

Uniformes autrichiens 1864

par H. Scheunchen

(Chakoten 1964/1)

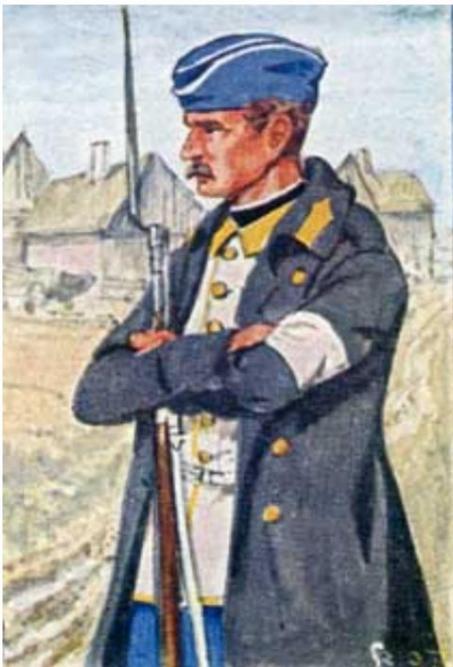
L'article était à l'origine accompagné d'une série de dessins en noir et blanc de Højberg. Ces dessins sont liés à la fin de l'article sur cette page.

J'ai choisi de compléter avec une bande d'illustrations de <http://www.grosser-generalstab.de>, qui, entre autres, apporte une série de cartes à cigarettes dans lesquelles les Autrichiens de cette période sont représentés.

Kaare Myltoft

L'infanterie de ligne

Pendant la campagne, les soldats comme les officiers portaient un chakot avec une teinte noire et une jugulaire sans cocarde - dans une couverture en tissu ciré noir. La casquette de camp des soldats était une casquette inclinée bleu clair dans une coupe presque contemporaine. Il était bordé de blanc dans l'ourlet de la piscine et le long du bord supérieur de l'avis. La casquette de camp d'officier ressemblait à peu près à la casquette d'un officier danois en 1864. Elle était noire, avait un bord et une jugulaire noirs, un bord doré en bas et une cocarde noire et jaune (noire avec bord doré). Un peu au-dessous de la cocarde se trouvait un bouton doré. Ces deux-là étaient liés par une ruée vers l'or.



Le manteau de l'équipage était gris, à double boutonnage avec cinq boutons de chaque côté et était équipé d'un col rabattu, de rabats aux épaules, de poignets hauts et d'une patte à un seul bouton. L'ensemble du manteau était gris à l'exception du miroir à col distinctif autrichien "Paroli", qui ressemblait à un fer de lance avec la pointe pointant vers l'arrière.

Le paroli avait la couleur spéciale du département. Pour faciliter la marche, les deux bords avant du manteau étaient souvent relevés - à l'intérieur.

Le manteau des officiers était plus foncé que celui des hommes et bordé partout dans la couleur du régiment : le long du bord avant du manteau, tout autour du bas, tout le long du bord du col, le long du bord du rabat de la manche, du rabat de la poche, rabat d'épaule et patte de boucle.

Le paroli des officiers était également aux couleurs du régiment et muni d'un petit bouton. Il n'y avait aucune distinction sur le manteau. L'insigne de campagne des officiers était une écharpe en soie jaune avec quatre bandes noires cassées suspendues de l'épaule droite à la hanche gauche et se terminant par deux glands jaunes avec un rembourrage noir. En fait, il était censé être porté à l'extérieur du manteau, mais déjà au cours du premier mois de la guerre, il a été constaté qu'il était plus sage de le porter sous le manteau. L'infanterie "allemande" (autrichienne - par opposition à l'infanterie hongroise) avait un long pantalon bleu clair avec une "bande" blanche étroite (garniture). L'infanterie hongroise avait un pantalon hongrois bleu clair (très étroit - presque comme un justaucorps). Au lieu de l'étroite "bande" blanche, un cordon jaune-noir a été cousu. Sur la moitié supérieure de la cuisse se trouvait un nœud hongrois (arc de hussard), qui était cousu avec le même type de cordon. Les officiers «allemands» et hongrois portaient un long pantalon bleu clair contre une fine bande blanche, qu'ils soient à pied ou à cheval.

L'infanterie "allemande" avait des chaussures noires et des guêtres noires. Les Hongrois n'utilisaient pas de guêtres. Ils avaient des bottes noires à lacets qui dépassaient un peu le bord inférieur du pantalon. Bien que les règlements ne prescrivent pas de bottes à tige longue pour les officiers, celles-ci étaient très souvent portées en 1864. Dans de nombreux cas, le pantalon était rentré dans les bottes noires. Toute l'infanterie de ligne avait des armoiries blanches. Il y avait deux types, un ancien à deux rangées avec huit boutons dans chaque rangée et un nouveau à une rangée avec six boutons à l'avant et deux à l'arrière. Le col, les pattes d'épaules, les poignets des manches, la fente à l'arrière et les liserés sur le devant et sur tout le bord inférieur étaient de la couleur régimentaire de l'ancien modèle. Le nouveau modèle avait un col tombant et une bordure. Sur les deux modèles, le "Allemand" avait des poignets droits sans lacets et les poignets hongrois à manches pointues avec des lacets blancs sur le poignet lui-même, le soi-disant "Bärenklau" (griffe d'ours).

Si le blason a été mentionné en dernier, c'est que, pour les soldats, il était généralement enroulé dans la tourelle lorsqu'ils se déplaçaient sur le terrain. Tous les officiers portaient le nouvel uniforme à simple boutonnage sans épaulettes. Le modèle de l'officier avait un col rabattu, des poignets, une bordure sur le devant et tout autour du bas dans la couleur du régiment. Les rabats de poche à l'arrière avaient également une bordure et six boutons.



Les insignes étaient à la fois sur le col des armoiries et sur le chacot sous le revêtement en toile cirée.

Les sous-officiers avaient une, deux ou trois étoiles de drap blanc à chaque extrémité du col et le nombre correspondant de galons le long du bord supérieur du chacot. De plus, ils avaient un gland de sabre noir de laine ou de soie jaune avec deux bandes noires dans la bande. Les lieutenants et les capitaines avaient jusqu'à trois étoiles brodées d'argent ou d'or sur le col de la couleur des boutons. Les officiers d'état-major avaient un ruban argenté ou doré (selon la couleur du bouton) autour du col et des insignes et 1 à 3 étoiles sur le ruban dans la couleur du bouton opposé. Le couvercle de la notice était en argent ou en or sur les régiments hongrois.

Les officiers avaient également jusqu'à trois lingots d'or le long du bord supérieur du chakot. Tous les harnais de l'équipage étaient blancs. Des bandes croisées ont été utilisées, et dans la croix se trouvait un petit sac blanc demi-rond pour les casquettes de prison. Le boîtier de la cartouche et le fourreau à baïonnette étaient noirs. L'épineux était en cuir de veau marron avec des lanières blanches. Il y avait un petit récipient de cuisine en conserve au-dessus de la tourelle et pour chaque autre homme, un plus grand était également à l'arrière de la tourelle. La bouteille des champs était ronde et plate, en étain ou en bois tourné. Sac à pain en fil blanc.

Les officiers avaient un sac noir avec une garniture en métal jaune en bandoulière sur leur épaule gauche. Cela ressemblait au sac d'argent que portaient nos conducteurs de tramway. Le sabre des officiers était dans un fourreau de fer brillant. Le sabre avait une poignée noire et le "gland du sabre" était en or avec deux bandes noires. Il était suspendu sous le blason par deux lanières de saffian rouge galonné d'or à l'extérieur.

Les grenadiers portaient également un sabre en plus de la baïonnette et avaient un gland de sabre jaune avec deux bandes noires. Cependant, cela ne doit faire croire à personne que les Autrichiens aient eu des compagnies de grenadiers, car celles-ci furent dissoutes en 1860, et après cette époque le titre de « grenadier » n'était plus porté que par ceux qui l'avaient été, ou à qui on l'avait donné en quelque sorte. De plus, les grenadiers avaient une grenade en laiton sur le bandolet du sabre, le bandolet de la cartouche et sur la cartouchière, ainsi qu'une grenade en tissu blanc sur le col du blason.

Borderlands

L'infanterie frontalière est née à l'époque des guerres turques, lorsque la zone frontalière était divisée en généralats. Ici, les résidents avaient la liberté de religion et d'impôt contre s'engager à défendre la frontière. L'uniforme de ces troupes correspondait largement à celui de l'infanterie de ligne hongroise. La seule différence était que les vêtements en cuir des Grenzer étaient noirs et que leurs armoiries étaient marron foncé. En 1864, un seul lieutenant Badovinac du National-Grenz Infanterie-Regiment, Nr. 4. Karlstadter Szluiner.



Il est affecté au régiment d'infanterie n° 30 (Martini) et tombe le 3 février 1864 lors de la bataille d'Øvre Selk et Jagel. La couleur régimentaire des Szluins était jaune orangé et ils avaient des boutons blancs.

Onglets

La bannière du 1er bataillon (bataillon de la vie) était blanche avec l'image de la Madone des deux côtés. Les autres étaient jaunes avec des aigles doubles des deux côtés. Les deux onglets avaient un motif dentelé ou flammé sur le bord dans les couleurs rouge, blanc, jaune et noir. C'était la forme la plus courante de drapeaux autrichiens.

Instruments de musique

Les tambours étaient en laiton jaune et les reifs avaient de larges rayures diagonales jaunes et noires. Les clairons étaient suspendus à des cordes jaunes qui avaient des glands avec un rembourrage noir.

"Feldjäger" - les bataillons

Tous ces bataillons avaient le même uniforme. La seule chose qui les séparait était le numéro de bataillon sur les boutons jaunes.



Ce chiffre arabe était également serti de métal blanc au centre d'une corne de chasseur en laiton qui servait d'emblème sur le côté gauche du couvre-chef, qui était en feutre et ressemblait à un grand chapeau melon. Autour du bord inférieur de la piscine se trouvait un cordon vert qui était rassemblé à l'arrière et se terminait par deux petits "glands". Le buisson de plumes sur le côté gauche de la piscine était composé de plumes de coq noires. Les officiers portaient le même genre de chapeau. Cependant, ils avaient une crampe de tresse d'or, et la ficelle autour du chapeau était d'or. L'équipage et les officiers ont utilisé des couvertures en tissu ciré noir et un buisson de plumes sur le terrain. Le chapeau de feutre était dans la même coupe que l'infanterie, mais "hechtgrau" et sans bord.

En plus de ce type en forme de chapeau incliné, ils ont également utilisé un autre type en "forme d'officier". C'était aussi du hechtgrau, mais avec une bande vert herbe d'un pouce de large le long du bord inférieur. Là où la casquette de campagne des officiers était décorée d'un cordon d'or, cette "édition d'équipage" avait des cordons verts. De plus, un petit buisson de plumes a été placé - assez irrégulièrement - sur le côté gauche. Les sous-officiers utilisaient un cordon jaune avec de la dentelle noire au lieu du vert. Le chapeau de campagne des officiers était le chapeau de camp noir ordinaire, mais chez les chasseurs, il était muni d'un petit pompon en plumes. L'uniforme ressemblait à celui de l'infanterie. Le manteau était le même avec des miroirs vert herbe sur le col.

Les chasseurs portaient de longs pantalons légers bleu-gris avec une étroite bande vert herbe sur les coutures extérieures. Le pantalon des officiers était également bleu-gris clair, mais avait également une large bande des deux côtés de la fine. Les officiers et l'équipage portaient des chaussures noires et des leggings noirs. L'uniforme des chasseurs de campagne était comme celui de l'infanterie de ligne, juste dans des couleurs différentes. Leurs armoiries étaient "hechtgrau", c'est-à-dire qu'elles étaient bleu-gris clair avec un col, une participation, des rabats d'épaule et une bordure vert herbe. (Les armoiries à simple boutonage n'avaient pas de bordures). Avec les chasseurs, il y avait une perle vert herbe dans la couture de la manche à l'extrémité du rabat de l'épaule. Il maintenait le fusil en place lorsqu'il était accroché à l'épaule droite avec le canon vers le haut sur les chasseurs. C'est ce qu'il disait dans le règlement du 30/8 1849. En 1859 il était dit que les armoiries devaient être enroulées dans la tourelle quand on était en campagne. Les armoiries des officiers, les grades et les insignes des sous-officiers suivaient les règles de l'infanterie de ligne. En revanche, les vêtements en cuir des chasseurs étaient noirs. L'équipement, comme celui de l'infanterie de ligne (le sac à pain était donc blanc).

L'artillerie



La coiffure consistait en un chakot recouvert de tissu ciré noir. Sur le chakot reposait une frange de crin noir, dont la partie inférieure était attachée à une sangle sur le côté gauche. Le swing du trompette était rouge.

Le chakot lui-même avait une chaîne en laiton qui pendait de la cocarde en arcs de chaque côté, où ils étaient attachés à une tête de lion. Le chapeau de feutre était bleu clair avec des bords rouges. La cape était du gris habituel avec des boutons en cuivre jaune et un paroli rouge vif. Celle des officiers était bordée de rouge vif. Le pantalon était bleu clair avec une large bande rouge. Le pantalon des cavaliers était renforcé en bas contre du cuir noir. Le pantalon des officiers avait trois bandes (large, étroite, large) et, pour ceux à cheval, était renforcé en bas avec du cuir noir tout autour. Pour la plupart, ils utilisaient des combinaisons grises chinées avec renfort en cuir. Les chaussures étaient noires. Le blason était brun foncé avec un col rouge vif, un col rabattu, un aiguillage, un bourrelet d'épaule et autres.

Les armoiries des officiers n'avaient ni rabats ni volants sur les épaules, seulement un double cordon doré sur l'épaule gauche. Insignes et insignes ressemblaient à ceux de l'infanterie. Cependant, les officiers d'artillerie n'avaient pas de ceintures, mais plutôt un étui à cartouches dans une bandoulière. Le boîtier de la cartouche avait un couvercle en argent avec un double aigle doré sur le couvercle et un bord doré. La bandoulière se composait de deux boucles dorées avec une bande noire au milieu. Le substrat était rouge.

Au-dessus se trouvait une tête de lion avec deux chaînes terminées par deux pannes attachées à un double aigle plus bas. Toutes ces pièces étaient en argent.

Le string était blanc. L'artillerie à pied avait donc une bandoulière blanche pour le sabre. Les cavaliers avaient des bretelles blanches avec des cartouchières noires. L'artillerie à pied avait également un sac à pain blanc, à l'extérieur duquel se trouvait une bouilloire ronde en étain avec le fond vers l'extérieur. La bouteille de campagne était recouverte de cuir noir et accrochée à une ficelle sur l'épaule droite. Les cavaliers n'avaient pas de sac à pain - seulement une bouteille de campagne en bandoulière - et le sabre, qui était dans un fourreau de fer, suspendu par deux lanières marron sous les armoiries.

Les chevaux portaient un harnais noir partout. Les chevaux d'équitation avaient un valrap noir et les chevaux d'équitation des sous-officiers et de l'équipage avaient un sac d'avoine blanc derrière la selle. De plus, ils avaient le sac du manteau rouge avec une marmite attachée. Le pistolet lui-même était peint en jaune ocre et avait des raccords noirs.

L'artillerie autrichienne a quitté la maison avec de vieux équipements. Cependant, du nouveau matériel d'artillerie modèle 1863 a été envoyé après et avec cela, ils ont déménagé au Danemark.

4 personnes. les batteries étaient biaisées avec 4 chevaux.

4 personnes. les batteries d'équitation avaient 6 chevaux par canon.

La cavalerie



La cavalerie qui se trouvait au Danemark en 1864 ne comprenait que deux régiments, à savoir : le Dragoon-Regiment Alfred Fürst zu Windischgrätz n° 2 et le Husar-Regiment Franz Fürst Liechtenstein n° 9.

Les dragons avaient une coiffe qui ressemblait beaucoup à celle du Danemark. Le casque était noir et avait une crête noire. Le double aigle autrichien était placé devant en laiton. Le bord du cimier du casque et le bord ainsi que les écailles de la jugulaire étaient également en laiton. Pour les officiers, les parties en laiton du casque étaient dorées, en plus d'avoir des ornements dorés des deux côtés de la crête. Le chapeau de campagne avait la forme d'un chapeau d'officier. Il était en tissu vert foncé avec une bande rouge foncé le long du bord inférieur. La cape était une grande cape à manches blanches avec deux rangées de boutons jaunes. Sur le col se trouvait un miroir rouge foncé (paroli). Le manteau de l'officier était également blanc, mais avait un col rouge foncé et un tour supplémentaire sur les épaules. Le pantalon était vert foncé avec une large bande rouge foncé et une bordure en cuir noir en bas. Cela s'appliquait à la fois aux soldats et aux officiers. Ces derniers utilisaient un pantalon de camouflage gris chiné (sans rayures) avec une bordure en cuir noir en bas lorsqu'ils étaient sur le terrain. Les dragons en 1864 n'avaient que des armoiries à deux boutons. Il était vert foncé avec des boutons jaunes. Le col, les poignets et les épaulettes étaient rouge foncé. Les insignes des sous-officiers et les insignes des officiers suivaient le modèle de l'infanterie. Il n'y avait pas d'écusson sur les armoiries des officiers. La ceinture jaune-noire a été pliée une fois de sorte que seules deux bandes noires étaient visibles. Sur le terrain, l'écharpe était portée autour de la taille sous la cape. Les agents portaient des gants à col blanc.

Les vêtements en cuir étaient comme ceux des artilleurs montés, mais avec l'ajout d'une ceinture à mousqueton avec un crochet (placé au-dessus de la cartouchière). La bouteille de campagne pendait dans une sangle blanche sur l'épaule droite. Les sabres des officiers ressemblaient à ceux des officiers d'infanterie. Il n'est pas impossible que certains des officiers de dragon aient porté le même étui de cartouche dans une sangle que les officiers d'artillerie.

En 1864, il n'y avait apparemment pas de couverture de fourrure sur la selle, une couverture de cheval blanc (Woilach) repliée sous la selle. Oreille roulée sur le devant gauche au-dessus du sac colis. Sac de cheminée rouge à l'arrière.



Les hussards avaient un chacot blanc. Il était du même type que celui porté par les officiers d'infanterie. Le long du bord supérieur se trouvait un jaune. Devant le milieu de celui-ci et vers le bas vers les côtés pendait une chaîne en laiton, en plus elle était ornée de cordons et de glands jaunes. Devant était assis un bouclier jaune avec le double aigle. Le pompon, appelé "La Rose", était jaune avec un centre noir et surmonté d'une petite touffe de plumes noires, dont la partie inférieure était recouverte de plumes jaunes. Le gland de plumes n'était pas porté sur le terrain, mais la "Rose" était toujours là lorsque la couverture en tissu ciré blanc (couleur régimentaire) est apparue en 1864. Lorsque le hussard était à cheval, le cordon du chacot était enroulé deux fois autour de son cou pour éviter que le chacot ne se perde pendant le match. Les glands pendaient sur l'épaule gauche. Les tabliers des sous-officiers étaient en laine d'ispahan. Le chakot des officiers avait des garnitures dorées et des années 60 en or comme insigne, semblable à l'infanterie. Les insignes des sous-officiers suivaient également les règles de ce type d'arme. Le chapeau de campagne était bleu foncé et de style officier.

Le bord inférieur avait un cordon jaune avec une bordure noire. Au milieu devant, le cordon formait un nœud hongrois avec la boucle la plus longue vers le haut. Les hussards du Liechtenstein portaient une large cape de roue blanche avec un col bleu foncé et un petit rabat blanc sur les épaules. Le pantalon était bleu foncé avec une bordure en cordon jaune. Le pantalon des officiers avait des cordons dorés, mais ils utilisaient probablement des pardessus chinés gris contre garniture en cuir noir en dessous. Les bottes étaient des bottes de hussard noires bordées d'un cordon jaune et d'une rosette jaune à l'avant.

En 1864, les hussards portaient un attila d'hiver (manteau de hussard). Il était bleu foncé avec une bordure jaune (avec une bordure noire). Le col, les poignets et les bords étaient en cuir d'agneau noir. Ce manteau était porté avec des mantekets jaunes.

L'attila des officiers était bien sûr richement décorée de cordons d'or et de broderies.

La doublure était rouge et les boutons et rosaces argentés. Les ceintures jaunes n'étaient pas portées au Danemark. Les vêtements de cuir correspondaient étroitement à l'artillerie montée. Les bretelles des officiers étaient comme celles des officiers d'infanterie et étaient également équipées de trois sangles à soixante clous pour le sabre-sac. Celui-ci était rouge avec des broderies dorées, mais était porté sur le terrain dans une couverture en tissu ciré noir. Les officiers avaient une cartouchière (comme pour les officiers d'artillerie), elle se portait à l'extérieur du manteau. Couverture de cheval et sac de manteau, voir les dragons.



Les troupes du génie

Chakot et cape comme l'infanterie. Le chapeau de feutre était bleu clair avec une bordure rouge cerise. Le pantalon était bleu clair avec une étroite bande rouge cerise dans les coutures extérieures. Le blason était de la même coupe que celui de l'infanterie et suivait ses règles en ce qui concerne le col, les épaulettes, etc. Il était bleu clair et équipé de la couleur rouge cerise signature des ingénieurs. Les boutons étaient jaunes et la sangle était noire. Les distinctions et les écharpes suivaient les règlements de l'infanterie.

Les pionniers

Les pionniers avaient le chakot de l'infanterie et l'uniforme des chasseurs de campagne, mais avec des garnitures vert foncé (stahlgrün) et des boutons blancs. Les pionniers avaient également la perle d'épaule des chasseurs et les officiers pionniers avaient également les rayures de l'officier chasseur (larges, étroites, larges) sur leur pantalon, les deux parties mentionnées étaient bien sûr dans la couleur vert foncé des pionniers. Les distinctions et les écharpes étaient comme pour l'infanterie.

Couleurs d'égalisation

Nom	Non. Boutons de couleur du département		
Graf Coronini-Cronberg (Hongrie)	6	rouge rosé	blanche
Grossherzog Ludwig III c. Hesse (Haute-Autriche)	14	noir	jaune
Roi de Belgique (Styrie)	27	jaune impérial	jaune
Freiherr Martini von Rosedo (Galice orientale)	30	gris clair	jaune
König Guillaume Ier de Prusse (Hongrie)	34	cramoisi	blanche

Feldzeugmeister Graf Khevenhüller-Metsch (Bohême)	35	crabe rouge	jaune
Feldmarschall-Lieutenant Freiherr Ramming c. Riedkirchen (Hongrie)	72	bleu clair	jaune
Prinz Wilhelm zu Schleswig-Holstein-Glücksburg (Italie)	80	blanc écarlate	
Feld-Jäger-Bataillon (Styrie)	9	herbe verte	jaune
Feld-Jäger-Bataillon (Styrie)	11	herbe verte	jaune
Feld-Jäger-Bataillon (Bohême)	18	herbe verte	jaune
Bataillon Feld-Jäger (Pologne)	22	vert gazon	jaune
Artillerie (toute l'artillerie)		rouge écarlate	jaune
Les pionniers		vert acier	blanche
Ingénieurs		rouge cerise	jaune
Troupes sanitaires		cramoisi	jaune

Escrime autrichienne en 1864

03/02 06/02 08/03 19/03 20-21/03

KK troupes autrichiennes

Coronini n° 6	X	-	-
Ludwig III von Hesse n ° 14	-	X	X
König der Belgier n ° 27	-	X	X
Martini n°30	X	-	-
	X	-	-

Guillaume Ier de Prusse n° 34

- - -

Khevenhüller-Metsch n° 35

- - -

Encadrement n°70

X - - X

Prinz Wilhelm n ° 80

- X -

Chauve-souris Feldjäger. N° 9

- - - X X

Chauve-souris Feldjäger. N° 11

X - X

Chauve-souris Feldjäger. N° 18

- - -

Chauve-souris Feldjäger. N° 22

- X -

Hussards du Liechtenstein

X

Dragons Windischgrätz

X X X

Régiment d'artillerie de campagne n ° I

Explication pour les dates ci-dessus :

03/02 1864 Upper Selk et Jagel (escrime)

06/02 1864 Oversø (escrime)

08/03 1864 Vejle (escrime)

19/03 1864 Fredericia (escrime de dégagement)

20-21/03 1864 Fredericia (escrime avant-poste)

Les dessins de Højberg

Chasseur autrichien

Infanterie autrichienne

Hussard autrichien