

À propos des tablatures de timbales anglaises

Introduction

Là où d'autres régiments de cavalerie portaient les honneurs de bataille sur leurs étendards, les régiments de hussards et les régiments de lanciers, qui n'étaient pas normalisés, utilisaient les drapeaux de timbales à cette fin.

Tout comme les onglets, les onglets de timbales sont également un sujet étendu, je me limiterai donc à un seul exemple.

10th (Prince of Wales's Own) Royal Hussars, novembre 1927



Paukeslageren fra 10e (prince de Galles)
Royal Hussars, ved paraden Le spectacle du maire

à Londres, le 9 novembre 1927.

Lors d'un défilé à Aldershot en juin 1927, la fanfare du 10th Hussars totalisait 40 hommes ! On ne sait pas si le groupe était aussi grand lors du défilé à Londres 1).

L'image est une reproduction légèrement modifiée d'un dessin dans la Source 1 ; l'artiste est RJ Marrion.

Les fanes des timbales, de 1923, sont en soie rouge terne, avec bordures et franges dorées. Entre la couronne et les armoiries du prince de Galles, la bannière « Warburg » est portée. Le blason est entouré du ruban de l'Ordre de la Jarretière, en bleu ; sur le ruban est le nom du régiment. Les rubans étaient bleus, avec une bordure et des lettres dorées.

Sous le blason (vu de gauche) un soleil levant doré, un chiffre romain X doré (= numéro du régiment) et un dragon rouge sur fond bleu. Ci-dessous l'onglet "Afrique du Sud, 1899-1902".

Sur la couronne intérieure de feuilles de chêne se trouvent les bannières : "Péninsule", "Waterloo", "Sébastopol", "Ali Masjid", "Afghanistan, 1878-79", "Égypte, 1884", "Relief de Kimberley" et "Paardeberg".

Sur la couronne la plus extérieure, ajoutée en 1927, se trouvent les bannières de la Première Guerre mondiale : "Ypres 1914 '15", "Frezenberg", "Loos", "Arras 1917 '18", "Somme 1918", "Avre", "Amiens", "Drocourt-Quéant", "Poursuite vers Mons", "France et Flandre 1914-18".

Le grincement, que l'on voit juste sous la languette de timbale à gauche, est bleu avec une bordure dorée.

La timbale porte le modèle uniforme 1902/24.

Fermeture

Une photo presque contemporaine d'une autre fanfare montée - du 11th (Prince Albert's Own) Hussars, avec lequel le 10th Hussars a fusionné le 25 octobre 1969 - peut illustrer avec justesse la performance d'une fanfare montée.

La photo est tirée du dernier défilé monté de ce régiment le 10 avril 1928, juste avant qu'il - en parallèle avec le 12th (Prince of Wales's Royal) Lancers - ne soit converti en régiment de voitures blindées.



Même s'il n'y a peut-être pas autant de musiciens que dans le groupe du 10th Hussars, c'est quand même un beau spectacle.

Sources

1. Musiques montées de cavalerie, chevaux de tambour et bannières de tambour af RG Harris, modélisme militaire, septembre 1983.
 2. L'armée britannique de 1914 de R. Money Barnes, Seeley Service & Co. Ltd., Londres 1968.
 3. Forces terrestres de Grande-Bretagne, de l'Empire et du Commonwealth <http://www.regiments.org/milhist/uk/cav/D10h.htm>.
 4. The Cherrypickers - 11th Hussars (Prince of Albert's Own) 1715-1969 af Peter Upton, privat publication 1997, ISBN 0-953000-0-3.
-

Noter:

1) L'article mentionne brièvement la dernière parade à cheval du régiment. Il a eu lieu en 1936, dans la ville de Lucknow en Inde, où le régiment était en garnison à partir de 1932. L'auteur a eu l'occasion de voir une photographie de l'événement et mentionne que toute la bande montait sur des traîneaux, et que le cheval de timbales était équipé comme à Londres. On ne sait pas si le groupe était également à Londres. À cette époque, il était inhabituel pour un régiment envoyé en Inde d'amener ses propres chevaux avec lui. Au lieu de cela, le régiment a repris les chevaux du régiment qu'il a remplacé. Je ne connais actuellement aucune source pouvant éclairer davantage la question.