

Uniformes de hussards hongrois pendant la Seconde guerre mondiale

Introduction

Le but de cet article est de décrire les uniformes de la cavalerie hongroise pendant la Seconde Guerre mondiale et en même temps de montrer le matériel pictural relatif aux hussards hongrois que je connais, à la fois des photographies et des dessins d'uniformes.

J'espère qu'il sera possible de fournir des informations supplémentaires sur un sujet qui n'a pas été traité de manière particulièrement approfondie, du moins en ce qui concerne les sources dans les langues d'Europe occidentale.

Si des lecteurs de l'article étaient en possession de matériel supplémentaire sur les hussards hongrois - de l'entre-deux-guerres ou de la Seconde Guerre mondiale - je serais heureux d'en entendre parler et serais heureux d'aider à numériser les photographies ou les dessins. Dans la question.

Les régiments de hussards

La Hongrie est le pays d'origine des hussards et une grande partie des traditions des hussards est originaire d'ici. À juste titre, tous les cavaliers de l'armée hongroise étaient donc appelés hussards (huzsár en hongrois).

L'armée hongroise comprenait quatre régiments de hussards :

1. Régiment Jasig-Kuman "Franz-Josef"

2e régiment de hussards "Prince Arpad"

3e régiment de hussards "Comte Nadasdy Ferenc"

4e régiment de hussards "Comte Hadik Andras"

Chaque régiment était composé de 12 escadrons de 300 hommes, dont 200 hommes et leurs chevaux ont rejoint les escadrons lors de la mobilisation. Le but était qu'un escadron détaché ait la même puissance de feu qu'une compagnie d'infanterie, de sorte que les nombreux cavaliers nécessaires au combat détaché ne réduisaient pas de manière significative la puissance de feu de l'escadron. En revanche, la mobilisation a été retardée, notamment parce que les chevaux qui sont allés aux régiments n'étaient pas habitués à porter des selles ni à de longues marches.

Les quatre régiments de hussards comprenaient deux brigades de cavalerie en mobilisation dans le corps mobile :

1ère brigade de cavalerie

3e et 4e régiment de hussards

1er groupe d'artillerie (en partie motorisé) 13e et 14e bataillon de cyclistes

2e brigade de cavalerie

1er et 2e régiment de

hussards 2e groupe d'artillerie (en partie motorisé)

15e et 16e bataillon de cyclistes

Le Mobile Corps participe à l'invasion de la Yougoslavie le 9 avril 1941 - la 2nd Cavalry Brigade participe à ces opérations. Lorsque le corps est déployé sur le front de l'Est fin juin 1941, le 1.

Brigade de cavalerie dans ce domaine. La brigade participe à l'avancée de plus de 2 000 kilomètres - et aux nombreuses batailles en cours de route - vers le fleuve Dniepr, qui est atteint fin août 1941.

A cette époque, la brigade de cavalerie est épuisée et en grande partie non équipée. Les chevaux n'ont pas pu faire face au temps froid et humide de l'automne et aux autres difficultés; de nombreux chevaux avaient des plaies de selle. La raison principale en était l'idée mentionnée précédemment de renforcer les escadrons avec des chevaux (et des soldats) supplémentaires - des chevaux qui n'étaient pas suffisamment entraînés à cet effet. Une avance de plus de 2 000 kilomètres en seulement trois mois n'avait pas été propice à l'état des chevaux. De plus, les effectifs des escadrons étaient désormais réduits à entre 70 et 80 hommes contre 300 à l'origine. Les autres étaient dispersés dans les zones traversées par la brigade, s'occupant de leurs chevaux malades.

La 1re brigade de cavalerie est repliée en Hongrie, où elle est rétablie.

Les expériences des batailles d'automne conduisent le ministère hongrois de la guerre à proposer que les régiments de hussards, à propos de la multiplication d'une division de cavalerie, abandonnent leurs chevaux au profit des bicyclettes. Mais le régent hongrois et commandant en chef de l'armée - l'amiral Horthy - malgré les protestations du ministère de la Guerre - a opposé son veto à cette proposition, valorisant les anciennes traditions des hussards et ordonnant d'accélérer la formation de la division de cavalerie.

L'article de Kaare Myltoft La division de cavalerie hongroise décrit les efforts de la division. Le 1er août 1944, le nom de 1ère division royale hongroise de hussards a été décerné pour ses efforts honorables sur le front de l'Est.

La 1st Hussar Division périt lors des combats de Budapest en 1945.

Des photos



Inspection

La légende dans la Source 1 est : "Hongrie, été 1941. Un escadron de cavalerie Honvéd."

L'officier distingué au centre de l'image est un général - feuille de chêne dorée sur le côté du bonnet - accompagné d'un officier allemand.



La légende dans la Source 1 est : "Front de l'Est, près de Pervomaysk, août 1941. Un cavalier et un cheval Honvéd."

Remarquez en particulier le pantalon long du soldat, qui était boutonné au mollet selon une tradition spéciale de l'uniforme hongrois. Les chaussures étaient des bottes courtes et des leggings courts en cuir.

Qu'il s'agisse réellement d'un hussard n'est pas tout à fait clair. En tant que cavalier, il doit être équipé d'une culotte et de bottes d'équitation, mais bien sûr il peut s'agir d'un hussard non monté.



La corde de l'arc est vérifiée

La légende dans la source 1 est : "Le corps mobile hongrois. Vérification de la selle avant la balade du matin."



Patrouille montée

La légende dans la Source 1 est : "Front de l'Est près de Winniza, septembre 1941. Une patrouille de cavalerie par les forces d'occupation hongroises. Le cheval de l'officier, même à première vue, est clairement un animal capricieux de belle race."

Notez comment le casque en acier est porté sur le côté droit de la selle lorsqu'il n'est pas porté. Apparemment, le hussard au centre de l'image porte également un casque en acier sur la selle, bien qu'il porte également le sien. Peut-être qu'il ne monte pas son propre cheval.



Détenteurs de chevaux

La légende dans la Source 1 est : "Berdichev, automne 1941. Une écurie aérée pour les chevaux Honvéd."

La photo donne une idée de ce à quoi ressemble la selle hongroise.



Patrouille montée

La légende de la source 2 est la suivante : "En termes d'équipement et d'armement, la division de cavalerie hongroise était mal adaptée aux exigences de la seconde moitié de la guerre. L'équipement porté par le cavalier au centre de la photo est des plus intéressants. Monté sur sa selle est un type de hache de guerre. Russie 1944."

La hache a probablement un but un peu plus pacifique que la hache de combat - elle est plutôt utilisée pour couper du bois de chauffage.



Hussards en marche

La légende de la source 2 ne décrit pas l'image, mais mentionne seulement : "Formé en 1944, le 1er corps de cavalerie avait sous ses ordres les 3e et 4e brigades de cavalerie et la 1re division de cavalerie hongroise."



Parade

La légende dans la source 3 est : "Un défilé informel de la cavalerie hongroise."

Malheureusement, le texte n'indique rien sur la raison de ce défilé. En quoi consiste l'informalité du défilé, je ne suis pas clair.



La légende dans la source 4 est : "Un Huszár hongrois du Corps mobile, été 1941. Notez le flash distinctif de la casquette avec ses trois tresses et l'écusson du col de campagne."

L'image donne également une impression de la bride du cheval, ainsi que de la façon dont le manteau du hussard est porté sur les sacoches.



Hussards en marche

La légende de la source 5 est la suivante : "Le corps mobile hongrois, y compris la 1ère brigade de cavalerie, a servi avec la 17e armée de la Wehrmacht dans le cadre du groupe d'armées sud. Ces héritiers bien montés de la tradition des hussards impériaux se sont distingués lors de la première avancée profonde de été/automne 1941, mais ils étaient épuisés à la tombée de l'hiver."

L'officier en trench-coat léger est utilisé comme modèle pour le dessin ci-dessous du capitaine.

Uniformes hongrois, en général

Hormis l'introduction du kaki le 1er janvier 1922, la Hongrie a conservé sa coupe uniforme traditionnelle austro-hongroise.

La veste d'uniforme kaki était à simple boutonnage avec un double col haut, cinq emmêlés, en dorure d'officiers, des boutons en métal sur le devant et des poches plaquées sur la poitrine et sur les côtés avec des plis et des rabats avec des boutons. La version de l'officier, qui n'avait que quatre boutons, était en grande partie identique à celle des sous-officiers et de l'équipage, mais avec une taille pincée et trois boutons sur les poignets des manches. Les bretelles n'étaient pas ornées pour les sous-officiers et l'équipage, tandis que pour les officiers, elles avaient une garniture de couvercle dorée.

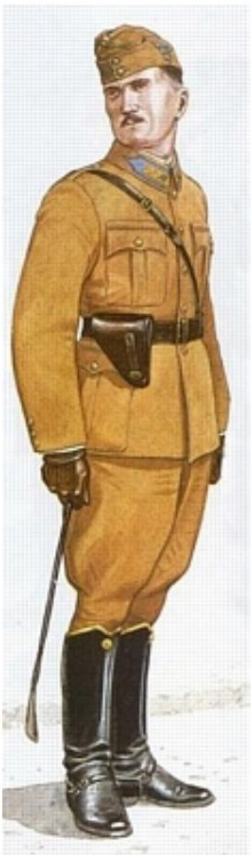
Les sous-officiers et l'équipage portaient de longs pantalons kaki et des bottes de marche, qui ont ensuite été remplacés par des bottes courtes et des châles, des culottes d'officier et des bottes d'équitation noires.

Le manteau uniforme était à double boutonnage avec un grand col à revers, en général avec un revers rouge, deux rangées de six boutons à l'avant, des poignets doubles et des poches latérales à rabats.

Le chapeau oblique 1) était haut à l'avant et muni de rabats qui se fixaient à l'avant. Sur le devant de la casquette, les officiers portaient un nombre variable d'angles inversés selon le grade et en plus une cocarde ronde aux couleurs nationales, rouge, blanc et vert. Sur le côté gauche du chapeau était placé un triangle de tissu de la couleur de l'arme bordé de gris-jaune. Le chapeau de feutre 2) était identique à un képi autrichien et avait la même décoration que le chapeau incliné.

Le casque en acier était le modèle allemand 1915, qui pendant la guerre a été remplacé par le modèle allemand 1935.

Uniformes de hussards



Major, 1941.
(source 4)



Capitaine, 1941.
(source 5)



Hussards, 1940.
(source 6)

Les uniformes suivent les caractéristiques générales énumérées ci-dessus, bien que les hussards portaient des culottes et des bottes d'équitation.

La couleur des armes était bleu clair pour les hussards jusqu'au 1er octobre 1942, date à laquelle la cavalerie cesse d'être une arme indépendante. Les hussards ont été incorporés dans un type d'arme nouvellement créé appelé unités mobiles. Il comprenait les troupes blindées, les bataillons d'infanterie motorisée, les bataillons de cyclistes et la cavalerie. La couleur des armoiries est devenue bleu foncé et les anciennes armoiries bleu clair des hussards ne sont plus utilisées.

Le major, probablement le commandant d'escadron, porte l'uniforme de service, notez les miroirs de col, tandis que le capitaine porte l'uniforme de campagne, où les miroirs de col sont plus simples. Les bottes d'équitation du major portent une «décoration de hussard» traditionnelle autour du bord des tiges de bottes ainsi qu'une rosette dorée juste en dessous du bord. La légende de la source 5 suppose que les bottes d'équitation du capitaine sont décorées de la même manière.

Les notes du dessin de Preben Kannik dans la Source 6 ne révèlent malheureusement rien sur l'histoire derrière la plume que le hussard porte dans sa casquette. La source 9 mentionne qu'"une plume d'aigle verticale était souvent portée sur le côté gauche de la casquette".

Sources

1. La cavalerie de la Seconde Guerre mondiale par Janusz Piekalkiewicz, Orbis Publishing Limited, Londres 1979, ISBN 0-85613-022-2.
2. Cavalerie de la Wehrmacht 1941-1945 par Klaus Christian Richter, Schiffer Military History, Atglen, PA, 1995, ISBN 0-88740-814-1.
3. L'armée hongroise et son leadership militaire pendant la Seconde Guerre mondiale par Andris J. Kursietis, Axis Europa Books, New York 1999 (troisième édition révisée et augmentée), ISBN 1-891227-28-9. (<http://www.axiseuropa.com>)
4. Alliés du front oriental de l'Allemagne 1941-45 par Peter Abbott & Nigel Thomas, Osprey Men-at-Arms 131, Londres 1982, ISBN 0-850454-751. (http://www.ospreypublishing.com/title_detail.php?title=Q4751&ser=MAA)
5. Axis Cavalry in World War II par Jeffrey T. Fowler, Osprey Men-at-Arms 361, Londres 2001, ISBN 1-841763-233. (http://www.ospreypublishing.com/title_detail.php?title=S3233&ser=MAA)
6. Les uniformes du monde en couleurs par Preben Kannik, Politikens Forlag, Copenhague 1967.
7. L'armée royale hongroise, 1920 - 1945 par Leo WG Niehorster, Axis Europa Books, New York 1998, ISBN 1-891227-19-X.
8. Uniformes de l'armée 1939-45 par Boris Mollo, Dansk Militærforlag, Hvidovre (pas d'année, mais environ 1980), ISBN 87-87794-00-4.
9. Uniforms of the World par Richard Knötel, Herbert Knötel et Herbert Sieg, Arms and Armor Press, Londres 1980, ISBN 0-85368-313-1. (Une traduction anglaise du célèbre Handbuch der Uniformenkunde, de 1937.)

Par Finsted

1) Ce qui est remarquable avec le chapeau incliné hongrois, c'est qu'il a aussi un bord court. Il est généralement replié derrière le rabat avant du chapeau (sous la cocarde), mais peut être replié lorsque le temps le permet. En d'autres termes, il ressemble presque au chapeau de champ traditionnel. (Dans le contexte des chiffres, il est donc souvent possible d'utiliser également des chiffres allemands avec des chapeaux de champ comme des Hongrois.

2) Le chapeau de campagne n'était en principe porté que par les unités des troupes frontalières

ainsi que par les chasseurs de montagne.