

Om engelske paukefaner

Indledning

Hvor andre rytterregimenter førte fanebånd (*Battle Honours*) på deres estandarter, så brugte husarregimenter og lansenerregimenter, der ikke var normeret med faner, paukefanerne til dette formål.

Ganske som med faner, så er også paukefaner et omfattende emne, så jeg vil begrænse mig til et enkelt eksempel.

10th (Prince of Wales's Own) Royal Hussars, november 1927



Paukeslageren fra 10th (Prince of Wales's Own) Royal Hussars, ved paraden The Lord Mayor's Show

i London, den 9. november 1927.

Ved en parade i Aldershot i juni 1927 var musikkorpset fra *10th Hussars* på i alt 40 mand! Om musikkorpset var lige så stort ved paraden i London, vides ikke [1](#)).

Billedet er en let redigeret gengivelse af en tegning i Kilde 1; kunstneren er R.J. Marrion.

Paukefanerne, fra 1923, er af mat rød silke, med gylden kant og frynser. Mellem kronen og Prinsen af Wales' våbenskjold, føres fanebåndet "Warburg". Våbenskjoldet er omkranset af Hosebåndsordenens bånd, i blå; på båndet føres regimentets navn. Fanebåndene var blå, med gylden kant og bogstaver.

Under våbenskjoldet (set fra venstre) en gylden opgående sol, et gyldent romertal X (= regimentets nummer) samt en rød drage på blå bund. Herunder er fanebåndet "South Africa, 1899-1902".

På den inderste krans af egeblade er fanebåndene: "Peninsula", "Waterloo", "Sevastopol", "Ali Masjid", "Afghanistan, 1878-79", "Egypt, 1884", "Relief of Kimberly" samt "Paardeberg".

På den yderste krans, som blev tilføjet i 1927, er fanebåndene fra Første Verdenskrig: "Ypres 1914 '15", "Frezenberg", "Loos", "Arras 1917 '18", "Somme 1918", "Avre", "Amiens", "Drocourt-Quéant", "Pursuit to Mons", "France and Flanders 1914-18".

Skaberakket, som lige anes under paukefanen til venstre, er blå med gylden kant.

Paukeslageren er iført Uniform Model 1902/24.

Afslutning

Et næsten samtidigt billede af et andet beredent musikkorps - fra *11th (Prince Albert's Own) Hussars*, med hvilket *10th Hussars* blev sammenlagt 25. oktober 1969 - kan passende illustrere, hvorledes et beredent musikkorps tog sig ud.

Billedet er taget fra dette regiments sidste beredne parade den 10. april 1928, umiddelbart før det - parallelt med *12th (Prince of Wales's Royal) Lancers* - blev omdannet til et panservognsregiment.



Selvom der måske ikke er helt så mange musikere som i musikkorpset fra *10th Hussars*, så er det dog alligevel flot syn.

Kilder

1. *Cavalry Mounted Bands, Drum Horses and Drum Banners* af R.G. Harris, Military Modelling, september 1983.
 2. *The British Army of 1914* af R. Money Barnes, Seeley Service & Co. Ltd., London 1968.
 3. *Land Forces of Britain, the Empire and Commonwealth*
<http://www.regiments.org/milhist/uk/cav/D10h.htm>.
 4. *The Cherrypickers - 11th Hussars (Prince of Albert's Own) 1715-1969* af Peter Upton, privat udgivelse 1997, ISBN 0-953000-0-3.
-

Noter:

1) I artiklen omtales kort regimentets sidste parade til hest. Den fandt sted i 1936, i byen Lucknow i Indien, hvor regimentet var garnisoneret fra 1932. Forfatteren har haft lejlighed til at se et fotografi fra begivenheden og nævner at hele musikkorpset red på skimler, samt at paukehesten var udstyret ganske som i London. Hvorvidt musikkorpset også var på skimler i London vides ikke. På den tid var det ualmindeligt, at et regiment, som blev sendt til Indien, medførte sine egne heste. I stedet overtog regimentet hestene fra det regiment, som det afløste. Jeg kender ikke p.t. til kilder, som kan belyse spørgsmålet yderligere.