

Inspiration

Hvordan det startede

I begyndelsen af tresserne (ca. 1962) fik jeg lyst til at genoptage barndommens tinsoldater på en eller anden måde. Spørgsmålet var hvordan?

Igennem hele min barndom havde jeg leget med soldater, hvilket omfattede Lineol, Elastolin, Reisler og ikke mindst Brigader figurer, der dengang blev forhandlet tre steder i Københavnsområdet, nemlig hos Børnenes Bazar, Thorngren samt en legetøjsforretning, der lå på Jernbanegade i Lyngby.

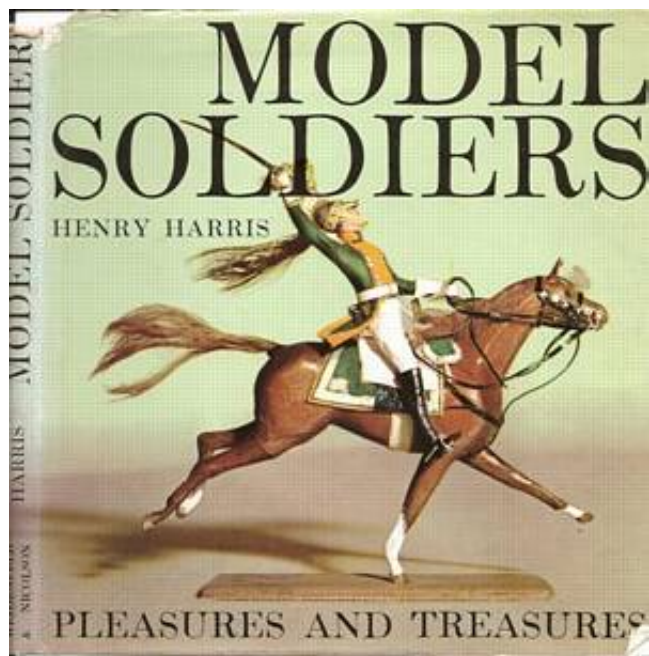
Desuden havde min morfar en metalform, i hvilken der kunne støbes 4 forskellige figurer i et halvfladt format.

I halvtredserne havde Chakoten udstillet to gange på Tøjhusmuseet, jeg havde begge gange set udstillingen og een gang lokket min far til møde i Chakoten. Han skulle bare få at vide hvordan man laver støbeforme; men ak, den hær jeg drømte om, blev ikke til noget.

På en eller anden måde erfarede jeg, at Model og Hobby, der dengang lå i gaden ved navn Åbenrå, forhandlede råstøbte Brigader figurer og løsdele til disse. Min tanke var så at lave nogle enkelte rytterfigurer!

Denne ide gav anledning til nogle besøg hos Elmann Pedersen, og her var det at han solgte mig **BOGEN**.

I øvrigt skete der det ved et af disse besøg, at jeg faldt i snak med en nydelig herre, nemlig Erik Cornelius, og vupti var jeg medlem af Chakoten. Og det har jeg været siden.



Bogen

Denne bog synes umiddelbart uskadelig, men da jeg rigtig fik set i den, så vældede ideerne ud af siderne.

Jamen, man konverterede figurer og brugte navne og produkter, som var helt ukendte.

Efterhånden som man fik set på tingene, og fandt ud af at det var Britains figurer, der var basis for det

meste, så begyndte samlingen og jagten på Britains figurer, der dengang stadig kunne købes enkelte steder i Danmark, samt i England. Men der kom man ikke bare sådan. Lærlingelønnen var 320,- kr. om måneden.

Lykke var, at min far havde et sæt figurer med hjem fra en forretningsrejse til London!



© The 16th Lancers in America, 1914. Models by Captain R.S. Dille

Inspirationen

Dette billede fra bogen viser nogle særdeles godt konverterede 16th Lancers.

De er lavet af Captain R.S Dille; ham støder man på mange gange i forbindelse med konvertering af Britains figurer. Hans meget fine konverterede figurer er gengivet i flere tidsskrifter igennem årene.

I dag er han præsident for den engelske klub British Model Soldier Society BMSS (oplysningen stammer fra 2005)

<http://www.btinternet.com/~MODEL.SOLDIERS/>



Billedet inspirerede mig til at tage en originalfigur, der ikke havde meget maling tilbage og bemale den, men det at ændre på arme eller hovedet lå udefor min teknik på det tidspunkt.

Jeg har gemt figuren. Den har overlevet alle ændringer af min samling. Oprindeligt var den dog mat (1963

- *Dengang skulle figurerne være matte*), men er blevet lakeret blank senere pga. holdbarheden, samt for at den skal passe sammen med mine øvrige Britains figurer.



Bogens forsatsblade (endpapers) viser en udstilling af bogens forfatter Major Henry Harris, på Cardiff Castle, Wales, i december 1959.

Jeg har desværre ikke kunnet skanne hele dobbeltsiden.

Bemærk figuren til højre for kareten - en Scots Grey's officer. Læg også mærke til de øvrige stabsofficerer.



På billedet til højre ses Scots Grey officeren samt enkelte af de andre stabsofficerer.

Hvordan jeg har fået fotograferet figurerne, vil jeg berette om senere i artiklen.



A Yeomanry headquarters c. 1910 including the General Officer Commanding and officers different British regiments

Side 88 fra bogen.

Desværre kan jeg kun gengive det halve billede.

Da jeg fik muligheden for at lave en opstilling med Henry Harris figurer havde jeg dette billede i tankerne.

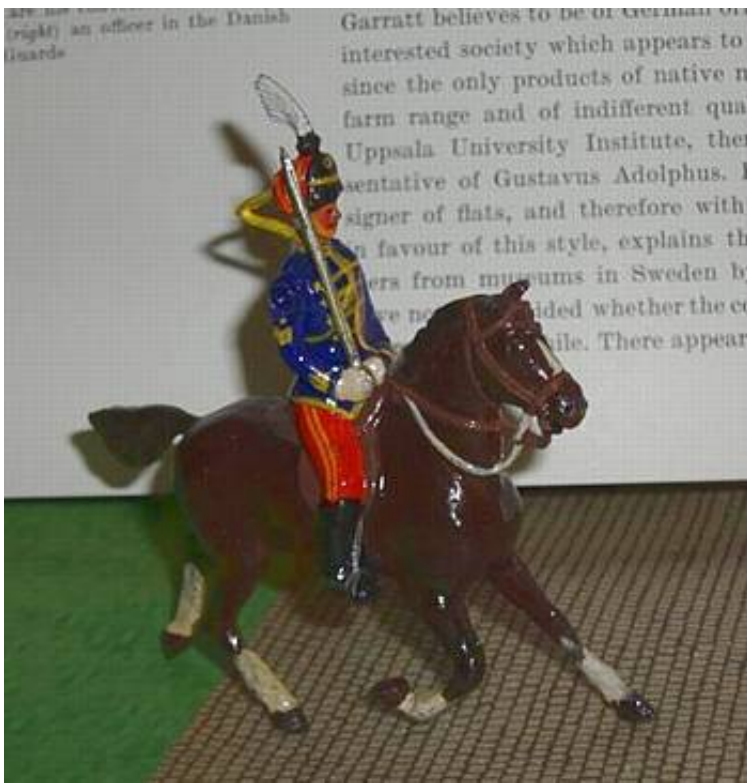


Hvorledes jeg fik muligheden, vil jeg vende tilbage til senere.



80, 81 Collectors tend to specialise in their choice of figures. Glenn Thompson's collection is devoted to state body-guards of the world. Here are his conversions of a Guard Hussar and (right) an officer in the Danish Royal Life Guards.

Den her i billedteksten nævnte Glenn Thompson fra Irland, besøgte os i Chakoten. Jeg mener, at det var i 1966.



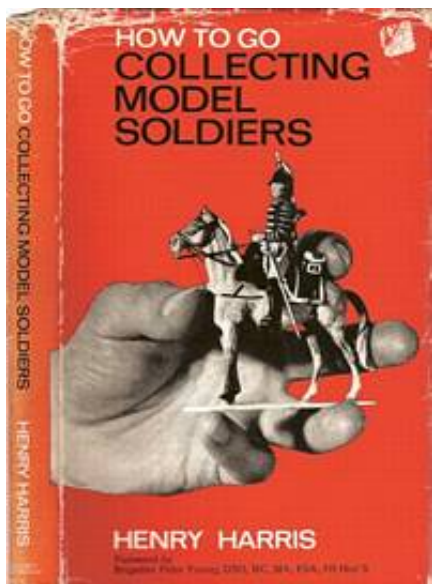
Figuren, jeg fik af Glenn Thompson, en 11th Hussars.

Han kendte naturligvis bogen, Henry Harris og Roy Dilly. Det var meget inspirerende!

Husk på, at dengang var der ikke Internettet; ej heller al den speciallitteratur, der findes i dag. Det var først i løbet af halvfjerdsene, at der kom gang i bøger og blade.

Glenn Thompson forærede mig en Britains figur, som han havde malet, selvfølgelig mat; jeg har den stadig.

Den ultimative bog



Så skete det igen. I 1969 udkom denne bog.

Ganske vist starter den med Adam og Eva, men den har et væld af billeder, dog kun i sort hvid.

Nedenunder er et billede fra bogen af en ubåd. Samme båd oplevede jeg og fik mulighed for at fotografere.

Hvordan fik jeg mulighed at fotografere?

I juni 1999 var jeg sammen med Per Finsted, til tinfigur show i London. På et tidspunkt bemærkede jeg, at Per stod et stykke tid og underholdt sig med en herre, som var mig helt ukendt.





Da samtalen var slut, spurgte jeg nysgerrigt, hvem var det. Svaret var, at det var John Ruddle og at vi var inviteret til at se hans have.

Jeg måtte have lidt mere information.

"Jo ser du, den mand har indrettet sin have som et permanent krigsspilsterren, med figurer og skibe osv. Der har været en artikel om det i tidsskriftet "Campaigns" en gang i firserne."

Artiklen følger dette afsnit som bilag 1.

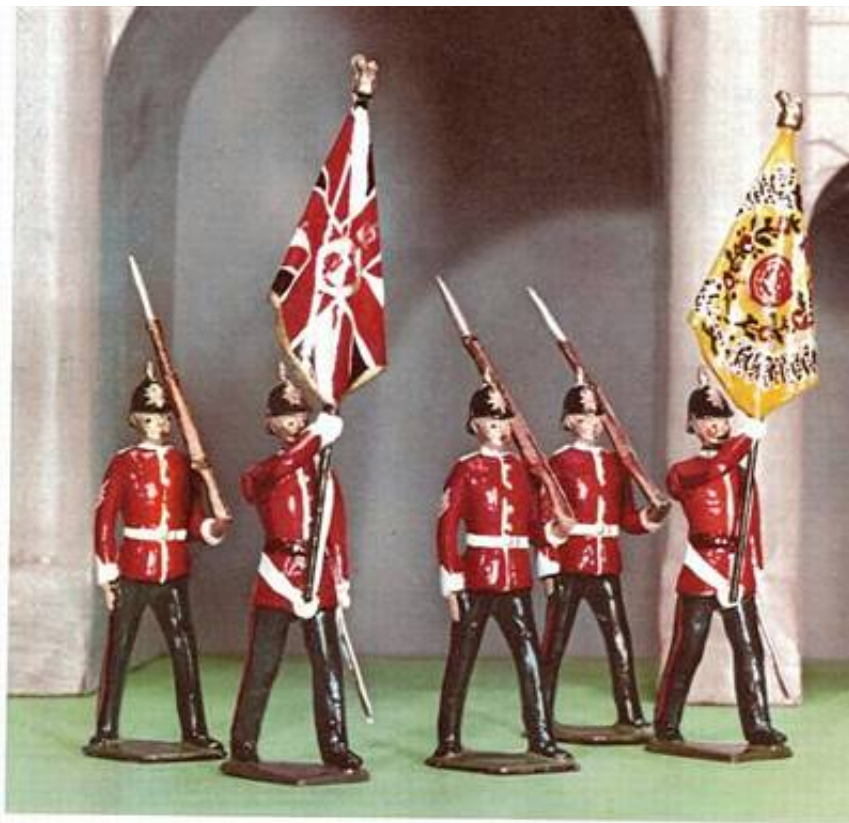
Næste aften (26/6-99) tog vi toget ud til John Ruddle - det var meget varmt den dag.

Vi så anlægget i haven. Her var borge og byer, en jernbane, krigsskibe og figurer allevegne; figurerne blev med mellemrum genopmalet.

Så kom overraskelse nr. 1: I haveskuret var der en kæmpe opstilling af figurer. Det meste var afstøbninger af Britains, rigtig fint bemalet; der var også Henry Harris figurer, som jeg genkendte på stedet. Dem fik jeg så lov til at stille op og fotografere. Sikke en nydelse det var endelig, at se tingene; men de var alle matte.

Det var ikke slut. Overraskelse nr. 2: Vi blev vist op på et loft ad en hønsestige og her var mindst 40 grader varmt. Det loft rummede en kolonorm mængde figurer, og der - midt i det hele - stod den ubåd, jeg kendte fra bogen. Jeg spurgte naturligvis, hvordan figurerne var kommet i John Ruddles besiddelse. Det viste sig, at Henry Harris havde haft en lidt trist skæbne og efter en skilsmisse og hans død, var hans samling blevet solgt til forskellige samlere.

En yderst interessant aften; rig på oplevelser og minder.



95 The Colour Party of the Gloucestershire Regiment in 1914, from the collection of Colonel C. W. A. Bath

Et sæt meget fint bemalede Britains figurer. Dog er standardfigurens geværarm blevet udskiftet til en med bajonet. Om figurerne er malet mat eller blank er ikke til at sige, da de andre figurer i bogen viste sig at være matte.

Colonel C.W.A. Bath har også lavet en meget flot opstilling af "The Gloucestershire Regiment", der står i forhallen til regimentsmuseet i Gloucester. Den viser regimentet opstillet til parade - der er rigtig mange figurer, alle matte.

Mat eller blank

Specialisterne, der jo fandtes i Chakoten, delte sig op i to hovedgrupper (der ikke havde meget tilovers for hinanden) nemlig i "RUND" eller "FLAD". Dette var indgangsspørgsmålet, min far fik, da jeg i halvtredserne fik ham lokket i Chakoten. Det varede en del år, før han kom der igen.

Uanset hvilken skole man hørte til, så malede man mat; tøj er jo ikke blankt. Denne holdning var forstærket af de forholdsvis nye 54 mm modelfigurer fra firmaerne Rose, Stadden, Greenwood and Ball, Lasset og lidt senere Hinton Hunt, alle i såkaldt Collector Quality.

Det tidligere omtalte sæt Britains indere min far havde med hjem fra London, har en lille historie.

Han gik ind hos Hamleys (også dengang en af verdens største legetøjsforretninger) og spurgte efter MODEL SOLDIERS. Han blev vist nedenunder, hvor der stod en meget fin mand imellem alle monterne med figurer. Her spurgte min far så efter Britains figurer. Denne fine mand fortrak ansigtet og svarede "*Oh Sir, you are looking for TOY SOLDIERS, that is upstairs!*"

Blanke soldater er altså Toy Soldiers. Man må så konstatere, at det i dag er dem, der holder prisen. Ikke mindst er figurer i originalæskerne dyre, ja selv en tom æske er dyr.

Afslutning



De følgende billeder er fra min samling af Toy Soldiers.

Her kan læseren få et indtryk, af hvad denne bog og ideen om nogle enkelte figurer er blevet til.



Bilag

Artiklen fra Campaigns om John Ruddle, med en kort indledning af Per Finsted.

Kilder

1. *Model Soldiers*, Henry Harris 1960, Weidenfeld and Nicolson, 20 New Bond Street London W1
2. *How to go collecting Model Soldiers*, Henry Harris, Patrick Stephens Limited, 9 Ely place London EC1. 1969 SBN 85059 036 1

Tak til Per Finsted, for hjælp med korrekturlæsning og bidrag med bilag 1.

Niels Blangsted-Jensen

Bilag 1

Billeder fra John Ruddles havesamling

Artiklen stammer fra et nummer af det hedengangne amerikanske tidsskrift *Campaigns*, der udkom i 1980'erne. Præcis hvilket nummer der er tale om, henstår i det uviste.

Det var denne artikel, som gav mig en forhåndsviden om dele af John Ruddles samling af figurer, men da jeg i sin tid læste artiklen, havde jeg aldrig forestillet mig, at jeg en dag skulle se samlingen i virkeligheden.

Den var præcis lige så imponerende og speciel, som billederne giver indtryk af.

Kontakten til John Ruddle, der er (2006) den ene af British Model Soldier Society's to vicepræsidenter, blev knyttet i juni 1999, et par dage før den af Niels Blangsted-Jensen refererede hændelse, gennem en venlig herre, som passer en forretning med gammelt legetøj i Greenwich (London). Vi faldt i snak, og blandt meget andet kom vi ind på Henry Harris, hans figurer og hvad der mon var blevet af samlingen.

Den venlige herre, hvis navn jeg desværre ikke husker, nævnte, at John Ruddle fra British Model Soldier Society havde en del figurer, der havde tilhørt Henry Harris. Han ville mægtig gerne introducere os til John Ruddle, så kunne vi selv spørge ind til figurerne.

Per Finsted
3. januar 2007

Forretningen hedder Unique Collections(52 Greenwich Church Street, London SE10, telefon +4402083050867) og ligger lige ved siden af den gamle clipper, Cutty Sark.

<http://www.uniquecollections.co.uk/showpage.ihtml?dept=110>

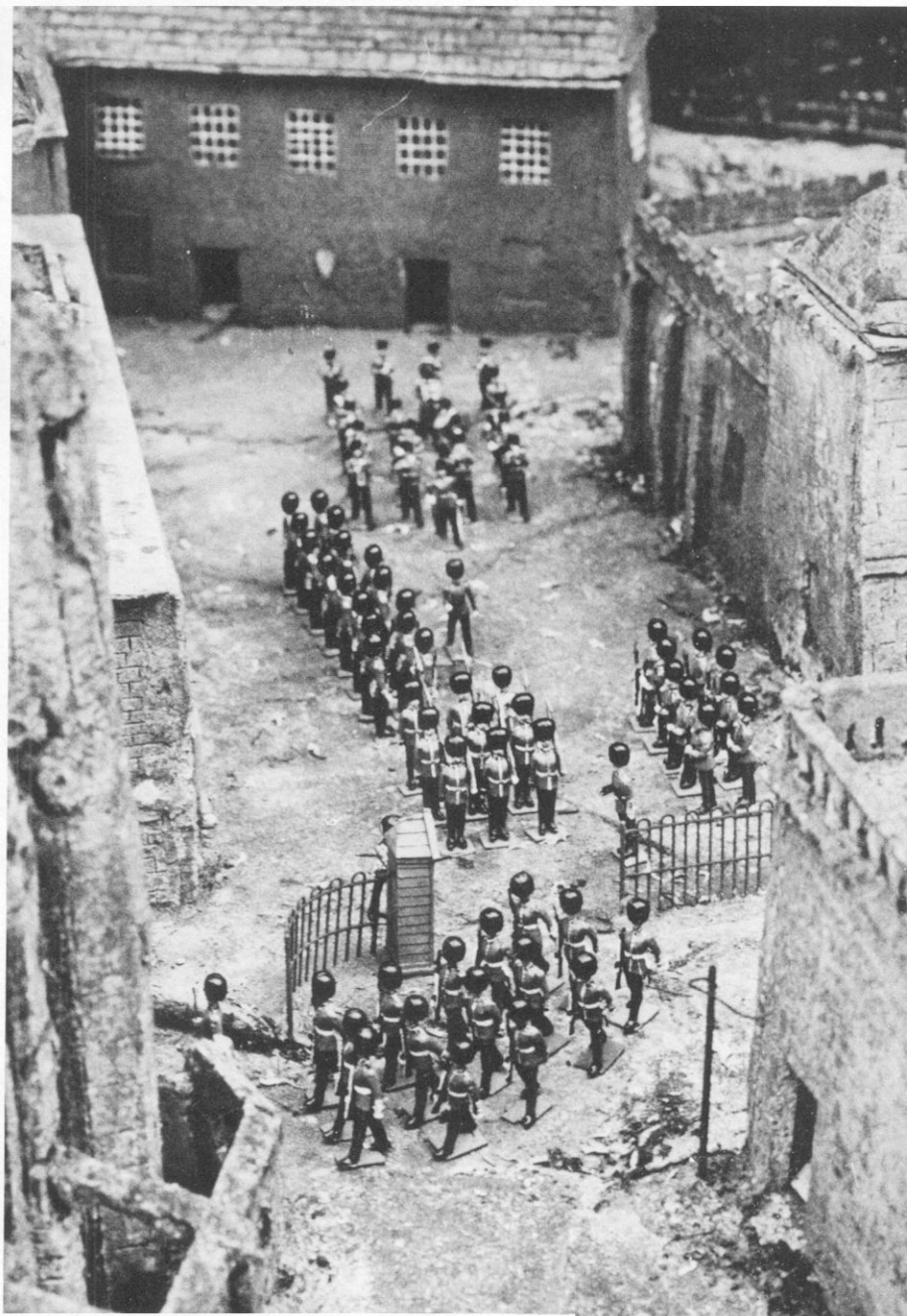
The secretary of the British Model Soldier Society has created a unique setting for his collection of miniatures.

Britains in the Garden

BY PHILIP O. STEARNS



John Ruddle in his garden of Britains.



John Ruddle, the hardworking secretary of the British Model Soldier Society, is a collector with several unique distinctions. Very few people can claim to have been devoted to our hobby since childhood without a lapse of interest and participation, nor can they claim to have bought their homes strictly to suit the requirements of their model soldier collection.

As a collector of Britain's soldiers since childhood, Ruddle purchased his present home because the garden area provided the best opportunities for the fulfillment of a dream that has taken the past twenty years to realize. On the last weekend in May each year, he officially opens the garden for a military review of its troops by his friends and associates.

The garden is undoubtedly one of the most unique in the world, being a 1/32 scale world of architecture inhabited by some of Ruddle's twenty thousand Britains figures. A student of different styles of architecture, he has cast in reinforced cement an incredible panorama of cathedrals, city halls, military barracks, railway stations through which pass working trains, ship yards, and almost every other civic or private dwelling one can imagine. All these blend perfectly into the surrounding foliage and shrubbery.

Not all of his collection dwells permanently in their outdoor surroundings; many regiments are posted to other quarters for refurbishing when the elements take their toll. Many have survived years of outdoor year-round service, though they have been subject to repaintings on the average of once every seven years.

Only the rarest of Britains enjoy permanent indoor service in either the multi-tiered jam-packed attic or the extended garage display and working shed.

While some Britains enthusiasts can muster larger numbers of troops, certainly none can boast a more unusual habitat for their treasures nor a more complete representation. I seriously doubt that it would be possible to find one issue of Britains Model Soldiers, since their inception, that is not part of this vast collection.

With the many duties he efficiently fulfills as secretary of the BMSS and the continual upkeep and maintainance of his huge military establishment, one would deem it almost impossible to believe that still another hobby could be a part of this man's leisure world. Nonetheless, John Ruddle and his wife are avid members of a period dance group which gives demonstrations of dance forms from the fifteenth to the eighteenth centuries.

A man of unending energy, to say nothing of great determination, Ruddle's tenacity is largely responsible for the foundation of the BMSS National Collection, now on display at Dodington House, the home of the Codrington family, through which pass some two hundred twenty-five thousand visitors a year. With all these activities, one wonders how Ruddle can still function in his job at one of London's largest daily newspapers. It makes me exhausted just thinking about it! ○

