

Engelsk signalmateriel - Mere om heliografer

Indledning



Engelsk heliographhold ved Feuchy, Frankrig, 1917 [1](#)).

I den første artikel om heliografen omtalte jeg den model, som det hedengangne engelske firma *Mark Time* fremstillede. Her følger så lidt om, hvorledes mine engelske enheder er blevet tilført et antal nye heliografer - en mulighed, der åbnede sig, takket være en god vens ildhu og opfindsomhed.

Fra ord til bord



"Kan det mon lade sig gøre at fremstille en form af en sådan genstand?" Noget i den retning lød mit spørgsmål en aften i midten af juni måned. "Tja, det skulle vel nok kunne lade sig gøre - lad mig nu se på sagen!" Svaret faldt prompte og min ven skubbede brillerne op i panden for at tage den lille metalgenstand nærmere i øjesyn. Det var tydeligt, at det var noget af en udfordring, for hvordan fremstiller man en form af en trefod, hvorpå der er monteret et par delikate detaljer?

Mit eneste krav var, at originalen ikke måtte tage skade - det kunne jeg ikke bære, da den er meget vanskelig at genanskaffe. Og det var med nogen interesse, at jeg afventede resultatet. Det var samtidig klart, at vennekredsen måske ikke lige var helt klar over, hvad en heliograf var, for slet ikke at tale om, hvorledes den virkede. Det blev så den direkte anledning til, at jeg skrev min artikel om heliografen.

I artiklen *Støbning af en heliograf* - en udfordring af de helt specielle kan ses, hvorledes det efter alle kunstens regler kunne lade sig gøre at fremstille en form, som så efterfølgende kunne anvendes til at fremstille alle de heliografer, som man næsten kan drømme om.

Nu er der grænser for, hvor mange heliografer jeg havde brug for - et par ekstra eksemplarer ville være fint, således at mine enheder bliver i stand til at kommunikere over længere afstande - og jeg havde måske ikke helt overvejet behovets størrelse.



Et par dage senere blev jeg præsenteret for det færdige resultat samt mulighed for at se den meget flotte form, hvori heliograferne var støbt. Et meget flot resultat, som overgik mine vildeste forventninger.

Tilbage var nu kun at slibe og file lidt på de rå modeller og så male dem, så de lignede forbilledet.

Billedet til venstre viser den rå model og billedet til højre det færdige resultat.

Det nye signalmateriel fases ind



Til venstre i billedet ses tre nye heliografer, mens originalmodellen ses til højre.

Grundkursus i heliografering ... er nok en passende titel til billedet og de velprøvede pædagogiske principper - vise, forklare, øve - skulle også være tilgodeset!

De fire knælende og de fire stående figurer, der betjener heliograferne, er Britains katalognummer 313 - *Royal Regiment of Artillery (Gunners)*.

Sergenten er fra et firma ved navn *Toy Army Workshop*, der laver en lang række glimrende modeller af engelske soldater fra Første Verdenskrig - se www.4milmodels.com. Firmaet har også et omfattende sortiment af materiel, blandt andet kanoner, hestetrukne køretøjer og motorkøretøjer.

Afslutning



Dette postkort viser et heliographhold fra *Royal Horse Artillery*, cirka 1907.

Artilleristernes uniform er som beskrevet i Uniformspostkort - Royal Artillery.

Det er således muligt at bruge heliografer sammen med figurer i andre uniformer end de khakiuniformer, som nu indgår i min samling.

Til slut vil jeg udtrykke min tak til Ole Friderichsen for hans store og vellykkede arbejde med at fremstille formen, der nu gjorde det muligt for mig at supplere min samling.

Per Finsted

Noter:

1) Billedet stammer fra bogen *The 1917 Spring Offensive - Arras, Vimy, le Chemin des Dames* af Yves Buffetaut, Histoire & Collections, Paris 1997, ISBN 2-908-182-66-1.