

Bannières des King's African Rifles

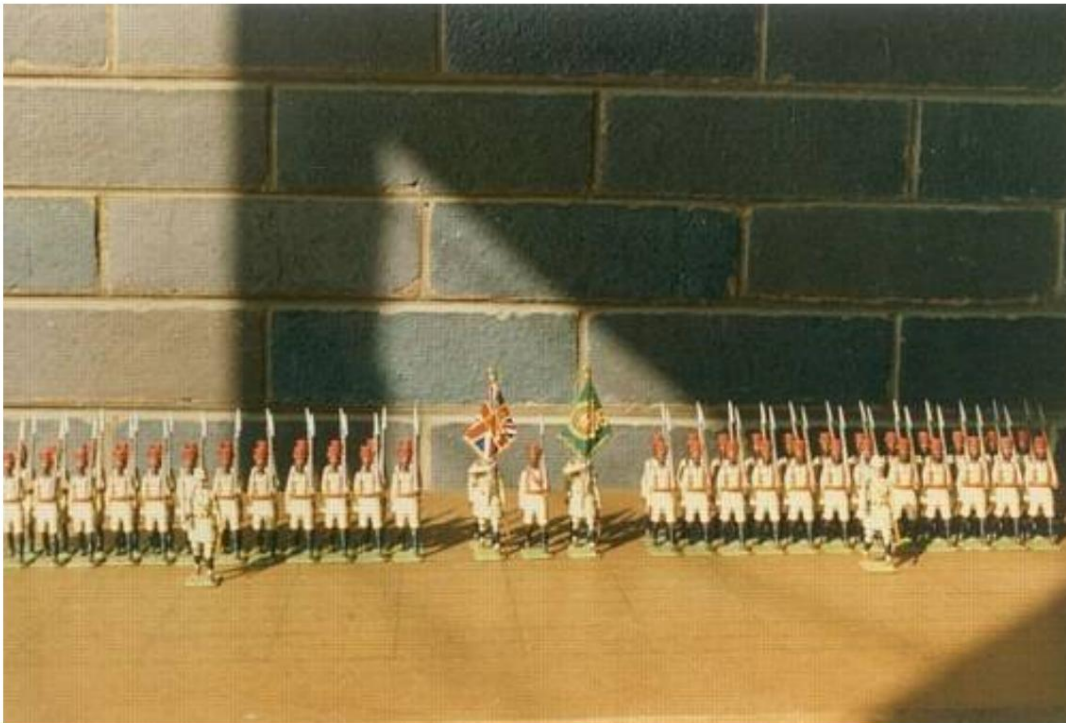
Introduction

Inspiré par les deux articles de Per Finsted "Britains Figures - King`s African Rifles" et "About The King`s African Rifles" tous deux publiés en janvier 2005, j'ai eu envie d'écrire sur les onglets King`s African Rifles (KAR).

Depuis que je collectionne les figurines de Britains, afin de produire également des figurines moi-même, j'ai choisi de faire les figurines que Britains n'a pas produites. Dans ce contexte, il y avait un besoin naturel de produire un officier et un porte-drapeau pour le KAR.

Considérations et enquêtes

Comme les Rifles font partie du nom du régiment et que les régiments de chasseurs anglais ne se voient pas attribuer de drapeau, le KAR avait-il des drapeaux ?



Après de nombreuses et longues discussions, les questions suivantes demeuraient :

S'ils avaient des onglets, à quoi ressemblaient-ils ?

Si oui, quelle(s) couleur(s) ?

J'avais vu la photo que Per Finsted avait utilisée dans son article. Ici, vous pouvez voir l'onglet et la couleur d'arrière-plan apparaît en vert. Cette couleur a également une certaine pertinence (vert chasseur), faisant référence au titre du régiment, et pourtant - King's est également inclus, ce qui, dans le contexte d'une bannière, indique un tissu de drapeau bleu.



La photo de droite est un gros plan du garde-drapeau sur la photo ci-dessus. L'onglet ici semble être bleu ?

Juste pour ajouter une dernière précision, à un moment j'avais vu un extrait du film du couronnement de la reine Elisabeth II en 1953. Ici, j'étais presque certain d'avoir vu le drapeau du KAR avec un fond vert.

Il éclaire...

J'ai alors longtemps tripoté une conviction sur le vert, mais... J'ai ensuite visité la Garrison Library et j'ai trouvé ici un livre très épais intitulé King African Rifles (Source 1) où les pages 461 et 462 donnent les réponses.

En 1919, le brigadier-général Llewellyn a demandé si le War Office prendrait en considération la question des drapeaux pour le KAR.

Il justifie l'enquête par le fait que le KAR n'a en réalité jamais été un régiment de chasse (régiment de carabiniers), qui avait traditionnellement des tâches particulières - reconnaissance, patrouille, etc. Le KAR avait des tâches comparables aux autres régiments d'infanterie.

Le général de brigade a suggéré que seuls les quatre bataillons les plus anciens aient des bannières, chacune avec son propre design et son propre choix de couleurs. Il a suggéré les combinaisons de couleurs suivantes :

1st King's African Rifles : vert sur noir

2nd King's African Rifles : Or sur noir

3rd King's African Rifles : jaune sur rouge

4th King's African Rifles : or sur vert

Maintenant j'étais heureux. 4 KAR était celui que j'avais vu, mais NON - lisez maintenant : Le War Office a accepté la proposition, mais a décidé que les six bataillons KAR devraient avoir des bannières. Les onglets devaient être préparés selon la conception suivante :

King's Colour :

Union Jack bordé de franges d'or, et au centre un cercle rouge surmonté d'une couronne ; dans le cercle une inscription dorée "The King's African Rifles" et aussi dans le cercle le numéro du bataillon.

Couleur régimentaire :

Sur un fond bleu royal, un cercle et une couronne rouges avec la même inscription que sur la couleur du roi, ceci entouré de feuilles de chêne (Union Wreath).

Au centre du cercle un lion assis (un lion seyant).

Dans le quart supérieur du tissu du drapeau contre le mât (canton dextre) le numéro du bataillon brodé en chiffres romains d'or.



Les honneurs de bataille suivants ont été décernés à tous les bataillons : Ashanti 1900, Somaliland 1901-1904, Kilimandjaro, Narungombe, Nyangao et Afrique de l'Est 1914-1918.

Sur le site Web de Flags of the World, King's African Rifles (Kenya), j'ai confirmé que ce qui précède y était également décrit. La couleur de fond doit donc être BLEUE.

Cette image du livre Osprey Armies in East Africa 1914-1918 (Source 2). Voir aussi l'article de Per Finsted "About The King's African Rifles".

Comme l'enquête a été faite pour la première fois au War Office en 1919, la photo date probablement des années 1920.

Ce qui est très intéressant, c'est que le porte-étendard aux couleurs régimentaires fait partie des officiers soudanais qui ont encore servi dans le KAR. Il s'agit des bannières du 4 KAR, ce qui ressort clairement du chiffre romain sur le drapeau régimentaire.

C'était là l'inspiration pour faire les bannières du set britannique 225, que j'avais fait tourner sans bannières ni officiers.



Mon propre projet

J'ai lancé le projet et acquis des moulages de l'officier de marine britannique en uniforme de troupe, ainsi que diverses armes et plumes et surtout des têtes. L'achat a été effectué par la société anglaise Soldier Pac.

Le travail consistait alors à souder, limer et peindre.

Ceci et la photo suivante montrent le résultat.

Comme vous pouvez le voir, j'ai choisi une couleur uniforme un peu plus foncée que celle montrée dans l'image du livre Osprey. La raison en est qu'il y a quelques années, lorsque j'ai recommencé à collectionner les figurines britanniques, on m'a proposé un ensemble de figurines repeintes que j'avais en fait échangées au milieu des années 60 après avoir retiré la peinture d'origine. Plus tard, j'en ai aussi eu dans la couleur d'origine. Mais puisque le distingué sergent portait maintenant un uniforme sombre, j'ai choisi de montrer les personnages en un seul
neuf" uniforme, avant de nombreux lavages.

Fermeture



J'espère que cette petite histoire pourra montrer comment utiliser les informations que vous rencontrez au cours de votre voyage.

J'espère aussi que cela pourra vous inspirer à d'autres.

Sources

1. Les fusils africains du roi. Une étude sur l'histoire militaire de l'Afrique orientale et centrale, 1890-1945 af H. Moyses-Bartlett, Gale & Polden Ltd, Aldershot 1956.
2. Armées en Afrique de l'Est 1914.18 af Peter Abbot, Men-at-Arms Nr. 379, Osprey Publishing, Londres 2002, ISBN 1-84176-489-2.

Niels Blangsted-Jensen