

Lidt om dioramaer

I figurfolkets terminologi er et diorama én eller flere modeller placeret i realistisk udseende omgivelser, ofte i form af terræn. Herved bliver modellen mere end blot en miniature-gengivelse, idet omgivelserne illustrerer og understreger modellens betydning. Desuden kan f.eks. et militært køretøj samt soldater eller blot en gruppe figurer "fortælle" en situation og måske gengive en handling, nærmest helt pædagogisk.



Det 3-dimensionale diorama er beregnet til at blive set fra én side, og hertil er boks-dioramaet, et sceneri indbygget i en kasse, velegnet til indendørs-scener. Her er andre faktorer end figurerne væsentlige, såsom sceneriets afgrænsning, ligevægt og belysning.

Selvom betegnelsen "diorama" tit bruges i flæng om 3-dimensionale opstillinger, bør vignetter eller panoramaer, der kan betragtes fra alle vinkler, også nævnes.



Fælles for de nævnte typer er arbejdet med opbygning af terræn og huse. Gips, papmaché, flamingoplader, formplast, træ, sand, ståltråd og endog skumplast er nogle af de mulige byggematerialer,

og hertil kommer utallige andre bygge- og hjælpemidler, som fantasien kan finde den specielle anvendelse for.

Så fra kun at handle om militære uniformer kræves dertil et researcharbejde m.h.t. jordbundsforhold, bevoksning, arkitektur og almindelig, men spændende kulturhistorie. Til gengæld bliver resultatet andet end kun en ligegyldig opstilling af den standhaftige tinsoldat og hans brødre.