

# Uniformes non réglementés

par C. Christensen

Il a été mentionné à plusieurs reprises dans les milieux intéressés qu'un règlement uniforme ne signifie pas toujours que les soldats en question, auxquels s'applique le règlement, ont été habillés par la suite.

Le major Hvidt, aujourd'hui décédé, a écrit plusieurs fois de manière très informative sur ce sujet et c'est en fait l'un des articles du major qui m'a fait chercher dans mes dossiers d'archives, où il y a pas mal de documents aléatoires et mal datés et des croquis d'étranges uniformes. combinaisons.

Les premières observations peuvent être datées exactement de l'année 1911, lorsque des manœuvres assez importantes ont eu lieu autour de Vejle. (Incidentement, ils se sont terminés par une revue royale pour le roi Frederik VIII à Lerbæk Mark). Pour une raison quelconque, les observations n'ont été consignées que quelques années plus tard, mais elles concernent de nombreuses divisions d'infanterie qui ont traversé la ville. Et c'était au bon vieux temps des plumes volantes et des jeux de tintement. La plus grande partie de cet équipage portait l'uniforme à deux boutons bleu foncé / bleu clair avec une casquette bleu clair avec une bande blanche autour.

Mais parfois, des entreprises individuelles avec des casquettes bleu foncé avec une bande rouge venaient. De plus, dans la file d'attente des bataillons venaient des pelotons ou des groupes (sections) dans l'uniforme de campagne "gris-vert", que le Life Guard utilisait encore jusqu'en 1940. Il y avait des sections dans un uniforme marron de la même coupe, c'est-à-dire col tombant, boutons cachés et deux poches poitrine. Pour une raison quelconque, cet uniforme se détache assez clairement à mes yeux, et la couleur était presque exactement la même que celle du premier uniforme de combat danois en 1958. Ou plutôt, c'était la même couleur. À une occasion particulière, j'ai vu des soldats portant l'uniforme bleu clair de la même coupe. C'était l'uniforme que « Klods Hans » <sup>1)</sup> affectionnait tant en son temps. Probablement parce qu'il s'agissait de couleurs plus faciles à imprimer.

Tous ces uniformes ont été désignés par nous, incompetents, comme des "uniformes d'essai", un mot que j'ai entendu plus tard à quelques reprises.

Par contre, certains officiers en uniforme noir/bleu avec col tombant, boutons cachés etc. et avec des distinctions de manches étaient assez réels. Mais tous les officiers ne portaient pas cet uniforme.

Comme mentionné, mes notes etc. ne sont pas complètement datées, mais elles se situent dans la période 1925 à 1935, lorsque le Jutland du Sud était à maintes reprises le théâtre de manœuvres d'automne.

Ce n'est que dans les années vingt qu'il fut d'usage que le corps de musique du VIIe Régiment d'alors donne des concerts dans les villes du comté. Lors d'une seule d'entre elles, tout le monde portait un uniforme bleu, simple ou croisé. Cependant, un seul portait un manteau à simple boutonnage ainsi que des distinctions de col et des boutons de lion blancs.



En 1925, un concert est également donné pendant la manœuvre. Le groupe était apparu en uniforme marron 23 pendant les répétitions, mais pour le concert, tous les hommes portaient des uniformes bleus à double boutonnage avec de "petites chaussures". En revanche, tous les hommes brandissaient de nouvelles ceintures Sam Browne qui brillaient d'orange au loin. Un capitaine - probablement de la réserve - s'est rencontré au deuxième rang et avec Sam Browne ceinturé avec les deux bretelles. (Voir ill.)

Lors d'un exercice ultérieur, certaines compagnies sont entrées dans de supposés abris anti-aériens dans les rues de la ville. Ils étaient plus logiquement habillés. L'équipage était en uniforme bleu, les caporaux en gris 1915 et pratiquement tous les commandants du sergent vers le haut en marron 23. Ici, cependant, la logique s'est arrêtée. Il y avait une merveilleuse variété de cols hauts et de revers, de poches latérales avec et sans plis à ressort et de chapeaux pointus et ombragés.

Un jour, deux compagnies sont venues marcher sur l'air de la "Marche de Fredensborg" pour cornemuses et tambours. Cela m'a intéressé et j'ai constaté qu'ils étaient grands et beaux en uniformes gris en 1915 - mais avec "Rex" sur leurs épaules. On a dit qu'il s'agissait de membres du 3e bataillon de sauveteurs qui avaient été convoqués et habillés à Aarhus. Il n'est donc pas vrai que le sauveteur n'utilisait que le gris-vert pour l'uniforme fe1tun.

Un jour, le 3e régiment de dragons d'Århus traversa la ville comme souvent auparavant. Il pleuvait ce jour-là et une couverture était en place. Je dois montrer le chemin à un lieutenant de réserve qui peut servir d'exemple d'uniformes : uniforme bleu à boutonnage simple avec les drôles de revers courts, bottes d'équitation noires, casque bleu et un imperméable en tissu drapé épais avec des boutons cachés et puis Sam Browne. Il n'était qu'une des nombreuses variantes.

Une autre fois, il y avait des logements à l'ancienne dans la ville de deux bataillons. Ils portaient des uniformes gris avec des casques et, lorsqu'ils sont venus le soir, ils avaient apparemment des casques gris. À la lumière du jour, cependant, il s'est avéré que les calottes étaient brunes. Pour assurer le calme dans les rues, des patrouilles ont été envoyées. J'en ai vu un, composé de 6 soldats, 1 sergent et un premier lieutenant. Les soldats portaient des uniformes gris avec des ceintures, des cartouchières et des fusils avec des baïonnettes attachées. Le sergent était en uniforme bleu à simple boutonnage et culotte avec des bottes noires, le premier lieutenant en gala bleu avec un pantalon long et des chaussures noires, ceinture avec pendentif sabre en argent et rouge (écharpe d'officier?) Et sabre tiré. Tout le monde portait des casques modèle 1923. Puis vous étiez sur le point de chanter une opérette.

De la fin des années trente, j'ai un croquis de deux artilleurs, pris dans une gare de triage en train de charger des canons et des chevaux. L'un avait un casque de 1923, des armoiries bleu foncé, un pantalon gris et des guêtres d'équitation noires. L'autre avait une casquette grise 1915, des armoiries bleu foncé, un pantalon gris 1915 avec revers et des bottes noires à lacets. Les deux avec carabine 1889 en porte-à-faux.

Autant que je m'en souviens, c'est aussi à la fin des années trente qu'on a tenté d'introduire une sorte de maillot de corps ou de polo shirt, qui devait être porté sous l'uniforme de 1923 et devait pouvoir remplacer la cape. La tentative a échoué.

eh bien, les mauvaises langues prétendent que c'est parce qu'elles ne savaient pas quoi faire des nombreux manteaux noirs et blancs qui se trouvaient dans les dépôts. Les maillots ont ensuite été utilisés comme uniformes d'entraînement. Je pense que c'est à Fredericia Fælled que j'ai vu des recrues à l'entraînement avec casquette grise 1915, "maillot de corps" marron, ceinture avec cartouchières, pantalon gris 1915 avec revers et cache-poussière en dentelle noire. Aussi fusil 1889 et baïonnette. Ce qui était excitant, c'était qu'à chaque phase, l'un des enseignants de la troupe portait un uniforme bleu.

La force d'intervention d'urgence de 1939 et les années de guerre avec ce qui a suivi est un chapitre en soi. Cependant, je dois mentionner que même au printemps 1940, j'ai vu un premier lieutenant d'artillerie avec un uniforme bleu foncé avec des rayures rouges sur le pantalon, une ceinture à l'ancienne, un chapeau haut de forme à rayures dorées et un manteau noir. avec bordure rouge.

Comme le reste de l'équipage avait des casques 1923, des manteaux gris 1915 et des pantalons marron 1923, il semblait très décoratif.

Remarques

1) Magazine satirique.