

Vagtskifte i Prag

Fornylig var jeg i Prag, på den tur var vores guide Politikens rejsebog " Turen går til Prag". I den læste jeg, at der hver dag er vagtskifte kl.1200 på Prags borg. Bogen giver en kort beskrivelse af vagtskiftet.

Da min kone havde sagt at hun ville se borgen, så var det jo "kun" at få tingen til at passe sammen.

Poster og uniform

Posterne ved borgens "bagindgang"





Uniformerne er designet af Th. Pistek, der flere gange har fået en Oscar for sine kostumer. Dette for at fravige de gamle - ikke særlig populære - kaki uniformer. Citat fra bogen, bemærk guld bælterne.

Geværene er paradevåben beregnet til eksersits, det vender jeg tilbage til.



Efter min mening, er det ikke en uniform med henvisning til historie eller tradition, den minder mest om noget fra en amerikansk High school.

Dette motiv, var det eneste postkort med garden, jeg kunne finde i Prag.

Motivet er dobbelt posten foran hovedporten, bag porten ligger første borggård, hvor vagtafløsningen finder sted.

Bemærk, at vagten her har blå bælter, hvorfor vides ikke.

Fratrædende vagt



Aftrædende vagt kommer ud fra bygningen, ført af en officer.



Aftrædende vagt drejer til højre.

Officerens rang anslås til premierløjtnant (to stjerner). Estandarten, der kommer lige efter officeren - gætter jeg på - er præsidentflaget.



*Aftrædende vagt ender med at være opmarcheret.
Her afventes tiltrædende vagt.*



Musikken

Før vagtskifte åbnes vinduerne på første sal, lige før aftrædende vagt kommer, står musikkerne op i vinduerne. Hele musikken ses her, de bliver stående under hele vagtskiftet.

Bogen fortæller, at musikken har røde jakker, dette var ikke tilfældet den dag jeg overværede vagtskiftet.

Musikkens uniformer adskiller sig fra resten af garden på følgende punkter (hvad der kunne ses på afstand, da musikken aldrig kom nærmere),

- Hvidt hueovertræk
- Rød/hvide svalereder
- Hvide bæltter med nodetasker



Et ikke særligt imponerende musikkorps, lyden var heller ikke speciel god.

Man kunne ligefrem savne Livgarden.

Tiltrædende vagt



Tiltrædende vagt kommer marcherende ind gennem porten udefra gaden, hvor de egentlig kom fra, fik jeg aldrig opklaret.



De to vagthold opmarcherer med front mod hinanden, estandartbæren er tomhændet, han har hvide kravehandsker på, det er den midterste mand, af de tre på højre fløj (estandartvagten)



Estandarten afhentes derefter hos aftrædende vagt.



Estandarten er ført på plads.



Afløsningen af de enkelte poster påbegyndes, her benyttes en marchform som vel mest ses i Østeuropa, strækmarch med armsving højt foran kroppen.



De to officerer går ind i bygningen og er der et kort stykke tid, hvorefter de kommer ud igen.



Som slutning på vagtskiftet, forlader det aftrædende vagthold slottet gennem hovedporten og tiltrædende marcherer ind i bygningen.



Den ene post foran hovedporten; efter afløsningen.



Det generelle indtryk af denne afløsning

Det er en enkelt vagtafløsning, med en ikke særlig imponerende eksersits, gevæerne blev stampet hårdt i jorden som signal til de forskellige greb og vendinger, marchen og især holdningen var ikke særlig god og ensartet; undtagelsen var marchen under post afløsningen.

Er man i Prag, og har militær interesse skal man dog se denne ceremoni.

Kilder

Turen går til Prag, Politikens rejsebøger ISBN 87-567-7681-0

Niels Blangsted-Jensen