Lorsque la cape n'était pas portée, elle était enroulée sous les étagères du placard, les extrémités dépassant.

Équipement : pallsas en fourreaux d'acier, monture en laiton. Comme armes à feu, les cuirassiers n'avaient que des pistolets, pas de carabines.

Uniforme d'officier : coupé comme l'équipage, mais de toile plus fine. Les cuirassiers étaient mieux polis.

Poignets comme l'équipage. Écailles de cuirasse dorées. Ceinture en cuirasse également noire.

Col d'officier comme celui des hommes, mais les cols de col étaient en or ou en argent selon la couleur du bouton régimentaire avec des bordures étroites dans la couleur régimentaire. Les épaulettes n'étaient pas portées pendant la campagne.

Des pantalons comme l'équipage, mais certains officiers portaient déjà les longues bottes en cuir souple qui montaient jusqu'à la cuisse.

Bandoles : de galon argent ou or selon la couleur des boutons sur base couleur régimentaire ; le substrat était faiblement visible de chaque côté. Etui à cartouches noir contre ferrure dorée sur le couvercle. La monture consistait en une plaque signalétique dorée "FWR" avec une couronne au-dessus.

Ceinture : argentée avec de longues rayures noires et de longs pompons argentés. La ceinture était portée sous la cuirasse. Les adjudants portaient la ceinture sur la cuirasse, bien sur la crinière de l'adjudant sur l'épaule droite. Chapeau de terrain comme l'équipage, mais avec une teinte noire. Portepée en cuir noir avec trois bandes argentées, avec pompon argenté avec doublure noire/argentée.

Les porte-manteaux et porte-manteaux des officiers sont les mêmes que ceux des hommes, c'est-à-dire pas des culottes en métal, mais des culottes en or jaune et blanc. Le porte-bagages était cependant plus large que celui de l'équipage, car il dépassait devant la selle sus-jacente. Les casiers des officiers semblent déjà en 1864 avoir eu une forme arrondie un peu plus ovale et non anguleuse comme ceux des hommes. Sous-officiers : uniforme comme l'équipage. Le col et les poignets du col, cependant, sont cloutés au milieu avec le stress des sous-officiers en couleur métal bouton. Portepée en cuir marron avec pompon noir/blanc.

Sinon, les boutons habituels des sous-officiers sur le col et le miroir du col de la redingote. Seuls les sous-officiers avaient ce bouton miroir sinon aucun insigne sur la cape.

Porte-drapeau : en tant que sous-officiers. Bandoles Estandart dans la couleur régimentaire avec deux larges côtés de tresse métallique dans la couleur métal régimentaire. Ces bordures étaient si larges que seule une bande assez étroite de la couleur régimentaire était visible au centre du bandolet.

Trompettistes : Ceux-ci portaient l'uniforme habituel, mais sans la cuirasse. Sur le haut des bras, sous les coutures des épaules, se trouvaient les distinctions habituelles des violoneux prussiens, les soi-disant «nids d'hirondelle». Ceux-ci étaient de la couleur régimentaire avec des barres inclinées de stress sous-officier dans la couleur métal régimentaire. Les poutres inclinées vers le bas vers l'avant. Au bas du "nid d'hirondelle" une coupe similaire. Au-dessus du col se trouve la large ceinture blanche.

Les trompettes étaient en laiton. La trompette joue en noir et blanc avec do. glands. Les ouvertures de tonalité des trompettes étaient également munies de bords en maillechort. Les trompettistes portaient également la bandoulière habituelle avec étui à cartouches. Pas de "nids d'hirondelle" sur les caps.

Tous portaient le brassard blanc commun sur le haut du bras gauche, à la fois sur le col et sur le manteau.

4e régiment de cuirassiers : couleur régimentaire jaune-orange. Boutons argentés. Cuirasse et casque en acier poli. Pointe en acier dans un support en laiton. Cuirasse d'officiers avec de larges garnitures dorées sur tous les bords. Les casques de tout le régiment étaient bordés de laiton. 4. Depuis 1819, le régime porte des pallaskas russes dont la fermeture n'avait que deux bretelles.

6e régiment de cuirassiers : couleur régimentaire bleu russe, boutons respectivement or et laiton. Ce régiment, par exception à la règle, portait des casques tombak à pointe tombak dans une armature en acier, des garnitures et des bords de casque en maillechort, un schupper en laiton. De même, les officiers et sous-officiers de ce régiment avaient des cuirasses de tombak à larges bords de fer poli ou argentés. L'équipage portait les cuirasses de fer habituelles.

Le casque de tombak était porté par tout le régiment. Le skabarak et le skaberunk de ce régiment sont cependant rouges avec des bordures jaunes. De plus, depuis 1814, ce régiment possédait d'anciens pallasques de carabiniers français, dont la garde avait trois cerceaux.

La guerre de 1864 n'a pas donné à la cavalerie de part et d'autre l'occasion de véritables grandes batailles de cavalerie dans le style de 1866 ou 1870-71. En plus de quelques escarmouches distinctes entre patrouilles, les hussards prussiens ne peuvent en fait mentionner que les escarmouches mineures suivantes :

18/2 à Nørre Bjert : Les Gardes

29/2 à Vorbasse : 8e régiment de hussards, où du côté prussien pas plus de deux escadrons participent à chaque fois.

## Les pionniers

Les pionniers avaient le même uniforme que l'artillerie. Il avait des poignets noirs et droits avec une bordure rouge.

Épaulettes rouges avec chiffres jaunes et boutons blancs. La casquette à visière ressemblait à celle de l'infanterie avec des garnitures en métal blanc, et le pantalon était le même que celui utilisé par l'infanterie. Le harnais était noir, seulement une cartouchière portée au milieu sous la boucle. L'armement se composait jusqu'en 1866 de silex à percussion.

Les bataillons de pionniers suivants ont participé en 1864:

Bataillon de pionniers de Poméranie n ° 2

Bataillon de pionniers de Brandebourg n ° 3 Bataillon

de pionniers de Magdebourg n ° 4 Bataillon de

pionniers de Basse-Silésie n ° 5 Bataillon de

pionniers de Westphalie n ° 7 Bataillon de

pionniers de la garde (entraînement au pont léger).

## former

Les soldats de base avaient un chakot qui ressemblait à celui des chasseurs ; Les officiers portaient cependant une casquette à visière. Ces deux coiffes étaient équipées des montures d'aigle en laiton des dragons.

Armoiries comme dans l'infanterie, mais avec liseré bleu clair et miroir de col bleu clair. Poteau droit bleu clair.

Épaulettes bleu clair avec chiffres rouges. Des pantalons comme les valets de pied. Les cavaliers et les cochers avaient des sabres équestres avec des sangles de sabre noires (pas de bandoulières). Les feuilles de création étaient bleu foncé avec des bordures bleu clair.

Les nids d'hirondelles des trompettistes étaient bleu clair avec des barres blanches.

Vraisemblablement, de petites divisions de gardes ont également participé. Ici, les soldats et les sous-officiers avaient des patchs blancs sur leurs cols et leurs insignes, tandis que les mêmes patchs étaient dorés pour les officiers. De plus, la coiffe était équipée d'un aigle de garde avec une étoile en argent. Les insignes du train de garde étaient également équipés d'une étoile en laiton.