

# Uniformes - Division de la Marine royale, 1914 - 1918

## Introduction

Cet article peut être lu comme un supplément à ma critique du livre *Command in the Royal Naval Division - A Military Biography of Brigadier General AM Asquith* et donnera une impression des uniformes portés par la division. Les illustrations proviennent de la source 2, sauf indication contraire.

## 1914

La Royal Naval Division à sa création était organisée comme suit:

er 1 (Royal Naval) Brigade 2

n.d (Royal Naval) Brigade 3

rd (Royal Marines) Brigade

1er bataillon (Drake)

5e bataillon (Nelson)

9e bataillon (Chatham)

2e bataillon (Hawke) 6e bataillon (Howe) 3e

10e bataillon (Portsmouth)

bataillon (Benbow) 7e bataillon (Hood) 4e

11e bataillon (Plymouth)

bataillon (Collingwood) 8e bataillon (Anson)

12e bataillon (Deal)

Voir *The Long, Long Trail - The Story of the British Army in the Great War of 1914-1918: The 63rd (Royal Naval) Division* pour un compte rendu détaillé de la composition de la division à divers moments.

Les bataillons des 1re et 2e brigades ont été nommés d'après de célèbres amiraux anglais, apparemment à la demande de Winston S. Churchill.

La Royal Naval Division est envoyée en guerre dans la plus grande hâte, sans être correctement équipée. La ruée était si grande que 80% de l'équipage manquait des pièces de leur équipement personnel, par ex. récipients de cuisson et bouteilles de campagne. 3. La brigade était la mieux placée, mais la division manquait d'unités de soutien au combat et de ravitaillement.



Marines et Marines de la Royal Naval Division, Anvers, 1914.  
Dessiné par RJ Marrion.

La 3e brigade débarque à Ostende le 27 août 1914, mais se retire quatre jours plus tard.

Le 20 septembre 1914, la brigade est débarquée à Dunkerque avec pour mission de participer à la défense d'Anvers et le 5 octobre 1914, les 1re et 2e brigades rejoignent la force.

Voir aussi ma critique du livre *The Oxfordshire Hussars in The Great War* pour une mention du régiment de cavalerie arrivé d'Angleterre.

Le personnage de droite appartient aux Royal Marines et porte un uniforme bleu foncé avec la soi-disant casquette Brodrick (voir *The English Field Uniform Model 1902*), des vêtements de ceinture modèle 1908 et de longues guêtres en toile.

Les marines portent les uniformes bleu foncé de la marine britannique et la ceinture en cuir ; ils portent des guêtres similaires aux marines.

Les uniformes kaki n'avaient pas encore été introduits, mais certains des Marines ont reçu des manteaux alors qu'ils étaient en route vers la Belgique.



Marine de la Royal Naval Volunteer Reserve en uniforme de campagne (plate-forme d'atterrissage).



Bandes de chapeau de la RNVR et de la ROYAL NAVAL DIVISION.

Cependant, le col marin bleu clair n'était pas porté pour une utilisation sur le terrain.

Les bandes de casquette des Marines portaient des inscriptions différentes, selon l'unité.

Cependant, il a fallu un certain temps avant que des bandes de casquettes portant les noms des bataillons ne soient produites, donc parmi les marines de la force de débarquement en Belgique, LONDRES, CLYDE, BRISTOL, MERSEY, SUSSEX et TYNESIDE ont également été vus côte à côte avec la ROYAL FLEET RESERVE. comme ROYAL NAVAL VOLUNTEER RESERVE et RNVR. Plus tard, la bande de casquette ROYAL NAVAL DIVISION a également été ajoutée.



Insigne de col Drake  
Battalion .

La devise du bataillon était  
Auxilio Divino

(Avec l'aide de Dieu).

Les uniformes des officiers des 1re et 2e brigades n'étaient pas, comme on pouvait s'y attendre, des uniformes de marine, mais des uniformes kaki de l'armée, avec un mélange de distinctions de l'armée et de la marine.

L'officier sur la photo (probablement du bataillon Drake) porte l'insigne de l'armée sur ses épaulettes et l'insigne de casquette distinctif de la division. Des versions miniatures de l'insigne du bataillon sont portées sur les miroirs du col.

Les officiers de la Royal Naval Division portaient les insignes de l'armée sur leurs épaulettes et les insignes navals correspondants sur leurs manches, une tradition qui s'est apparemment poursuivie tout au long de la guerre, bien que les insignes de manche aient disparu dans l'armée.

Certains officiers détachés de l'armée auraient conservé leurs uniformes et insignes de grade réguliers.



Bataillon Anson, vers 1914.

À l'avant se trouvent des officiers et des sous-officiers en uniforme kaki, suivis de l'équipage en uniforme de marine.

L'officier tout à l'avant et à gauche de l'image porte des uniformes du modèle de l'armée ; le premier porte l'insigne de premier lieutenant sur ses manches, et le second appartient à un régiment écossais.



Royal Marines, Anvers, 1914.

De Source 3.

Les officiers de la 3e brigade portaient l'uniforme bleu foncé des Royal Marines, avec une casquette.

Au premier plan de la photo, on voit un officier portant son manteau retroussé sur son épaule droite.

Il n'était pas rare que des officiers des Royal Marines portent des couvre-casquettes blancs en 1914.

Au cours de la formation, qui a eu lieu principalement à la station navale temporaire HMS Crystal Palace [1](#) ), il n'était pas rare de voir les officiers de la division porter l'uniforme naval, peut-être spécifiquement pour une utilisation sortante.

Certains officiers ont également préféré utiliser la casquette bleu foncé pour l'uniforme kaki - bien qu'avec une couverture de couleur kaki, mais certainement de telle manière que l'éventuelle ornementation dorée (graduée) sur la casquette ressorte clairement.



Sergent de la Royal Naval Division.



Caporal du bataillon Anson.

Le mélange réglementé des uniformes de l'armée et de la marine s'appliquait également aux sous-officiers, car l'idée était que les insignes navals devaient être portés sur le haut du bras gauche, tandis que les militaires terrestres devaient être portés sur le haut du bras droit.

Le sergent (maître dans la terminologie navale anglaise), portant l'épaulière de la division RND (en laiton) en guise d'insigne de casquette, porte des angles sur le bras droit et deux ancres croisées sur le bras gauche, bien que cela soit à peine visible sur la photo.

Cependant, la source 2 indique qu'il est devenu courant de ne porter que les insignes de l'armée (comme le caporal).



Marine et officier du bataillon  
Drake de la Royal Naval Division, Gallipoli, 1915.  
Dessiné par RJ Marrison.

1915

Peu à peu, des uniformes de couleur kaki du même type que l'armée ont été introduits. Les marines portaient soit la casquette plate, qui a également été produite dans une version kaki.



Insigne de division - Division de la marine royale.

Les deux personnages ont un tissu autour du cou pour se protéger du chaud climat turc.

Sur les avant-bras de l'officier, les insignes de sous-lieutenant sont visibles, tandis que les insignes sur les épaulettes ne sont pas visibles.

Le Marine porte l'insigne de la division sur le haut du bras gauche.



Attaquant de la Royal Naval Division, Gallipoli, 1915.

L'image est l'une des images classiques de la campagne. Les informations sur l'unité actuelle ne sont pas disponibles.

Les soldats semblent porter l'uniforme modèle 1902, le système d'emballage modèle 1908 et le casque de troupe modèle Wolseley.

L'image provient d'un site Web en français, avec un important matériel photographique de Gallipoli.

## 1916 à 1918



Soldats sanitaires des Royal Marines et soldats sanitaires allemands, vers 1916.

En 1916, la Royal Naval Division est transférée de la Marine à l'Armée. Elle fut rebaptisée 63rd (Royal Naval) Division et désormais approvisionnée à partir des dépôts de l'armée. Peu à peu, la casquette marine est tombée en désuétude et a été remplacée par une casquette militaire - la casquette kaki.

Les médecins anglais sont des Royal Marines, comme vous pouvez le voir par leurs insignes de col - mais il est difficile de le dire à partir de ce rendu.

Immédiatement sous le rabat de l'épaule est porté l'insigne de la division, y compris l'insigne et l'insigne des troupes médicales.

Le texte de la Source 2 souligne que le soldat, qui est vu de face, a une ancre blanche peinte sur le devant du casque en acier.



Bataillon Anson, vers 1916.

La commande, rendant ici hommage au prince de Galles, est désormais découpée de manière plus uniforme que sur la photographie de 1914.

Les trois officiers qui saluent illustrent l'une des différences entre les traditions de la marine et de l'armée.

Les deux officiers à droite sur la photo sont des officiers de marine et saluent donc dans le style de la marine, tandis que le troisième est de l'armée, qui salue avec sa paume tournée vers l'avant.

## Plus d'information

La division est traitée en détail sur le site [Royal Marine Light Infantry - The story of Jack Clegg & Barnsley's Royal Marines Volunteers in the Royal Naval Division during WW1](#). Des exemples d'un certain nombre de marques de département sont également présentés ici .

## Sources

1. Command in the Royal Naval Division - A Military Biography of Brigadier General AM Asquith par Christopher Page, Spelmount Limited, Staplehurst/Kent 1999, ISBN 1-86227-048-1.
- 2nd Royal Naval Division par RJ Marrion, Military Modeling juin et juillet 1985.
3. Votre pays a besoin de vous par Martin Middlebrook, Leo Cooper, Barnsley/South Yorkshire 2000, ISBN 0-85052-711-2.

---

Remarques

1) Le grand espace d'exposition Crystal Palace, qui a été construit dans le cadre de "l'Exposition universelle" de 1851, a été temporairement transformé en camp d'entraînement pour la Royal Naval Division; la région a également donné son nom au club de football.