

## Illustrationen zur Anfrage über Kasachen



Trompeter mit Bienenärmeln, Schlacht von Lund.

*Tafel 35*



*Hartschier in der Casake 1717*

*Picture Copyright © Brown University Library*

Bayerischer Hartschier im Kosakenjahr 1717.  
Wie Sie hier sehen können, hatten Kosaken  
je nach Land unterschiedliche Designs.

nach

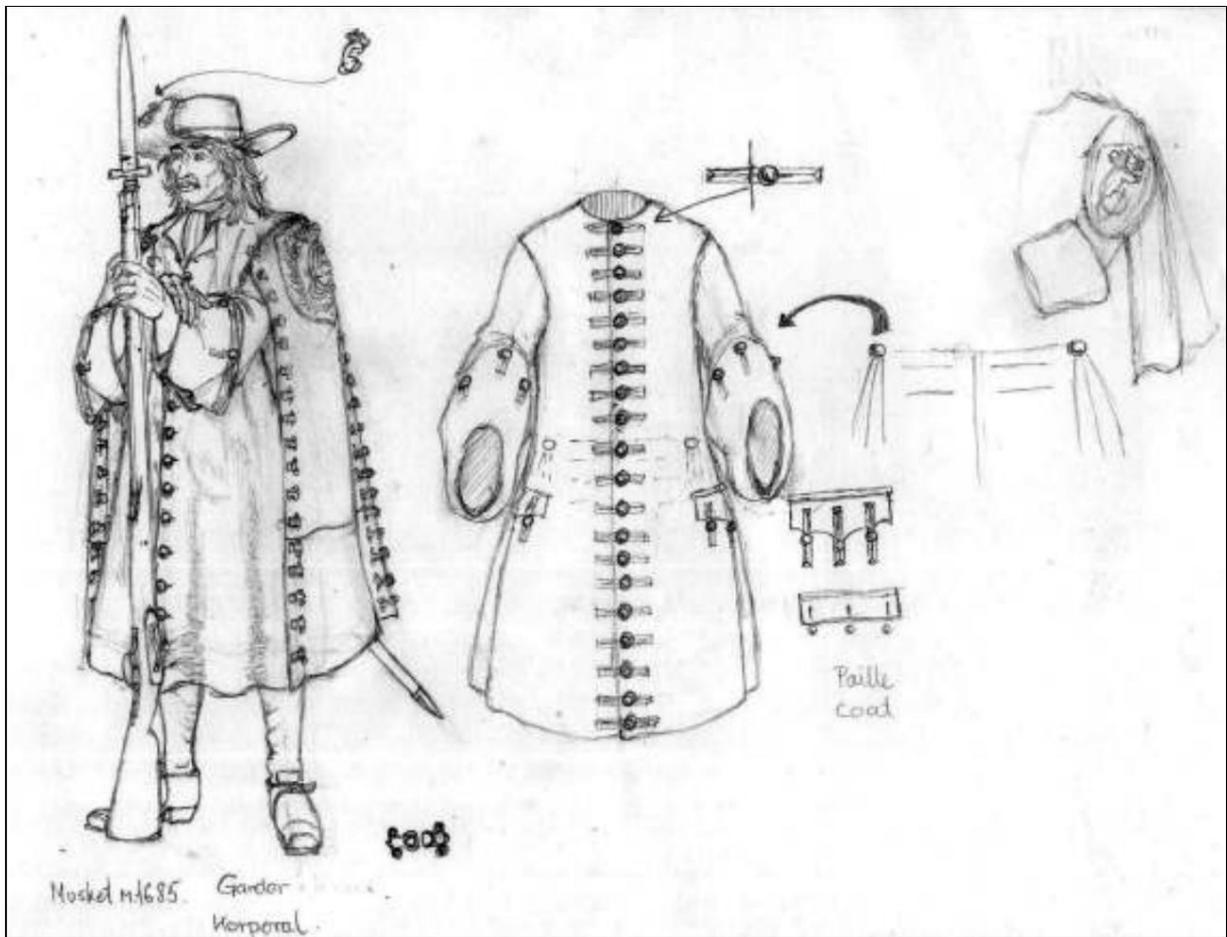
Hier handelt es sich fast um  
eine Arad-Ausgabe für eine Gerichtseinheit.



Preußischer Mantel, entworfen von Robert Hall. Das preußische Modell war so konzipiert, dass aus drei Mänteln ein Zelt werden konnte. Hier sieht man, dass der Soldat seinen Arm durch das Loch an der Schulter strecken konnte.



Kosak um 1630.



Søren Henriksens Skizze für einen Kosaken in Fodgarden, 1686.  
 Vielleicht sollte das C5-Abzeichen auf der Mütze auf der linken Seite sein?



Søren Henriksens Skizze für einen Kosaken für die Linieninfanterie um 1690.

# Kur-Brandenburg.



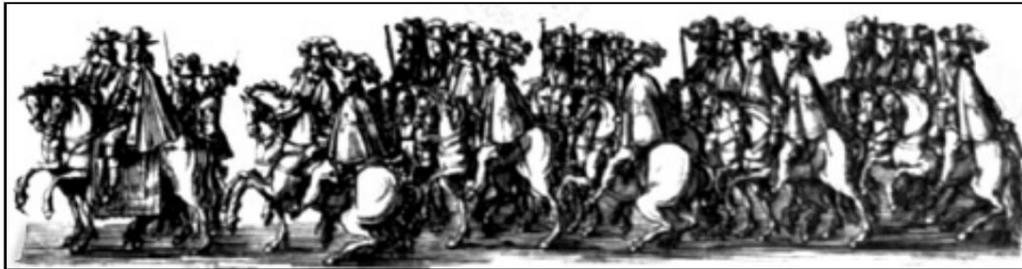
Trabanten-Garde.

1690.

Die Trabantengarde (mit 1699 wurde die Garde, 1713 in England Gefolge aufgegeben) wurde in Bezug auf das «Gefolge von Karlstein Friedrich II. besonders reich ausgestattet und zwar nach dem Sinne allgemein aussergewöhnlichen Feindes. Der letztere Zustand schildert die Rekonstruktion des Uniformen, die hier auf Grund der erhaltenen Stücke verfertigt wurde. Die Garde, ein aristokratisches Einheitsgarnison, war von einem kleinen Tuch gefertigt und zeigte in reicher Stickerei ein Emblem, welches Wappen und Initialen des Königs zeigte, obwohl in der Mitte auf einem Felde des Königs, eingekreist war mit dem Krummstab des Papstes, ein Zeichen, das die weltliche Unabhängigkeit des Hofes in diesem Sinne zu bezeichnen schien. Solches Wappen zeigte die Garde von, desgleichen waren die Uniformen und die Uniformen durch geschwehrt. Von dem Jahre der Garde geringere Leistungen, aber wenig wichtiger geworden sein, wenn die Uniformen, silbernen Aufschlägen. Die Truppe bestand aus drei Kompanien, die erste mit Grenadiere, die zweite mit Musketeere, die dritte Garde.

Klein, Uniformen, Band 100, Nr. 10.

Verlag von Max Schöner in Berlin.



Gleichzeitiges Bild der Musketeere.



Norwegischer Grenadier 1699.



Der Fußschutz ist hier von hinten im Innenhof des Schlosses Frederiksborg zu sehen.

Zeigt die Prozession bei der Salbung von Frederik 4.

Die Reiter müssen der Horse Guard angehören.



Ausschnitt aus einem Gemälde aus dem Jahr 1699, das die feierliche Eröffnung des Obersten Gerichtshofs unter dem Vorsitz von Christian 5 zeigt. Hier sehen Sie Drabants und vermutlich einige Offiziere der Foot Guards oder der Horse Guards.



Drabant 1728, Zeichnung von Worgewitz. Das Textilmuseum.