

## Preußische und österreichische Husarenregimenter, die am Krieg von 1864 teilnahmen.

Nachdem ich mir die DR-Version des Krieges von 1864 angesehen habe, möchte ich einige Bemerkungen machen: die für Uniform- und Militärgeschichteinteressierte von Interesse ist. Ich beabsichtige nicht, in eine Diskussion über Kunstfreiheit einzusteigen. Diese Freiheit kann es jedoch nicht ändern die Tatsachen über die teilnehmenden Einheiten oder die Uniformierung der Einheiten überhaupt nicht, wenn sie angezeigt werden  
Anschein historischer Korrektheit muss vorhanden sein.  
Ich befasse mich mit den beteiligten Kavallerieregimentern, wobei der Schwerpunkt auf den Husarenregimentern liegt. Befehlsbeziehungen werden ebenfalls kurz besprochen.

### **Das historisch völlig Falsche:**

Im Abschnitt über den Rückzug aus Dannewerk sehen wir, dass die Dänen von verfolgt und angegriffen werden preußische Husaren, und dass diese Kriegsgefangene abschießen.

#### ***ES IST FALSCH!***

Die im Film gezeigten Husaren tragen Uniformen, die das 1. Leib-Husaren-Regiment oder möglicherweise das 2. Leib-Husaren-Regiment repräsentieren Die Uniform ist falsch, der Husarpelhut ist das niedrigere Modell von 1870, aber mit dem richtigen Totenkopf Die Husarenschnüre an der Jacke (die Attila) sieht man nur im Zirkus. Reithosen mit Stiefeln wurden 1870 eingeführt. Der von diesen Figuren getragene Riemenumhang wurde nicht von preußischen Husaren, sondern von österreichischen verwendet. Die preußischen Husaren verwendeten schlichte graue Mäntel mit Ärmeln. Mit diesen Fehlern hätte man möglicherweise leben können, wenn die Szenerie, in der die Husaren platziert waren, nicht so klanglich dumm gewesen wäre. Sie sehen, wie der Trompeter das Horn an den Mund nimmt und erwarten, eines zu hören Reitersignal, aber dann ertönen Nebelhörner, diese Geräuschkulisse folgt den Reitern während der Fahrt, und jetzt kommt der Gedanke des Regisseurs, die gruseligen Totenköpfe! Und erschießt Kriegsgefangene, hier hat man das weitverbreitete Missverständnis über den Totenkopf als Zeichen begriffen.

Gleichzeitig ist es ein klarer Hinweis auf SS-Kriegsverbrechen im Zweiten Weltkrieg. Der Totenkopf symbolisiert die Treue der Einheit zum Regenten, nicht dass die Einheit ein Lustkiller ist. Hier Es sollte erwähnt werden, dass praktisch alle preußischen Husarenoffiziere adelig waren und ein sehr hohes Niveau hatten Moral, Erschießung von Kriegsgefangenen kam nicht vor. Für die Aufzeichnung sollte erwähnt werden, dass keines der beiden erwähnten Regimenter dies jemals getan hat in der Nähe von Dänemark gewesen. Als wir uns von Dannewerk zurückzogen, kämpfte die 1. LHR gegen die Polen Rebellen an der Grenze zwischen Ostpreußen und Polen.



1. Leib-Husaren-Regiment 1864

## Das historisch Korrekte:

Ich hatte das Glück, eine kleine Schrift zu diesem Thema scannen zu können. Diese Schrift ist von ca. 1964, damals wurde auch die Vereinszeitschrift CHAKOTEN maschinengeschrieben und schabloniert. Das Format ist auch größer als ein ungefaltetes A4-Blatt. Die Autoren der Schrift sind W. Kambro und H. Scheunchen, beide bekannt für ihre großen Kenntnisse auf dem Gebiet der Uniformgeschichte. Leider sind beide verstorben, so viel Wissen ist verschwunden.

Ich habe mich entschieden, das Drehbuch zu reproduzieren, da es inhaltlich sehr hochwertig ist und gleichzeitig einen Eindruck davon vermittelt, wie einfach es vor 50 Jahren war.

Allerdings hat sich ein kleiner Fehler eingeschlichen, da Scheunchen den Husaren mit Hosen und Stiefeln gezeichnet hat, der wie erwähnt erst 1870 eingeführt wurde.

Glücklicherweise kann man mit moderner Technologie Dinge in Farbe sehen, so dass vor dem Lesen der Schrift die drei Regimenter zu sehen sind, hier auf Zigarettenkarten reproduziert.



Von links: Leib-Garde-Husaren-Regiment.

Husaren-Regiment Von Zieten (Brandenburgisches)  
Nr. 3 in 1870 Uniform, wo die Pelzmütze niedriger  
wird, und Reithosen und Reitstiefel werden eingeführt

Husaren-Regiment Kaiser Nikolaus II. von  
Rusland (1. Westfälisches) Nr.8.

1864

PRØJSISK KAVALLERI, I.

Prøjsiske Husarer mod Danmark.

af W. Kambro.

Da det måske ikke er almindeligt kendt, at de prøjsiske husarers udseende i 1864 faktisk adskilte sig en del fra deres udseende i krigen 1870-71 mod Frankrig, skal jeg i det efterfølgende søge at give en beskrivelse af deres i 1864 bårne feltuniform.

I felttoget mod Danmark i 1864 deltog følgende 3 prøjsiske husarregimenter, nemlig Gardehusarerne, 3. og 8. Regiment. Af disse 3 regimenter var 2 af dem gamle kendinge i Jylland, idet 3. Regiment havde deltaget i felttoget i 1848, og 8. Husarer i 1849.

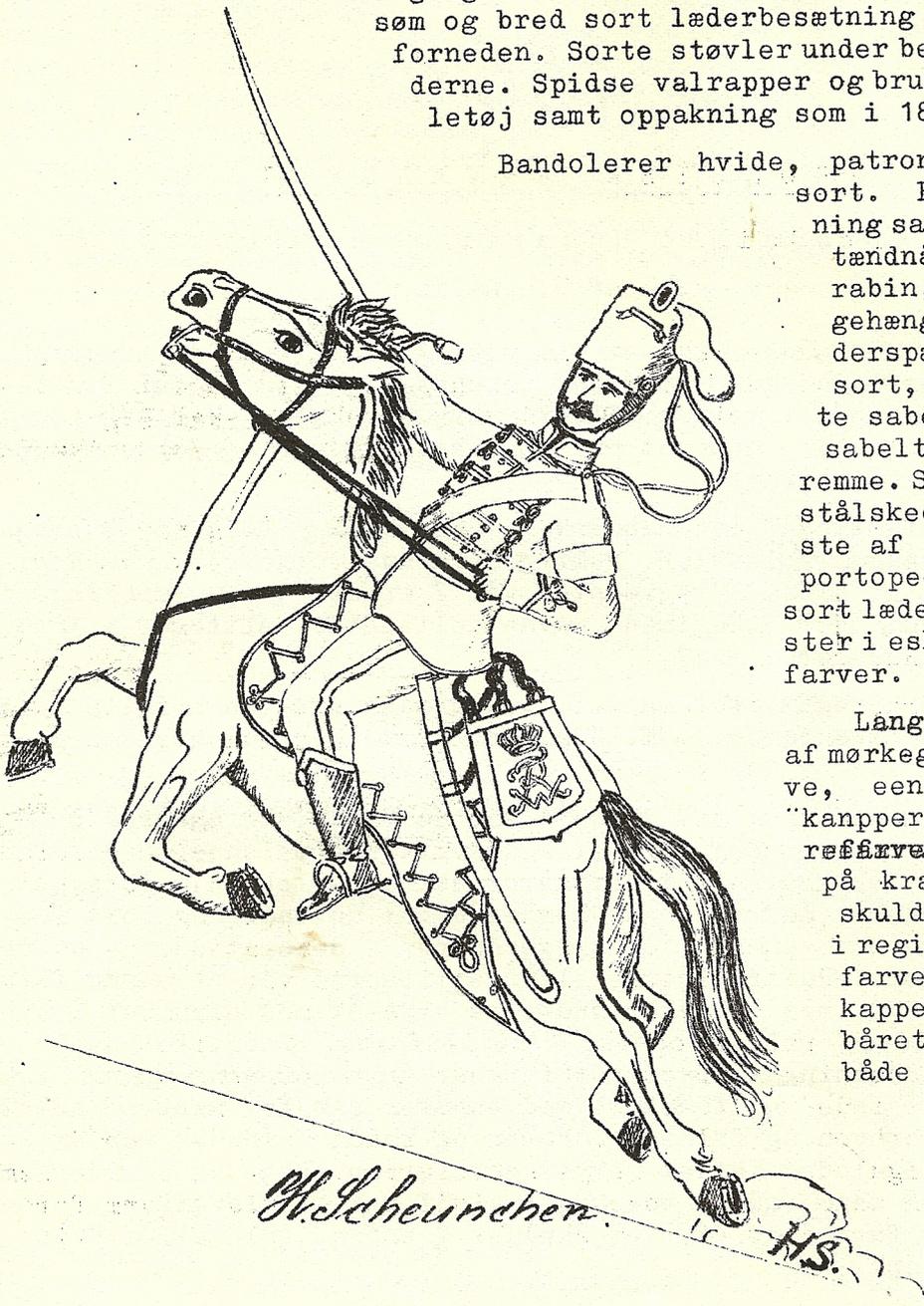
Garderegimentet og det 3. Regiment rykkede i felten med hver 4 eskadroner, - 8. Regiment havde derimod 5 eskadroner med.

I modsætning til 1870-71 bar de prøjsiske husarer endnu i 1864 en ret høj og ret slankvirkende pelshue, med foran opslået skygge, alt i korthåret skind (sælskind), forsynet, som senere, med aflang kokarde i hvidt udvendig og sort indvendig, kolpakpose, messingschupper - dekorationer - hvide fangsnore. Husartrøjerne eller attilaerne var af samme form som i 1870, med 5 rækker snore på brystet med afrundet krave og spidse, polske opslag i attilafarve, indfattet med en snorebesætning i brystsnorefarven. Opslagskantningerne var let svejfede og forsynet med ungarsk sløjfe. Kraven kantet både foroven og forneden. Foran og rundt forneden var attilaen ligeledes kantet i brystsnorefarven. Ryg- og skuldersonene på samme måde, endende i sløjfer i trekløverform foroven og forneden. På hver skulder 2 snore, gule eller hvide, med knap.

Lange grå ridebenklæder med røde sidesøm og bred sort læderbesætning rundt forneden. Sorte støvler under benklæderne. Spidse valrapper og brunt selletøj samt oppakning som i 1870.

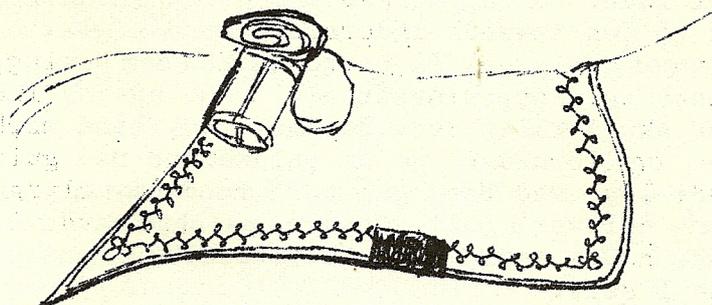
Bandolerer hvide, patrontaske sort. Bevæbning sabel og tandnålskabin. Livgehang under spændt sort, m. sorte sabel- og sabeltaske-remme. Sabel i stålskede, fæste af stål, portopeeremme sort læder, kvaster i eskadronfarver.

Lang kappe af mørkegrå farve, eenradet, kanpper i snoreffarve. Spejl på krave og skulderklap i regimentsfarve. - Når kappen blev båret, blev både bando-



lerer og livgehæng spændt over kappen.

Underofficerer af højere rang var kun bevæbnet med sabel og pistol og bar de normale prøjsiske underofficersdistinktioner på krave og opslag. Skærf som menige.



Valrap for Menige  
Prøjsiske Husarer 1864.

Officerer bar uniform i samme snit som mandskabet, dog af finere klæde, pelshuen ligeledes af mere langhåret skind, gerne i brun farve. Kokarde sølv/sort, fangsnore hvide. Snorebesætning i metal efter regimenternes snorefarve, dog vel i felten, for at skåne de dyre uniformer, snorebesætning som mandskabet, men knapper og knebler i ædelt metal. På skuldrene skulderstykke af sølv som den øvrige hær.

Bandoler for officerer besat med sølvtræse. Patrontaske gerne forsynet med forgyldt beslag. Husarskærf sølv m. sort-randede felter og pisk og kvaster i sølv. Sabeltasker i attilafarve, med bort og kronede, slyngede initialer i metal af snorefarve, dog i felten vel af uld. Portépee sølv. Valrapper som menige. Ved flere af de prøjsiske husarregimenter havde officererne konkyliebeslag på hestenes fortoøj. Nogle husarofficerer brugte under felttoget 1864 de nye prøjsiske bløde kyradser-kravestøvler. Brugen af disse støvler for husarer begrænsedes dog til dette felttog, og brugtes ikke i 1866 eller 1870-71 for husarer.

GARDE-HUSAR-REGIMENTET: Pelshue brun, kolpakpose rød. Lige under kokarden fortil en gardestjerne med bånd om spidserne, begge dele i messing. Attila rød med gul snorebesætning. På krave og opslag under kantningen bred, gul bort. Knapper og knebler messing. Husar-skærf rødt med gule felter, pisk og kvaster røde. Valrap mørkeblå med rød indadvendt takkebort, kantet på den takkede inderside og den glatte yderside med gul slyngeskantning. På patrontasken som beslag, gardestjerne i messing. Kappekravespejl, både ud- og indvendig, rød. Kappens skulderklap rød. Felthue rød, bånd mørkeblå, kantet foroven og forneden og om puldkanten med gult. Sabeltaske med rødt låg, med bred gul bort rundt om, slyngede initialer og krone derover i gult. Gardens pelshue havde 2 hvide kvaste hængende ned i højre side. Officerer på patrontaske gardestjerne i sølv.

BRANDENBURGSKE HUSAR-REGIMENT NR. 3, (Zieten): Sort pelshue med rød kolpakpose; med flyvende bånd i hvidtmetal foroven, fortil. Attila rød, snorebesætning samt knapper og knebler hvide. Husar-skærf rødt med hvide felter samt hvid pisk og kvaste. Valrap mørkeblå med rød takkebort, kantet som garden, både ud- og indvendig, i hvidt. Patrontaske uden beslag for menige, for officerer kronet navnetræk forgyldt. Sabeltaske af læder med kronede forgyldte initialer i hvidtmetal. Kappekravespejl rødt. Kappens skulderklap mørkeblå. Felthue rød med mørkeblåt bånd, kantet foroven og forneden og omkring puldkanten med hvidt.

I. WESTFAHLSKE HUSAR-REGIMENT NR. 8: Sort pelshue med lyseblå kolpakpose og dekoration som 3.Rgt. Attila mørkeblå med hvid snorebesætning og do. knapper og knebler. Valrap mørkeblå med lyseblå takkebort, kantet med hvidt som de andre regimente. Sabeltaske og patrontaske som 3.Regiment. Officerer, på patrontaske forgyldte navnetræk med krone. Kappekravespejl lyseblåt, kappens skulderklap mørkeblå. Felthue mørkeblå, med lyseblåt bånd, kantet med hvidt som de andre regimente.

Fælles for alle prøjsiske og østrigske tropper, der deltog i krigen i 1864 var et hvidt armbind om venstre overarm. Armbindet blev båret både på våbenfrakken og på kappen.

Auch das österreichische Husaren-Regiment „Husaren-Regiment Graf Ngdasdy Nr.9“, genannt die liechtensteinischen Husaren, nahm teil.



Sie waren es, die die Dänen von Dannewerk aus verfolgten. Das Regiment war mit  $3\frac{3}{4}$  Schwadronen in Schleswig, es ist also wahrscheinlich, dass das gesamte Regiment mit insgesamt 4-5 Schwadronen eingesetzt wurde.

Die Kriegsgeschichte des Regiments erwähnt die folgenden Orte für Scharmützel, Isted Kro und Sankelmark, während das Regiment bis nach Jütland vordrang.

Es sollte erwähnt werden, dass alle Offiziere aus dem ungarischen Adel stammten, was ein Ausdruck der hohen Moral in der Einheit ist.



Gemälde, das den Regimentskommandanten (RC) im Jahr 1864 darstellt. Oberst Graf Pejacsevich.

Sein Nachfolger, Oberst Wilhelm Freiherr von Süßenburg, wird 1864 in mehreren Quellen als Feldherr erwähnt, er trat sein Amt erst 1859 an.

Das Bild zeigt deutlich, dass es sich neben dem sehr hübschen Pferd um den Boss von 1864 handelt. Beachten Sie die dänischen Fachwerkhäuser im Hintergrund sowie die weiße Armbinde. Es wurde von allen Konföderationstruppen am linken Oberarm getragen.

**Yderligere preussiske kavalerieheder der deltog i 1864:**



Westfälisches Dragoner-Regiment Nr.7

Teilnahme an Mysunde und am Sturm bei Dybbøl. Das Bild zeigt die falsche Randfarbe am Tailleurevers und an den Schulterklappen, die Randfarbe sollte rot sein.



Westfälisches Kürassier-Regiment Nr.4

Teilnahme mit 1 Staffel 4 ESK als Stabswache für GFM v. Wrangel.



Kürassier-Regiment Kaiser Nikolaus I. von Rusland (Brandenburg) Nr.6

Einsatz im Streifen- und Überwachungsdienst.



Ulanen-Regiment Graf Haeseler (2. Brandenburgisches) Nr.11

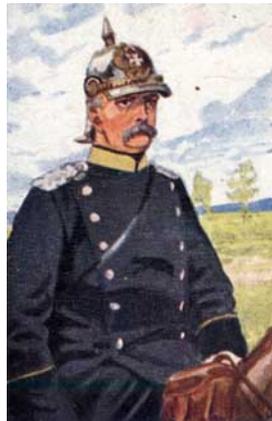
Nahm am Sturm auf Dybbøl und am Übergang nach Als teil.

## **Kommandoverhältnis zu den gegen Dänemark eingesetzten Einheiten.**

Oberbefehlshaber des gegen Dänemark kämpfenden Bundes war König Wilhelm von Preußen, der spätere Kaiser Wilhelm I.



Der „Kruggießer“ der Aktion war der Politiker Otto von Bismarck. Dieser wird meist in einer Kürassieruniform dargestellt, er war Reserveoffizier was am Malteserkreuz im Helmabzeichen zu erkennen ist. Der Feldzug gegen Dänemark war Teil seines Plans, die deutschen Staaten zu einem Bund zu vereinen.



In diesem Dokument werden nur die gegen Dänemark eingesetzten Einheiten in Korps- und Divisionsgröße erwähnt. Die von Preußen und Österreich gegen Dänemark eingesetzte Armee bestand zu zwei Dritteln aus Preußen und zu einem Drittel aus Österreichern.

Oberbefehlshaber des vereinigten Korps war Generalfeldmarschall Freiherr von Wrangel, er war zu diesem Zeitpunkt etwa 80 Jahre alt. Er war bis Mai 1864 im Kommando und wurde, wie in der Serie gezeigt, vor dem Sturm bei Dybbøl nicht des Kommandos beraubt, obwohl er für die vielen Verluste verantwortlich gemacht wurde, die der Sturm bei Dybbøl mit sich brachte. Ja, er hat Krieg geführt wie in der napoleonischen Ära, aber er hatte seine ganze Erfahrung aus dem Feld und nicht aus der Militärakademie. Auch während des Deutsch-Französischen Krieges 1870 war er aktiv.



Der Generalstabschef von Wrangel war Generalleutnant Freiherr Vogel von Falckenstein.



Zur Durchführung der Operationen standen ihnen folgende Truppeneinheiten zur Verfügung:

Ein kombiniertes preußisches Armeekorps, dessen Kommandeur General der Kavallerie Prinzen Friedrich Karl von Preussen war. Er trug in der Serie eine fast korrekte Uniform, die jedoch stark von den Schulterpolstern getrübt wurde, die durch einige silberne Glitzerfäden ersetzt wurden, die aussahen, als kämen sie vom letztjährigen Weihnachtsbaum, pfui.



Eine kombinierte preußische Gardedivision, deren Kommandant Generalleutnant von der Mülbe war

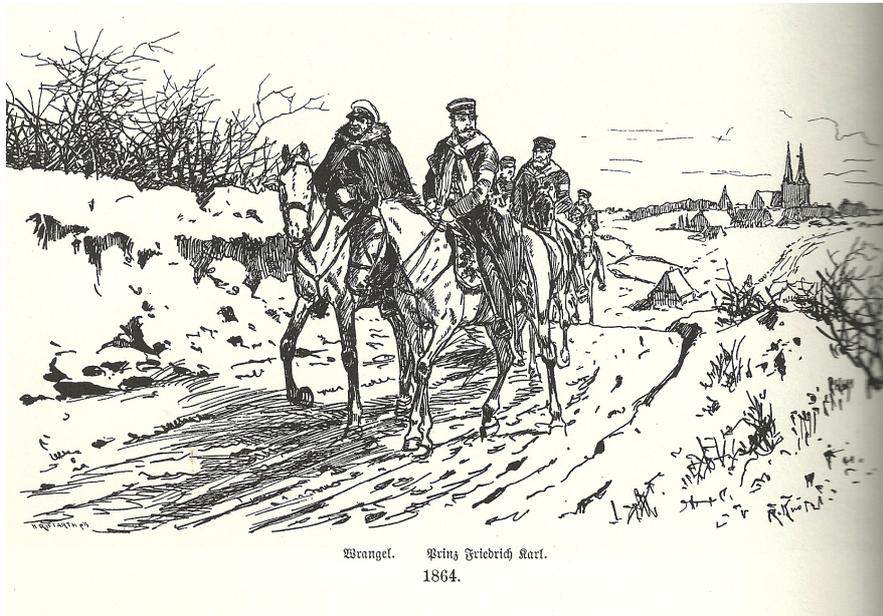


Ein österreichisches Armeekorps, dessen Kommandant Feldmarschalllieutenant Freiherrn von Gablenz war



Einheiten und Führungsverhältnisse sind nun unter Kontrolle, daher zeigen die folgenden Abbildungen ein wenig über die zeitgenössische Wahrnehmung des Krieges, eine Zeichnung von R. Knötel und ein Bild vom Übergang der Zietenhussaren nach Alsen am 29. Juni 1864.

Wer mehr über Reiterbegegnungen (dänisch) im Jahr 1864 erfahren möchte, dem sei das Buch „Det danske rytteri 1848-1864“ von Sune Wadskjær, Forlag Sohn ISBN-13:9 788 771 220 506 empfohlen.



## **Schließen.**

In diesem Schreiben habe ich mich mit einem Thema befasst, das in der dänischen Geschichte viel Platz einnimmt, und in unserem Bewusstsein sind meine Quellen hauptsächlich deutsch, was sehr oft einen anderen Blickwinkel auf die Geschichte vermittelt.

Ich hoffe, die Leser bekommen nebenbei ein bisschen Militärgeschichte mit.

Genießen

Niels Blangsted-Jensen

## **Quellen:**

Die Preussische Kavallerie-Regimenter 1913/1914. Hugo. F.W Schulz, Podzun-Pallas Verlag.  
ISBN3-7909-0236-5

Preussens Heer in Bild und Wort.  
Nachdruck 1982. ISBN 3-922565-07-7

<http://www.grosser-generalstab.de/adjutant.html>

Cigaretkort H. Knötel. d. J und M. Lezius

<http://www.zietenhusar.de/>