

"Ungarische Reiter in der Ukraine" - Ungarske husarer, 1941

Indledning

Det tyske tidsskrift *Die Wehrmacht*, Nr. 18/5. årgang, fra 27. august 1941, indeholder en malerisk beretning af krigskorrespondenten dr. Hans Feitl.

Fantasien har måske sine steder taget overhånd, men det må tages med i betragtning af bladet snarere var beregnet som propaganda end medie til mere nøgtern informationsformidling. Desuagtet er der tale om et interessant billedmateriale, som fint kan tjene som inspiration ved opstilling og brug af ungarske husarenheder.

Artiklen

Kavaleriets dage synes måske ovre, men mere end en gang under de hårde kampe på Østfronten har det vist sig, at ryttere også i dag har deres værdi, specielt hvor terrænet er uvejsomt, sumpet eller stærkt mudret.

I Ungarn, som har en lang ryttertradition, spiller kavaleriet i dag også en stor rolle. I Ukraine er der således indsat ungarske kavalerienheder, som naturligvis råder over de meste moderne våben, herunder maskingeværer, panserværn og kanoner [1](#).



"Sid op! En husareskadron gør sig klar til afmarch. Forrest i billedet ses en panserværnskanon."



"Russerne har observeret husareskadronen og taget den under beskydning. Eskadronen skiller sig straks ud i mindre grupper og rykker frem i galop."



"En fritstående lade i det åbne landskab tjener som observationsstade; herfra kan de fjendtlige stillinger tages under observation."



"Kampfølging med fjenden! På få sekunder er det middeltunge maskingevær bragt i stilling og tager straks kampen op."

Skyttens og hjælperens store kraver er bemærkelsesværdige, men er ikke umiddelbart til at forklare. Måske de kan høre til gasbeskyttelsespåklædning eller anden form for overtrækstøj.



"En spejdergruppe er søgt frem ad en anden vej, som russerne antageligvis vil benytte som tilbagegangsvej. Hos en ukrainsk bondekone søger husarerne oplysninger om fjendens marchretning og styrkens størrelse."

Billedet var desværre delt over to sider, men det lykkedes efter min mening at sætte de to halvdele nogenlunde fornuftigt sammen.



"Ungarsk luftværnsartilleri har skudt en russisk jager ned. Husarerne sikrer nu maskinen, som bortset fra de synlige skader på haleroret ikke har taget væsentlig skade."

Jeg tror, at flyet er af type Il-2 (Shturmovik), som fik sine første kampopgaver i sommeren 1941. Med hensyn til husarernes sikringsopgave, så der de nu mere interesserede ud, end egentlig vagtsomme.



"Som i tidernes morgen formidles også i dag kommandoer ved hjælp af trompetsignaler."

Såvel officeren som trompeteren fører sabel (på venstre side af deres heste). Så vidt jeg kan se af øvrigt billedmateriale, anvendtes sabler dog generelt ikke under feltforhold.



"I en kornmark fangede rytterne en spion. Hun var forklædt som mand og skulle ved hjælp af en skjult radiosender kaldte ild mod en ungarsk division, der passerede Bug floden over en bro. Billedet viser den syttenårige spion, mens hun forhøres af ungarske officerer."

Supplerende billedmateriale

Min artikel Ungarske husaruniformer under Anden Verdenskrig indeholder de billeder af ungarsk rytteri som jeg kendte til, da jeg skrev artiklen. De følgende billeder er dukket op siden hen og udgør sammen med billederne fra den tyske artikel mit samlede billedmateriale vedrørende ungarsk rytteri.



Tysk kavaleri og ungarske Honved-husarer, ved grænsen mellem Østrig og Ungarn, 1938.

Officeren til venstre i billedet repræsenterer det tyske islæt i billedet, men om han faktisk er fra kavaleriet eller "blot" en bereden officer, er ikke til at se.

Billedet stammer fra en artikel i det tyske tidsskrift *Kampftruppen*, Nr. 1/2, 1962.



Ungarn, i begyndelsen af 1941. En husar og hans fornemme fuldblods araber. Den fine pande kæben, læberne, og de levende næsebor former en trekant; panden krummer sig som et skjold; de store levende og udtryksfulde øjne er næsten runde og kantet med lange, kraftige øjenvipper.

Dette billede stammer fra *The Cavalry of World War II* af Janusz Piekalkiewicz, Orbis Publishing Limited, London 1979, ISBN 0-85613-022-2.



Farvebilledet stammer fra *Der Russlandskrieg: Fotografiert von Soldaten* af Paul Carell, Verlag Ullstein GmbH, Berlin - Frankfurt/M - Wien, 1967. (Venligst udlånt af Niels Blangsted-Jensen.)

Billedteksten angiver godt nok, at der er tale om "rumænsk kavaleri" ... men andre kilder hævder, at der er tale om ungarere - og soldaterne ligner mere ungarere end rumænere.

Noter

1) I teksten bruges ordet *Kavalleriegeschütze*, som ikke rigtig kan oversættes til dansk. På tysk dækker betegnelsen over pjecer med kaliber 7,5 cm af typen *Infanteriegeschütz*, anvendt af rytteriet. Det ungarske rytteri anvendte ligeledes en 7,5 cm kanon, der var en modificeret Model 1915 bjergkanon fra Skoda; ændringerne omfattet blandt andet større hjul, således at den kunne følge med rytteriet. Betegnelsen var 15/31 M og den blev passende benævnt husarkanon. Pjecen blev trukket af fire heste. Jeg er ikke bekendt med billeder af pjecen.