

Anmeldelse

Særudstilling på Imperial War Museum "*Women at War*"

Besøgt af Per Finsted

Indledning



Kvindelig vognstyrer.
(Første Verdenskrig)

Skulle vejen falde forbi London i de kommende måneder, så kan jeg anbefale et besøg på *Imperial War Museums* aktuelle særudstilling - *Women at War* - som har åbent til 18. april 2004.

Udstillingen

Udstillingen er bygget op ved hjælp af museets egne righoldige samlinger og lån fra mange forskellige sider. Uniformer, fotografier, malerier, plakater og levende billeder er kædet sammen, så de dels kan anskues i en historisk sammenhæng - fra de gamle grækere, og op til i dag - dels som effekter i sig selv. Det kan kun beklages, at der er tale om en særudstilling, for emnet fortjener faktisk at blive en del af museets permanente udstilling.

Hovedvægten er lagt på de to verdenskrige og på de engelske kvinders indsats - militær såvel som civil - og man efterlades ikke i tvivl om, at kvindernes indsats har været et værdifuldt bidrag til, at det lykkedes Imperiet - og ikke mindst det civile samfund - at komme sejrrigt gennem to verdenskrige.



*Hverveplakat for den frivillige sygepleje
Voluntary Aid Detachment
(Første Verdenskrig)*

Selvom det først i nyere tid er blevet almindeligt, at kvinder gør tjeneste i de væbnede styrker på lige fod med mænd, så har det gennem tiden ikke afholdt vedholdende og opfindsomme repræsentanter for det såkaldt svage køn at opsøge udfordringer, hvor de end har været.

En af de mindst "prangende" dele af udstillingen gjorde det største indtryk på mig - en række stillbilleder fra *Blitzen* samt de senere V1 og V2 angreb. Billederne blev vist akkompagneret af musik spillet af den engelske pianistinde Myrna Hess, som med sine klassiske koncerter på *National Gallery* var med til at lindre noget af den smerte, som de tyske luftangreb påførte det engelske samfund.

Af andre højdepunkter vil jeg fremhæve en række filmklip fra Første Verdenskrig, hvor der blev vist scener fra hjemmefronten - eksempelvis fra ammunitionsfabrikker - og fra Vestfronten, hvor engelske sygeplejersker gjorde stor nytte.

Ingen udstilling, som berører kombinationen kvinder og krig, kan vel undlade at omtale Vera Lynn, og således heller ikke den aktuelle udstilling. En optagelse af en friluftskoncert gav et godt indtryk af den popularitet, som *The Forces' Sweetheart* og hendes sange nød.

Man kan roligt sætte et par timer af til et besøg på særudstillingen - det er absolut ikke for meget.



*Kvindelige kullempere (= koks)
fra London Gasworks.
(Første Verdenskrig)*

Praktiske oplysninger

Adresse

[Imperial War Museum](#)
Lambeth Road
London SE1 6HZ
United Kingdom

Åbningstid

Dagligt fra 10.00 til 18.00.

Entre

GBP 7,00. (Der er gratis adgang til selve museet.)

Afslutning

Illustrationerne stammer fra postkort, som er købt på udstillingen, og de er udvalgt med henblik på at vise noget af spændvidden i den kvindelige krigsdeltagelse - fra de mere sart udseende sygeplejersker og sygehjælpere til de mere *workman-like* repræsentanter fra den offentlige transport og industrien.
