

"Ungarische Reiter in der Ukraine" - Hussards hongrois, 1941

Introduction

Le magazine allemand Die Wehrmacht, Nr. 18/5. année, du 27 août 1941, contient un rapport pittoresque du correspondant de guerre dr. Hans Feitl.

L'imagination a peut-être pris le dessus par endroits, mais il faut en tenir compte car le magazine se voulait plutôt une propagande qu'un support de diffusion plus sobre de l'information. Néanmoins, c'est un matériel d'image intéressant, qui peut bien servir d'inspiration lors de la mise en place et de l'utilisation d'unités de hussards hongrois.

L'article

L'époque de la cavalerie peut sembler révolue, mais plus d'une fois au cours des dures batailles sur le front de l'Est, il a été démontré que les cavaliers ont toujours leur valeur aujourd'hui, en particulier là où le terrain est accidenté, marécageux ou très boueux.

En Hongrie, qui a une longue tradition équestre, aujourd'hui la cavalerie joue également un grand rôle. Ainsi, des unités de cavalerie hongroise ont été déployées en Ukraine, qui disposent bien sûr des armes les plus modernes, notamment des mitrailleuses, des canons antichars et des canons [1\)](#).



"Asseyez-vous! Un escadron de hussards s'apprête à marcher. Au premier plan de l'image se trouve un canon antichar."



"Les Russes ont observé l'escadron de hussards et l'ont pris sous le feu. L'escadron se sépare immédiatement en petits groupes et avance au galop."



"Une grange isolée en pleine campagne sert de postes d'observation; d'ici les positions ennemies peuvent être prises en observation."



"Sentiment de combat avec l'ennemi ! En quelques secondes, la mitrailleuse mi-lourde est mise en position et engage immédiatement le combat."

Les grands colliers du Sagittaire et de l'assistant sont remarquables, mais ne sont pas immédiatement explicables. Peut-être qu'ils peuvent appartenir à des vêtements de protection contre les gaz ou à d'autres types de vêtements de protection.



"Un groupe d'éclaireurs a cherché une autre route, que les Russes utiliseront probablement comme retraite. Les hussards cherchent des informations auprès de la femme d'un fermier ukrainien sur la direction de marche de l'ennemi et la taille de la force."

Malheureusement, l'image était divisée sur deux pages, mais à mon avis, j'ai réussi à assembler les deux moitiés assez judicieusement.



"L'artillerie anti-aérienne hongroise a abattu un chasseur russe. Les hussards sécurisent maintenant la machine qui, à part les dommages visibles au gouvernail de queue, n'a pas subi de dommages importants."

Je crois que l'avion est du type Il-2 (Shturmovik), qui a vu ses premières missions de combat à l'été 1941.

En ce qui concerne la tâche de sécurité des hussards, ils semblaient désormais plus intéressés que réellement vigilants.



"Comme à l'aube des temps, les ordres sont transmis aujourd'hui au moyen de signaux de trompette."

L'officier et le trompettiste portent des sabres (sur le côté gauche de leurs chevaux).

Pour autant que je puisse voir d'autres documents picturaux, cependant, les sabres n'étaient généralement pas utilisés dans des conditions de terrain.



"Dans un champ de maïs, les cavaliers ont capturé un espion. Elle était déguisée en homme et était censée utiliser un émetteur radio caché pour appeler le feu sur une division hongroise qui traversait la rivière Bug sur un pont. La photo montre le dix-sept ans -vieille espionne alors qu'elle est interrogée par des officiers hongrois. »

Matériel d'image supplémentaire

Mon article Uniformes de hussards hongrois pendant la Seconde Guerre mondiale contient les photos de la cavalerie hongroise que je connaissais lorsque j'ai écrit l'article. Les images suivantes sont apparues depuis lors et, avec les images de l'article allemand, constituent mon matériel d'image total concernant la cavalerie hongroise.



Cavalerie allemande et hongrois Honved Hussars, à la frontière entre l'Autriche et la Hongrie, 1938.

L'officier à gauche sur l'image représente l'élément allemand sur l'image, mais s'il est réellement de la cavalerie ou "juste" un officier à cheval, n'est pas visible.

L'image provient d'un article de la revue allemande Kampftruppen, Nr. 1/2, 1962.



Hongrie, début 1941. Un hussard et ses nobles pur-sang arabes. Le front fin, la mâchoire, les lèvres et les narines vives forment un triangle ; le front se courbe comme un bouclier ; les grands yeux vifs et expressifs sont presque ronds et anguleux avec des cils longs et forts.

Cette image est tirée de *The Cavalry of World War II* de Janusz Piekalkiewicz, Orbis Publishing Limited, Londres 1979, ISBN 0-85613-022-2.



L'image en couleur provient de *Der Russlandskrieg : Fotografiert von Soldaten* de Paul Carell, Verlag Ullstein GmbH, Berlin - Francfort/M - Vienne, 1967. (Avec l'aimable autorisation de Niels Blangsted-Jensen.)

La légende indique clairement qu'il s'agit de "cavalerie roumaine" ... mais d'autres sources affirment qu'elle est hongroise - et les soldats ont l'air plus hongrois que roumains.

Remarques

1) Le texte utilise le mot *Kavalleriegeschütze*, qui ne peut pas vraiment être traduit en danois. En allemand, le terme recouvre les pamphlets d'un calibre de 7,5 cm de type *Infanteriegeschütz*, utilisés par la cavalerie. La cavalerie hongroise utilisait également un canon de 7,5 cm, qui était un canon de montagne modèle 1915 modifié de Skoda ; les changements comprenaient, entre autres, des roues plus grandes, afin qu'il puisse suivre la conduite. La désignation était 15/31 M et il s'appelait à juste titre le *Hussarcannon*. La brochure était tirée par quatre chevaux. Je ne connais pas les photos de la brochure.