

Illustrations pour enquête sur les Kazakhs



Trompettistes à manches d'abeilles, Bataille de Lund.

Tafel 35



Hartschier in der Casake 1717

Picture Copyright © Brown University Library

Hartschier bavarois en cosaque 1717.
Comme vous pouvez le voir ici, les
cosaques ont eu des conceptions
différentes selon les pays.
Ici, c'est presque une
édition arad pour une unité de cour.

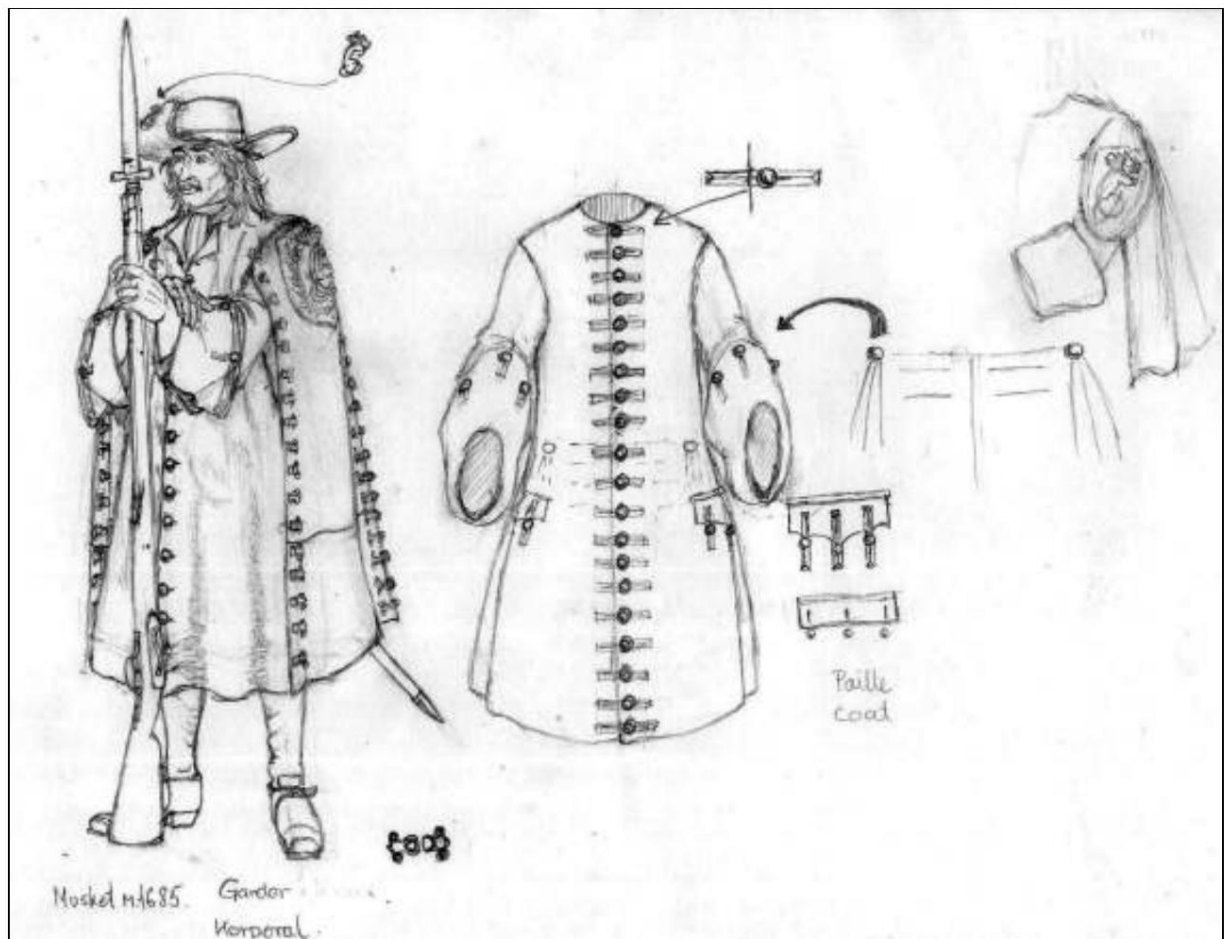
après



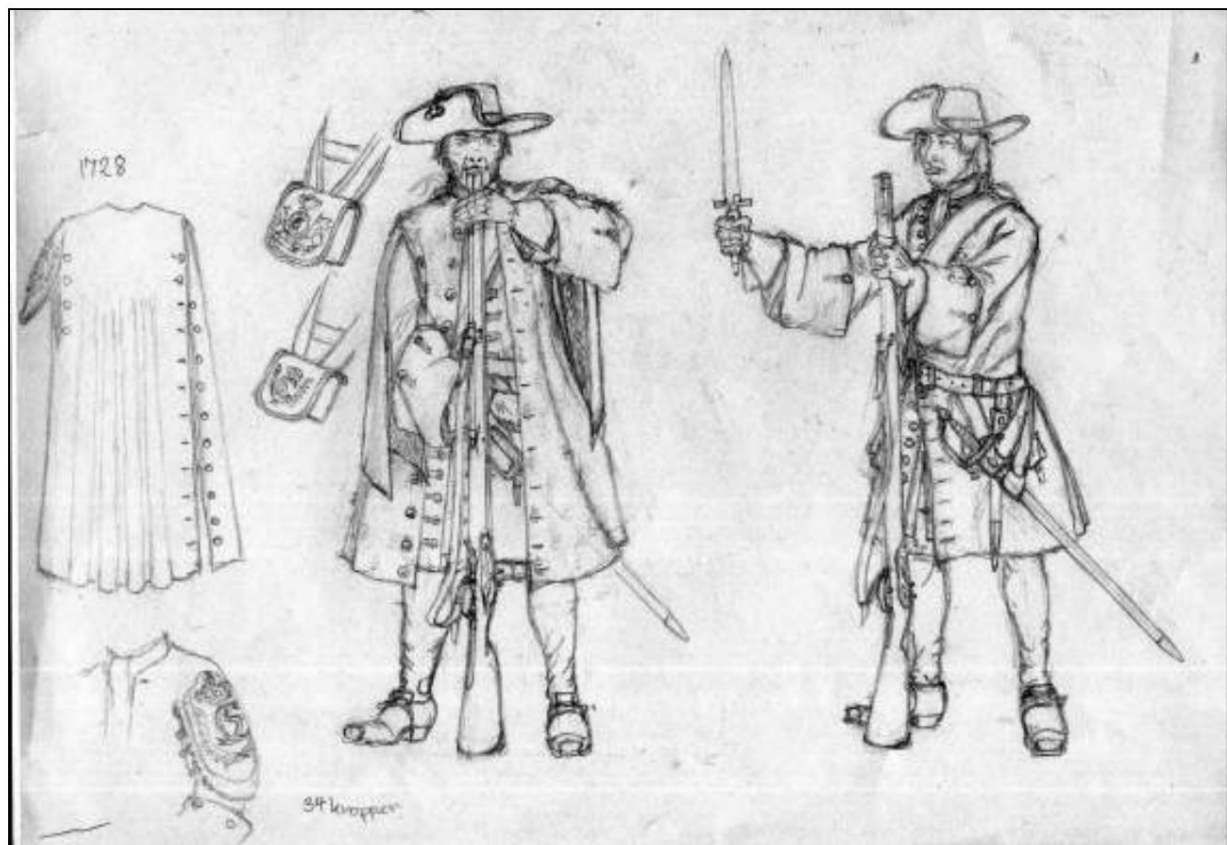
Pardessus prussien, conçu par Robert Hall. Le modèle prussien a été conçu pour que trois manteaux puissent devenir une tente. Vous pouvez voir ici que le soldat a pu passer son bras à travers le trou à l'épaule.



Cosaque pour environ 1630.



Esquisse de Søren Henriksen pour un cosaque à Fodgarden, 1686.
 Peut-être que le badge C5 sur le chapeau devrait être sur le côté gauche ?



Esquisse de Søren Henriksen pour un cosaque pour l'infanterie de ligne vers 1690.

Kur-Brandenburg.



Trabanten-Garde.

1690.

Die Trabantengarde (mit 1699 wurde die Garde, 1713 in England Gefangen aufgeführt) wurde in Bezug auf den Namen von Karlstein Friedrich II. besonders wohl komponiert und zwar nach dem Namen der berühmten spanischen Trabantengarde. Der letztere Zustand schließt die Rekonstruktion der Uniform, die hier auf Grund der erhaltenen Stücke rekonstruiert wurde. Die Garde, ein aristokratisches Einheitsgarnison, war von einem kleinen Tuch gefaltet und zeigte in roten Streifen ein Emblem, welches Wappen und Initialen des Karlsteiners enthielt, obwohl in der Mitte auf einem Felde des Kreuzes, eingekreist war mit dem Buchstaben D. G. G. F. ein drittes noch die besterhaltenen ursprüngliche Zeit ist gleichfalls ein Emblem in welchem selbste. Solches Wappen zeigte die Garde von, desgleichen waren die Uniformen und die Uniformen durch geschwehrt. Von dem Jahre der Garde geringere Leistungen, aber wenig wichtiger geworden sein, stand der Unteroffizier, silberne Aufschläge. Die Truppe bestand aus zwei Kompanien, die erste mit 100 Mann, die zweite Trabantengarde, die dritte Garde.

Klein, Uniformen, Band 100, Nr. 10.

Verlag von Max Schöner in Berlin.



Image simultanée des mousquetaires.



Grenadier norvégien 1699.



Le garde-pied est vu ici de derrière dans la cour du château de Frederiksborg.

Représente la procession à l'onction de Frederik 4.

Les cavaliers doivent être la Horse Guard.



Extrait d'un tableau de 1699 montrant l'ouverture solennelle de la Cour Suprême présidée par Christian 5. Ici, vous voyez Drabants et probablement des officiers des Foot Guards ou des Horse Guards.



Drabant 1728, dessin de Worgewitz. Le Musée des Textiles.