

L'infanterie hongroise pendant la Seconde Guerre mondiale

Introduction

Le but de cet article est de donner une idée de la façon dont l'infanterie hongroise était en uniforme juste avant et pendant la Seconde Guerre mondiale. En même temps, des exemples d'équipement et de matériel d'infanterie sont présentés.

Les images proviennent des rares sources disponibles sur l'armée hongroise. De nombreux détails, notamment sur le matériel, me sont donc actuellement inconnus. Si quelqu'un a d'autres informations, j'aimerais en entendre parler.



Les soldats

L'image provient de la source 1, qui a été publiée en 1939. Le ventilateur de l'image peut donc être du type qui portait la désignation de modèle 38.M.

Une copie d'un tel drapeau - celui du 15e régiment d'infanterie - est aujourd'hui exposée au Musée du drapeau hongrois à Budapest.

En savoir plus sur l'onglet 15th Infantry Regiment sur ces pages :

<http://www.geocities.com/zaszlok/Muzeum> <http://fotw.vexillum.com/flags/hu^1949.html#1938>

La loi sur l'armée de 1938 a jeté les bases d'une modernisation et d'une expansion des forces armées, un plan qui devait être achevé en 1943. Avec cette loi, les restrictions que le traité de Versailles (traité de Trianon) avait imposées à la Hongrie ont finalement été fait disparaître.



De l'année modèle sur le drapeau, je déduis que le drapeau a été introduit en tant que symbole visible en même temps, de manière analogue à l'attribution de drapeaux aux forces armées allemandes en 1937.

Cependant, on ne sait pas dans quelle mesure les unités de la période 1922 à 1938 avaient des panaches.

Contrairement à l'image du défilé, les fantassins en marche ressemblent un peu plus au champ.

L'image provient de la source 5. Selon la légende, il s'agit d'une scène de la marche vers la Bessarabie, au début de la marche vers la Russie.



A en juger par la tenue vestimentaire des soldats, le combat ne semble pas imminent.

Un groupe de soldats hongrois portant des capes uniformes et, dans le cas de certains drapeaux de tente/imperméables.

Le casque en acier correspond au modèle allemand de la Première Guerre mondiale.

L'image provient de Source 7.



Les soldats se sont débarrassés de leurs manteaux, qui sont maintenant portés roulés, principalement sur l'épaule gauche.

L'image provient de la source 5.

Arme de soutien



Mitrailleuses

La mitrailleuse légère de l'armée 31.M provient de l'usine d'armement suisse Soleure [1](#)). Le calibre était de 8 mm. Chaque compagnie d'infanterie avait 12 mitrailleuses légères.

Pour la mitrailleuse, il y avait aussi un canon anti-aérien 38.M.

L'image provient de la source 1.



La mitrailleuse de 8 mm 7/31.M, vestige de la Première Guerre mondiale, provenait de l'usine d'armement autrichienne Schwartzlose.

En raison de sa faible cadence de tir - 350 coups par minute - les sources décrivent la mitrailleuse comme obsolète.

En comparaison, la MG34 allemande avait une cadence de 900 coups par minute, tandis que la MG42 allait jusqu'à 1 500. 2)

—
L'image provient de la source 1.



Mortiers

L'arme de soutien au niveau de l'entreprise était de 2 pièces. Mortier de 5 cm 39.M, qui a été fabriqué par FÉG Fabrikken.

Au total, 826 mortiers de ce type ont été distribués aux unités jusqu'en 1944.

En 1942, les unités faisant partie de la 2e armée sont équipées du mortier allemand de 5 cm M36.

L'image provient de Source 5 3). —



La compagnie de mitrailleuses des bataillons d'infanterie comprenait 4 - et plus tard 8 pièces. - Mortier de 8 cm 36.M, fabriqué par l'usine d'armement d'État à Diósgy.

Le mortier est amélioré en 1939 - mortier de 8 cm 36/39.M - où la portée passe de 4 300 m à 6 200 m.

L'image provient d'Internet ; les soldats ressemblent à des Hongrois, mais ne le sont guère, car leurs casquettes de campagne ne ressemblent pas tout à fait au modèle hongrois.

Antichar

Dans pratiquement tous les récits de l'armée hongroise, le manque d'armure efficace est mis en évidence. Du côté allemand, des tentatives plus ou moins mitigées sont faites pour combler cette lacune, mais dans ce domaine aussi, les Hongrois sont les derniers ; les livraisons étaient souvent déclassées au profit des ennemis héréditaires des Hongrois - les Roumains.



Au niveau de l'entreprise, 1 élément a également été inclus. - plus tard 2 pièces. - Canon antichar de 2 cm [36.M 4](#)), fabriqué par l'usine suisse de Soleure.

Le canon antichar était remorqué par des chars ou des véhicules à moteur. Il pourrait également être transporté sur des chevaux de bât ou des side-cars sur des motos.

L'image provient de la source 1.



Au niveau du bataillon et du régiment, on disposait du canon antichar de 3,7 cm 36.M ou de la variante spéciale hongroise du canon antichar de 4 cm 40.M.

Un canon tronqué des canons antiaériens Bofors de 40 mm produits sous licence a été utilisé pour donner au canon antichar plus de puissance.

La photo a été trouvée sur Internet 5). [—](#)



Le PAK 38 allemand a reçu la désignation de canon antichar de 5 cm 38.M dans l'armée hongroise.

En 1942, les Hongrois reçurent 54 pièces, qui furent affectées aux unités de la 2e armée, où elles faisaient partie des compagnies antichars des régiments d'infanterie.

La plupart des équipements de la 2e armée ont été perdus à Stalingrad.

L'image provient de la source 6.



Une autre photo d' un canon antichar de 5 cm 38.M de Source 6.

En 1942, 2. Arme a également reçu 6 pièces. Canon antichar de 7,5 cm 40.M (le PAK 40 allemand), ainsi que 245 pièces. capturé des canons antichars belges de 4,7 cm (FRC), qui ont été désignés 36.M.

Au cours de 1944, cependant, les Hongrois ont reçu un plus grand nombre de canons antichars de 7,5 cm ainsi qu'un certain nombre de Panzerfaust et Panzerschreck.

Uniformes

Une description générale de l'uniforme de campagne hongrois peut être trouvée dans mon article Uniformes de hussards hongrois pendant la Seconde Guerre mondiale, auquel il est fait référence.

Les armoiries vertes de l'infanterie étaient portées sur le miroir du col de la veste et de la cape, ainsi qu'un insigne triangulaire en tissu sur le côté gauche de la casquette.



Lieutenant, 1941.
(source 7)



Sous-lieutenant, 1944.
(source 7)



Sonneur de cor, 1942.
(source 7)

Remarques sur les illustrations

1. L'uniforme du lieutenant est peut-être reproduit comme une couleur marron légitime et devrait probablement être conforme aux deux autres illustrations.
2. Le sonneur de cor porte une coupe traditionnelle austro-hongroise, avec un rouleau de tapis et une marmite avec un épineux attaché dessus. Le câblage autour du klaxon est représenté dans une couleur marron trouble; peut-être aurait-il dû être dans la couleur de l'arme?
3. Le sous-lieutenant est dessiné d'après la première photographie du canon antichar de 5 cm 38.M, qui est montrée dans la partie f de cet article. La datation de l'uniforme devrait peut-être bien être 1942, lorsque la 2e armée, qui périt à Stalingrad, fut équipée du canon antichar allemand. Cependant, cela n'est pas considéré comme ayant un impact significatif sur l'apparence de l'uniforme.

Sources

1. Taschenbuch der Heere de Kurt Passow, JF Lehman Verlag, Munich / Berlin, 1939.
2. L'armée royale hongroise, 1920 - 1945 par Leo WG Niehorster, Axis Europa Books, New York 1998, ISBN 1-891227-19-X.
3. Axis Allies on the Eastern Front par Bob Mackenzie, Tac Publications, Oxford 2001.
4. L'Armée royale hongroise 1920-1945, Volume II, Forces mobiles hongroises par Peter Mujzer, Axis Europa Books, New York 2000, ISBN 1-891227-35-1.
5. L'armée hongroise et son leadership militaire pendant la Seconde Guerre mondiale par Andris J. Kursietis, Axis Europa Books, New York 1999 (troisième édition révisée et augmentée), ISBN 1-891227-28-9. (<http://www.axiseuropa.com>)
6. Alliés du front oriental de l'Allemagne 1941-45 par Peter Abbott & Nigel Thomas, Osprey Men-at-Arms 131, Londres 1982, ISBN 0-850454-751. (http://www.ospreypublishing.com/title_detail.php?title=Q4751&ser=MAA) Le livre contient des dessins supplémentaires d'uniformes hongrois.
7. Les forces armées de la Seconde Guerre mondiale - Uniformes, insignes et organisation par Andrew Mollo, Presse militaire, New York 1987, ISBN 0-517-54478-4.
8. Uniformes de l'armée 1939-45 par Boris Mollo, Dansk Militærforlag, Hvidovre (pas d'année, mais environ 1980), ISBN 87-87794-00-4.

Par Finsted

1) Pendant la guerre, 2 000 unités ont été achetées en Allemagne. Fusils sans recul Madsen de 7,92 mm et 2 000 pièces. Mitrailleuses légères allemandes de 7,92 mm MG34. Les désignations de modèles hongrois sont devenues respectivement 24/43.M et 34.M.

2) Les informations sur MG34 et MG42 proviennent de : Uniforms and Traditions of the German Army 1933-1945, Vol. 3 par John R. Angolia et Adolf Schlicht, San Jose, Californie 1987, ISBN 0-9112138-38-8.

3) La légende se lit comme suit : "Alors que les chasseurs de chars allemands Hetzer se tiennent à l'arrière-plan, des candidats officiers hongrois bordent la route en soutien. Ces candidats officiers ont été retirés des combats près de Budapest peu avant l'encerclement de la capitale et transférés en masse dans la formation de la 25e division de grenadiers SS "Hynyadi". Cela s'est produit en novembre 1944 alors que cette photo a été prise en octobre juste au sud de la capitale. "

4) En raison de son effet de pénétration relativement faible, le système d'arme a progressivement cessé d'être utilisé comme arme d'infanterie. Cependant, le canon du char léger Toldi et celui de la voiture blindée Csaba étaient du même type.

5) L'image est probablement tirée du livre The Eastern Front - Armor Camouflage and Markings 1941-1945 de Steven J. Zaloga et James Grandsen, Arms & Armor Press, Londres 1983, ISBN 0-85368-583-5. Voici la légende :

"L'armée hongroise a produit sous licence le Krupp Protze Kfz 70.

Cet exemplaire de la 1st Armored Division est vu ici tractant un canon antichar de 40 mm 40.M, une arme dérivée du Pak 36 allemand mais avec un tube Bofors de 40 mm. L'insigne tactique d'une compagnie antichar est clairement visible sur le Protze. En arrière-plan se trouve un hongrois Pz Kpfw 38(t).

Qu'il s'agisse d'un canon antichar de 3,7 cm ou de 4 cm, cependant - à mon avis - ne peut pas être déterminé à partir de la seule photographie