

# Faner fra King's African Rifles

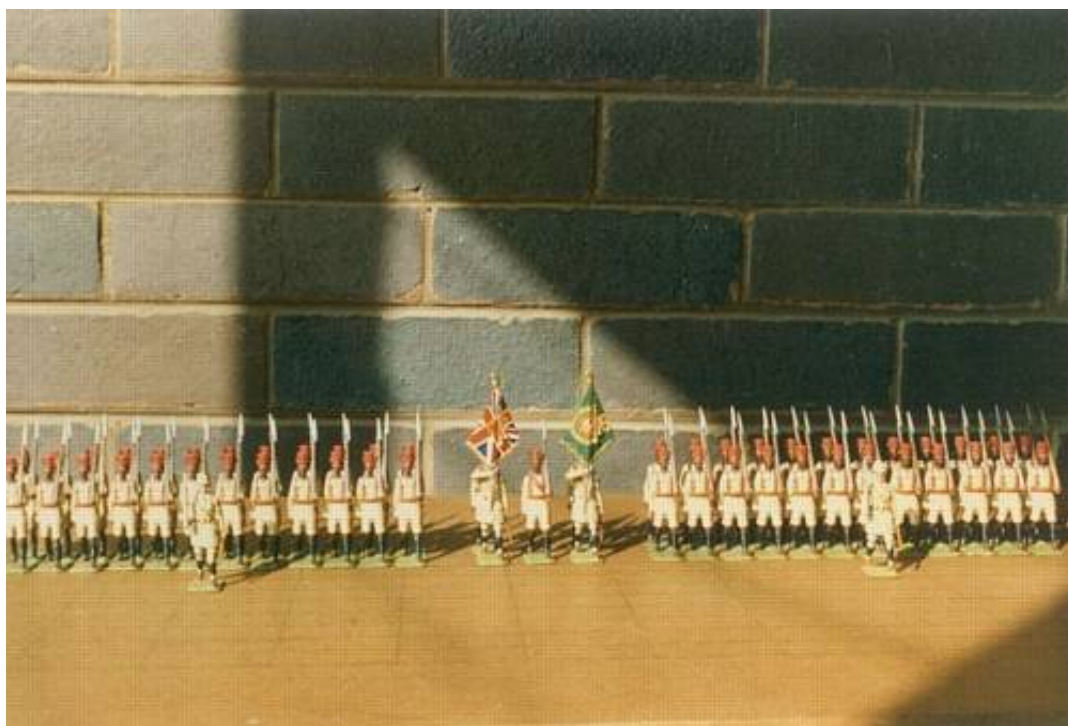
## Indledning

Inspireret af Per Finsteds to artikler "Britains Figurer - King`s African Rifles" og "Om The King`s African Rifles" begge udgivet i januar 2005, har jeg følt lyst til at skrive om King`s African Rifles (KAR) faner.

Da jeg samler Britains figurer, har jeg, for også selv at fremstille figurer, valgt at lave de figurer som Britains ikke producerede. På den baggrund var der et naturligt behov for at fremstille en officer samt fanebærer til KAR.

## Overvejelser og undersøgelser

Da *Rifles* indgår i regimentsnavnet, og engelske jægerregimenter ikke er tildelt fane, havde KAR så overhovedet faner?



Efter mange og lange diskussioner stod følgende spørgsmål tilbage:

Hvis de havde faner, hvordan så de så ud?

Hvis ja, hvilken farve/farver?

Jeg havde set det billede som Per Finsted har brugt i sin artikel. Her ses fanen og bundfarven synes grøn. Denne farve har også en vis relevans (jægergrøn), med henvisning til regimentstitlen, og dog - *King's* indgår også, der i fanemæssig sammenhæng indikerer en blå fanedug.



Billedet til højre er et nærbillede af fanevægten på billedet ovenfor. Fanen synes her at være blå?

For ligesom at føje en løs ende mere til, så havde jeg på et tidspunkt set et uddrag af filmen fra Dronning Elisabeth II's kroning i 1953. Her var jeg næsten sikker på at have set KAR's fane med grøn baggrund.

### **Det lysner...**

Jeg tumlede så rundt i lang tid med en overbevisning om grøn, men... jeg besøgte så Garnisonsbiblioteket og fandt her en meget tyk bog med titlen King African Rifles (Kilde 1), hvor siderne 461 og 462 giver svarene.

I 1919 forespurgte Brigadier-General Llewellyn om War Office ville tage spørgsmålet om faner til KAR under overvejelse.

Han begrundede forespørgslen med det forhold, at KAR i realiteten aldrig havde været et jægerregiment (*rifle regiment*), der traditionelt havde specielle opgaver - opklaring, patruljetjeneste etc. KAR havde opgaver der kan sammenlignes med de øvrige infanteriregimenter.

Brigadegeneralen foreslog, at det kun var de fire ældste bataljoner, der skulle have faner, hver med eget design og farvevalg. Han foreslog følgende farvekombinationer:

1st King's African Rifles: Grøn på sort

2nd King's African Rifles: Guld på sort

3rd King's African Rifles: Gul på rød

4th King's African Rifles: Guld på grøn

Nu var jeg glad. 4 KAR var den jeg havde set, men NEJ - læs nu: War Office (krigsministeriet) accepterede forslaget, men besluttede, at alle seks KAR bataljoner skulle have faner. Fanerne skulle udarbejdes efter følgende design:

### **King's Colour:**

Union Jack kantet med frynser af guld, og i centrum en rød cirkel med en krone øverst; i cirklen en guld inskription " The King`s African Rifles " og ligeledes i cirklen bataljonens nummer.

### **Regimental Colour:**

På en kongeblå (Royal blue) baggrund en rød cirkel og krone med samme inskription som på King`s Colour, dette omkranset af egeløv (*Union Wreath*).

I midten af cirklen en siddende løve (*a lion sejant*).

I øverste fjerdedel af fanedugen mod stangen (*dexter canton*) bataljonens nummer broderet i guldromertal.



Følgende fanebånd (*battle honours*) blev besluttet til alle bataljoner: *Ashanti 1900, Somaliland 1901-1904, Kilimanjaro, Narungombe, Nyangao og East Africa 1914 -1918.*

På hjemmesiden *Flags of the World*, King's African Rifles (Kenya) fik jeg bekræftet, at det ovenfor anførte også var beskrevet der. Altså skal baggrundsfarven være BLÅ.

Dette billede fra Osprey bogen *Armies in East Africa 1914-1918* (Kilde 2). Se også Per Finsted's artikel "Om The King`s African Rifles".

Da forespørgslen først blev rettet til War Office i 1919 er billedet sikkert fra engang i 1920'erne.

Det meget interessante er, at fanebæreren med Regimental Colour er en af de sudanesiske officerer, der stadig gjorde tjeneste i KAR. Det er 4 KAR's faner, hvilket fremgår af romertallet på Regimental Colour.

Her var så inspirationen til at fremstille fanerne til Britains sæt 225, som jeg havde gående uden faner og officerer.



## Mit eget projekt

Jeg gik i gang med projektet og anskaffede afstøbninger af Britains søofficer i tropeuniform, samt diverse arme og faner og ikke mindst hoveder. Indkøbet skete hos det engelske firma Soldier Pac.

Arbejdet var herefter at lodde, file og male. Dette og det næste billede viser resultatet.

Som det ses har jeg valgt en noget mørkere uniformsfarve, end den der vises på billedet fra Osprey bogen. Grunden til dette er, at for en del år siden, da jeg begyndte at samle Britains figurer igen, blev jeg tilbudt et sæt genopmalede figurer, som jeg faktisk en gang i midten af tresserne havde byttet væk efter, at jeg havde fjernet originalfarven. Jeg har så senere også fået nogle i originalfarven. Men da den udmærkede Sergent nu var i en mørk uniform, valgte jeg at vise figurerne i en "ny" uniform, før mange ganges vask.

## Afslutning



Jeg håber denne lille historie kan vise, hvordan man kan bruge oplysninger, man støder på i sin færd.

Jeg håber ligeledes, at den kan give jer andre inspiration.

## **Kilder**

1. *The King's African Rifles. A Study in the Military History of East and Central Africa, 1890-1945* af H. Moyse-Bartlett, Gale & Polden Ltd, Aldershot 1956.
2. *Armies in East-Africa 1914.18* af Peter Abbot, Men-at-Arms Nr. 379, Osprey Publishing, London 2002, ISBN 1-84176-489-2.

Niels Blangsted-Jensen