

# La Compagnie des hussards 1737-1746

Højberg

(Chakoten 1963/3)

(Avec des notes de T. Snorrason)



En 1962, le Gardehusarregiment a célébré solennellement le 200e anniversaire de la création du régiment par Kgl. résolution du 10 février 1762 avec obrist (colonel), chambellan et comte Moltke comme commandant. Si l'on en déduit que nous n'avons eu de hussards dans l'armée danoise que depuis 200 ans, on commet pourtant une erreur. Même si l'on fait abstraction des corps de hussards étrangers, qu'on appelait "artisans hussards", parce que ces gens étaient des professionnels et avaient choisi la guerre comme métier, qui étaient à certaines occasions à la solde du roi sans avoir de lien réel avec l'armée, les l'heure de l'apparition des premiers hussards danois est fixée au moins dès 1737, car cette année une HUSARCOMPAGNIE (le terme escadron n'avait pas encore gagné du terrain) a été établie en tant que subdivision du LIVGARDEN TIL HEST et sous le commandement de son commandant . Il est à noter qu'il existe une association entre les Hussards et les Sauveteurs à cheval depuis la création de la Compagnie des Hussards. Cette association était également présente en 1762, car le comte Moltke était à la fois commandant du régiment de hussards et sauveteur à cheval [1](#)) et plus tard une véritable union eut lieu des deux unités sous un commandant commun.

---

Avec plus de droit que 1762, 1737 doit donc être considérée comme l'année de naissance des hussards danois. Cependant, 1762 doit être considérée à juste titre comme l'année de la création du premier régiment de hussards danois, bien que loin d'être l'année de naissance du régiment de hussards de Gardehusar qui existe aujourd'hui, car le régiment de hussards de Moltke a déjà été dissous quelques années après sa création, et c'était ce n'est qu'en 1774 qu'un nouveau régiment de hussards est formé au Danemark. Cette année est la première à partir de laquelle une lignée ininterrompue peut être retracée jusqu'au régiment de Gardehusar d'aujourd'hui, dont le "père" n'est donc pas Moltke : mais plutôt von Späth, le commandant du régiment de hussards de 1774.

L'heure exacte de la création de la société mentionnée doit être fixée à la fin de 1737. Auparavant, certaines négociations avaient eu lieu avec Ritmester Elias Czäbler von Czäbelditz, un Hongrois au service impérial autrichien, qui avec 12 artisans hussards s'était fait à la disposition du roi Christian VI, et un recrutement avait eu lieu en Autriche pour porter la force à l'effectif prévu, à savoir : 1 maître de marche, 1 lieutenant, 1 cornet, 1 gardien, 2 caporaux, 1 trompette et 30 hussards. (Règlement militaire de 1738).

La moitié des hussards devaient être des Hongrois, l'autre moitié des Danois et des Allemands.



Czäbler von Czäbelditz est nommé le 14 septembre 1736 maître de la future COMPAGNIE HUSAR (salaire 60 Rdl. par mois). Cependant, cela lui a causé certaines difficultés pour réunir l'équipage, notamment à cause du mauvais « tractamente » qui lui a été proposé. Le "réputé Danske Rytter avec lequel les hussards ont ensuite été attirés 1736". 8 rigsdaler (21 1/2 shillings) argent de 1762, et l'argent par mois était respectivement de 1 rixdaler.

Il y avait aussi des difficultés à d'autres égards, c.-à-d. Le maître d'équitation Czäbler von Czäbelditz a dû déployer toute sa persévérance pour obtenir son salaire payé par le trésor et de l'argent pour l'entretien des personnes déjà enrôlées et de leurs chevaux. Il écrivit quatre lettres au général Løvenørn (ces lettres existent toujours) et se plaignit du manque d'argent pour acheter de l'avoine pour les chevaux.

A la fin de 1737, on en était au point où l'on pouvait constituer des provisions pour l'uniforme et l'équipement des hussards. Le prix d'acquisition de la tenue complète a été utilisé pour un hussard commun à 75 Riksdaler 33 1/4 shillings, et il comprenait selon Royal résolution du 23/11 1737 les points suivants :



Manteau, pantalon et bottes (qui doivent durer 1 an).

Coiffures, fourrures et tentures (durée 2 ans).

Echarpe (durée 3 ans).

Chaberaque, selle et kandar, douille de cartouche, étui de sabre, sangle de mousqueton (ces choses devaient durer 6 ans).

Les cintres et l'embout buccal devaient être étamés, le raccord de la sangle du mousqueton était argenté tous les deux ans.

En ce qui concerne l'uniforme, on sait (résolution royale du 2/12 1737) que la robe (c'est-à-dire le vêtement qu'on appelle le manteau dans la liste des uniformes, aujourd'hui le dolman) et le pantalon sont bleus et équipés de galions d'argent, tandis que le chapeau, le manteau et la fourrure doivent être rouges. Le trompette ne devait pas porter d'uniforme de hussard, mais l'uniforme approuvé pour les trompettistes à Garden til Hest, car Czäbler von Czäbelditz a dû prétendre que les trompettistes des unités de hussards étrangères ne portaient pas d'uniforme de hussard - une opinion qui n'est guère défendable [2](#)). La compagnie de hussards a reçu une norme qui a été produite pour 30 Reichsdaler, la même somme que celle utilisée pour les normes de cavalerie, mais moins que le montant sacrifié sur les normes pour Garden to Horse.

Les règlements officiels concis sur l'uniforme ne donnent qu'une idée approximative de l'apparence des hussards, c.-à-d. rien n'est mentionné sur le laçage, la nature de la coiffe et l'apparence du chaberaquet, de sorte que l'"uniformologue" curieux est invité à rechercher des informations supplémentaires dans le matériel pictural contemporain disponible.



Précisément dans les années où la compagnie des hussards connut son existence éphémère, le peintre JJ Bruun développa une activité animée, notamment avec des représentations de châteaux et manoirs danois, royaux et privés. Sa technique était la peinture à la gouache (couleurs de couverture solubles dans l'eau), et ses petites images, quelque peu naïvement perçues, mais soigneusement préparées, peuvent maintenant être trouvées autour des manoirs danois, et à Rosenborg, il existe une collection représentative. À Rosenborg et à Schackenborg, il y a des photos du château de Hirschholm, et sur ces deux photos, une tenue royale avec une escorte de cavaliers peut être vue devant le château, qui doivent être des hussards de la compagnie de hussards, bien que cela ne soit pas indiqué. La photo à Schackenborg, dont les détails concernant les hussards Sheriff Schack a donné des informations, sera reproduite dans le nouveau Danmarkshistorie de POLITIKENS FORLAG et doit selon les informations du shérif dater de 1739, tandis que la photo de Rosenborg doit dater de 1740 et donc, là où il y a des divergences, la plus grande valeur doit être donnée. Les deux photos montrent une escorte de 1 officier (en tête), 1 sous-officier (en file d'attente) et 8 hussards communs - ce qui est conforme aux dispositions selon lesquelles une force de cette taille et composition doit suivre le reg. équipement lors de la conduite à l'extérieur de la résidence. Dans les deux images, seul l'officier porte de la fourrure, dans un cas rentré, dans l'autre drapé sur les deux épaules. L'armement est pour les officiers et sous-officiers sabre et pistolet, pour les roturiers sabre et carabine. Tous les chevaux, qui sont très petits comme de vrais chevaux de hussards, sont noirs ou marron très foncé.

Bien que les cavaliers sur les photos soient très petits - à peine plus de 2 cm incl. cheval - ils sont cependant la source la plus importante et pratiquement la seule de ma connaissance de l'uniforme, qui a été la suivante :

Le chapeau : Un "chapeau d'elfe" rouge avec un panache suspendu à l'arrière et un bord étroit avec une fourrure marron clair. Le chapeau de l'officier, probablement avec une lanière d'or [3](#) (?).

Manteau : Bleu clair, dolman court sans col et sans revers. S'il y a eu des avis, ils sont cachés par les cols des gants. Sur la poitrine 3 rangées de boutons métalliques probablement blancs, reliés par des cordons blancs (argentés) ou des gallons au nombre de 10-12. Un équipement de cordons est, bien sûr, principalement composé de hussards, mais la liste des tenues mentionne expressément les gallons. Si, en plus de la bordure sur la poitrine, il y a eu de la ficelle ou de la dentelle, cela n'est pas évident sur les photos de JJ Bruun, mais il y a probablement eu une ficelle ou une tresse dans les coutures arrière, semblable au manteau. Une caractéristique étrange doit être mentionnée : il semble que le devant du dolman (la partie sous les cordes) ait été rouge. Si c'est vrai, cela correspond à une reproduction non colorée d'une peinture représentant le maître cavalier Czäbler von Czäbelditz trouvée dans

"Gardehusar Regimentets historie", et qui montre à la fois le manteau et le manteau muni de pièces avant (lattes) de couleur différente.

Gants : Gants à col jaune clair qui cachent tout avis.

Pantalon : Soldats : Pantalon bleu clair sans équipement. Officiers : Culotte rouge avec 2 galions argentés sur le côté.

Bottes : Bottes de hussard jaunes (avec un fin liseré noir en haut ?). Éperons en fer ou en argent.

La fourrure : Elle est rouge et de longueur moyenne (jusqu'au milieu des cuisses) et bordée de fourrure brune. Équipage de cordes ou galons en guise de dolman. Devant vraisemblablement bleu clair sous la bordure de la poitrine.

Accrochage : Ne se voit pas.

Étui de sabre : Ne se voit pas, car les cavaliers sont vus du côté droit, mais on est probablement autorisé à supposer que, comme l'étui de sabre de 1762, il a été bleu sur le devant avec des armoiries royales. monogramme et couronne en blanc (argent) et une bordure rouge épaisse avec cordon blanc (argent).

La cartouchière : Peut, par contre, être vue, accrochée sur le côté droit du cavalier à hauteur de ceinture - c'est-à-dire pas sur le dos - probablement dans une sangle (non visible) sur l'épaule gauche. Le couvercle de la douille est rouge avec un bord blanc (argenté) et kg. monogramme avec couronne en blanc (argent).

L'écharpe : ne se voit pas, peut n'avoir été portée qu'aux stads. On peut probablement supposer que pour les soldats, il s'agissait d'une bande croisée rouge/blanche, semblable à la ceinture de 1762 (officiers : rouge/or). L'écharpe se porte sous le manteau lorsqu'il est porté.

Armement : Carabine (soldats) et pistolet (officiers et sous-officiers) apparaissent sur les photos pour être attachés sur le côté droit de la selle derrière le cavalier, mais peuvent aussi très bien être pensés pour être portés dans le mousqueton avec sangle argentée - les garnitures plaquées mentionnées dans la liste des munitions. Cela a probablement été brun clair et peut être une combinaison de sac de cartouche et de sangle de mousqueton.

Sabre : Probablement avec monture en laiton dans fourreau en cuir noir avec garnitures en laiton.



Valdrap : Soldats et sous-officiers : rouge avec un seul liseré blanc et armoiries royales. monogramme contre la couronne (blanc) dans les pointes orientées vers l'arrière. Autant qu'on peut le voir sur la photo de Rosenberg, le rempart a eu une forme particulière 4), en ce que de ses bords avant émane une sorte de bringerem de la même couleur que le rempart et bordé de blanc. Officiers : Rouge avec double liseré argenté. Entre les bords une bordure bleu clair plus large. Le monogramme sur les pointes orientées vers l'arrière est en argent. Même forme particulière que le Privates' Choice Killing, mais ici la sangle de transport est bleu clair.

Harnais : Rouge ou marron. Le canard orné de boutons en laiton, pour les officiers avec des boutons en argent et une décoration en argent sur la traverse du canard.

Les hussards sont installés en février 1738 à Jægersborg ; où la soi-disant "caserne" avait été érigée à l'usage de la compagnie. Comme mentionné, la tâche principale des hussards était de former une escorte pour les équipages royaux. Ils étaient également utilisés pour le service postal et de relais entre les châteaux royaux. Dans "Nouveau

Collections pour l'histoire danoise", III, il est dit : "Ils sont restés, tout comme la Garde avait l'habitude de monter la garde 8 à 10 par jour, ils faisaient le tour de la voiture du roi quand il conduisait, écartaient la foule quand ils arrivaient trop proches, restés et envoyés entre les châteaux en hâte Ærinder et deslige". Ils n'étaient guère destinés à être utilisés pour le service de guerre proprement dit; il est significatif que la compagnie - contrairement à Garden til Hest en général - n'ait pas été mobilisée en 1742, lorsqu'une guerre contre la Suède était envisagée afin de forcer l'élection du prince héritier Frederik comme héritier du trône suédois.

À ce moment-là, von Czäbelditz avait quitté l'entreprise, étant démis de ses fonctions avec le grade de major en 1741 sur demande et entrant au service prussien. Il a été remplacé par le lieutenant Torchos (Hongrois), qui a dirigé la compagnie dans la période 27/10 1741 - 18/3 1743 et a été remplacé par le lieutenant Audahazi (également Hongrois), qui a été commandant jusqu'en 1746.

Le 6 août 1746, Christian VI mourut au château de Hirschholm, et déjà le même jour, le Garden til Hest - y compris la compagnie de hussards - prêta serment à Frederik V. Cependant, les hussards ne servirent pas longtemps sous le nouveau roi ; toujours dans le même mois (31 août 1746), la société est dissoute. L'équipage commun a été licencié avec 2 mois de salaire ainsi que des indemnités et des vêtements.

---

Remarques

1) Pas tout à fait exact. Moltke était commandant du Life Regiment Dragoons, mais pas du Life Guard for Horse. (ts-2003)

2) Oui, c'est tout à fait correct à l'heure indiquée. (ts-2003)

3) N'a pas été utilisé à l'époque. Les chapeaux sont des chapeaux de hussards ordinaires, comme ils ressemblaient autrefois aux hussards autrichiens et à tous les autres hussards de l'époque. (ts-2003)

4) Cette forme de caserne de hussards n'est pas du tout étrange, c'est à quoi ressemblaient les casernes de hussards de l'époque. Voir par ex. les dessins du soi-disant manuscrit Gudenus d'env. 1734. Entre les deux se trouvent également des hussards autrichiens. C'est lors de ce tirage au sort que toute l'Europe prit conscience de l'excellence de l'arme de hussard, et de nombreux pays établirent peu après de petits détachements de hussards. Le pittoresque et le caractère purement pittoresque des étranges uniformes des hussards ont également joué un rôle, bien sûr. (ts-2003)