

Clairon et tambour de bouilloire. Partie 3.



Clairon (trompette) même uniforme que privé, avec le panache rouge comme seule différence. Ce panache a été réintroduit en 1962 après avoir été inutilisé pendant de nombreuses années. La raison pour laquelle les clairons portaient des panaches rouges était que cela aidait le commandant de l'unité à identifier facilement le clairon, lorsqu'il avait besoin d'un signal.

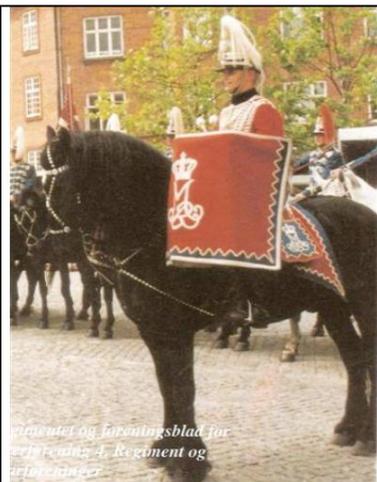
L'un des clairons montrés ici est un soldat de première classe et un chef d'escouade ("chef de police de première classe et "chef de groupe privé").



Képi de clairon, du musée régimentaire.



Cheval de batteur de bouilloire. Le cheval de tambour est toujours un cheval noir et lourd ; les fûts (pauker) sont plutôt lourds. Les bannières de tambour portent toujours le monogramme du roi ou de la reine au pouvoir en Le batteur porte un panache blanc, car il n'a pas la fonction tactique de clairon. De plus, il porte toujours la pelisse, car il ne peut pas faire fonctionner les tambours avec la pelisse suspendue à l'épaule.



Ce cheval de tambour est le cheval utilisé aujourd'hui - un cheval frison lourd.



Le cheval de tambour conduisant les clairons..



Les clairons lors d'un concours hippique. Remarquez qu'aucune pelisse n'est portée.