

En smuk figur er resultatet af en række arbejdsprocesser: God modellering, god støbning, omhyggelig montering og minutiøs bemaling. Det ene er nøjagtigt lige så vigtigt som det andet, og det betaler sig at give sig god tid. En af de farligste fejl begynderen kan begå, er at spare på penslerne. Af økonomiske grunde forsøger han tit at klare sig med en billig pensel, som vil drive selv den mest avancerede kunstner til desparation.

Godt værktøj, og det vil i denne forbindelse først og fremmest sige gode pensler, der behandles godt, er i realiteten det halve arbejde, og selvom gode pensler er ret dyre, vil de, hvis de behandles ordentligt, holde væsentligt længere end en dårlig.

De bedste pensler til bemaling af modelfigurer er af mårhår. De er stærke, bløde og holder en fin spids eller knivskarp "æg", der er velegnet til at såvel flader som detaljer.

Det er spidsen af penslen det kommer an på. Spidsen er penselhårenes naturlige ende, og pensel-mageren lægger megen møje for dagen for at bevare de naturlige hårspidser. Når hårene er klippet af måren - det er oftest halen man bruger - opdeles de efter længde og bindes i små bundter, der vaskes omhyggeligt og tørres i en ovn i flere dage.

Derefter formes penslen i en metaldyse, hvis indvendige facon afgør om den skal være rund eller flad. Overflødig hår klippes væk, hårene bindes sammen og kan så endelig anbringes i det koniske blikrør, der holder selve hårene til penselskaftet.

Det er altså en ikke helt ringe arbejdsindsats, der går med til fremstillingen af en fin og dyr pensel. Derfor forsøg aldrig at studse en pensel. Ikke bare klipper man nøjagtigt det væk, som man har betalt for, men man ødelægger også penslens evne til at male, og man sidder tilbage med en kost, som i bedste fald kan bruges til at bunde et diorama med.

Mårhårspensler kan fås i en række forskellige størrelser, fra helt usandsynligt små til veritable hvidtekoste og selv de største kan trække sig ud i en fin spids. Så har man ikke råd til fra starten at anskaffe sig et udvalg af størrelser, kan det betale sig at købe en mellemstørrelse og så supplere op og ned med store og små, efterhånden som budgettet tillader det.

Lige så vigtigt som at købe gode pensler, lige så vigtigt er det at passe dem godt, for gode pensler bliver bedre af omhyggelig behandling. Lad aldrig maling tørre i penslen. Efter brug af oliefarver, så klem så meget som muligt af malingen ud af hårene med køkkenrulle eller klud og vask resten ud i lunkent vand med sæbe.

Efter maling med emalje- eller cellulosemaling skal man igen tørre penslen af, hvorefter den renses i fortynder, inden den vaskes med vand og sæbe. Uanset malingstypen skal man sørge for at al maling fjernes, ikke mindst fra blikrørets munding.

Efter rengøringen af penslen skylles den grundigt i lunkent vand, hvorefter man forsigtigt former hårene mellem læberne. Det forlænger penslens levetid, hvis man, inden den lægges væk, forsigtigt fedter hårene med æggehvide.