

Anmeldelse

De Væbnede Styrkers Museum i Moskva

Anmeldt af Christian Riegels Hjorth



Det første der møder én ved indgangen til De væbnede styrkers Museum i Moskva er en T34-85 kampvogn; kampvognen der som intet andet symboliserer Sovjetunionens sejr over Tyskland. Det er da også 2. verdenskrig eller Den Store Fædrelandskrig, som russerne kalder den, der er centralt for museet.

Indenfor bliver man hilst velkommen af en enorm buste af Lenin. Opgøret med fortiden er i gang i Rusland, men der er lang vej endnu.

De første udstillingsrum fortæller historien om udviklingen af den russiske hær, Peter den Stores tid, i begyndelsen af 1700-tallet over Napoleons- og Krimkrigen til 1. verdenskrig. Eftersom museet blev stiftet under kommunismen, er denne del nedtonet, da tiden under Zaren og aristokratiet ikke umiddelbart skulle forbindes med fremgang og storhed. Der er udstillet en række uniformer og gevær samt en mængde andre effekter.



Tjasanka

Derefter kommer man til rummene, der fortæller om revolutionen. Her lægger man især mærke til Tjashanka vognen, der er en hestevogn med påmonteret maskingevær.

Derudover er der mange, meget drabelige malerier, der forstiller de rødes kamp mod de hvide. Holdningen i beskrivelserne af effekterne, begivenhederne osv. er langt fra objektive, så man skal se med kritiske øjne på disse. Men før man overhoved begynder at tænke i de baner, skal man bemærke, at alle beskrivelserne kun er skrevet på russisk. Det gør dog ikke besøget mindre interessant. Der er også udstillet en Fiat panservogn, som blev brugt af de hvide styrker under borgerkrigen.

Man bevæger sig derefter ind i mellemkrigstiden og udstilling her omhandler især opbygning af Den Røde Hær og de "frivillige" i Den Spanske Borgerkrig. Her er der bl.a. et eksemplar af den russisk byggede MS 1 kampvogn, der var i produktion fra 1928 til 1933.



MS 1 kampvogn

De andre europæiske hære bliver også gennemgået og forskellige maskingeværer og rifler bliver udstillet med stor vægt naturligvis på den tyske hær. Men Danmark er også med, med et eksemplar af Madsen maskingeværet.

Efter kort at gennemgå Den Finske Vinterkrig og kampene i Manchuriet mod japanerne kommer vi til afdelingen om 2. Verdenskrig.

De første måneder af operation Barbarossa bliver gennemgået, derefter modoffensiven ved Moskva og forsvaret af Leningrad. I loftet af alle de rum skal man især bemærke regimentsfanerne for især gardeenheder i Den røde Hær, der er blevet hængt op til ære og værdighed.



Diorama fra slaget ved Stalingrad

Stalingrad slaget har naturligvis et rum for sig selv. Her bliver ens opmærksomhed især fanget af et meget imponerende diorama, der forestiller de hårde kampe i byen. Dioramaet er ikke specielt historisk korrekt, men det skaber en vis stemning.

I samme rum er også udstillet tårnet af en T34 kampvogn, lettere sønderskudt, med blomster liggende nedenunder og en kasse med jord taget fra Stalingrad. Der er en meget stærk symbolik i mange af de udstillede genstande, hvilket gælder mange af krigsmuseerne i Rusland, dette er meget bevægende.



Til sidst slutter man af i en stor kuppel med stormen på Berlin. I det rum er meget centralt placeret den røde fane, der blev hejst for at markere erobringen af Rigsdagen i Berlin - lad det forblive i tvivlen om det dog er den eksakte fane. I baggrunden på billedet ses et fotografi fra sejrparaden over Tyskland i sommeren 1945, hvor de erobrede faner bliver kastet for fødderne af Stalin og hans marskaler.

Derudover er der også nogle rum, der behandler Den Røde Hær og senere russiske hær efter 2. verdenskrig.

Hvis man tror udstilling er færdig nu tager man fejl. For går man op bag museet står der på rad og række hen ved 200 russiske kampvogn, raketter, fly og pjecer. Der er alt fra MIG 29 til SS 20 raketter og T 72 kampvogne. Det mest interessante er efter min mening kampvognene fra 2. verdenskrig.

Her er bl.a. udstillet T 37, T 34, KV 1, KV 2, ISU 152, BT 64. Desværre var mange af køretøjerne dækket af sne, men jeg har taget nogle billeder alligevel.



BM 13



T 37



KV 2



IS 2

De russiske ofre er desværre ikke en fjern fortid, for udenfor museet er også et mindesmærke for tragedien ved ubåd Kursk's forlis i år 2000.



Kursk mindesmærke

De væbnede styrkers museum er helt klart et besøg værd og et "must" for enhver, der har interesse for militærhistorie.
