

1807 - Krigen på Sjælland



Kongens Livjægerkorps, livjæger 1807.

Figur fra udstillingen

Modelleret af Jørgen Biering. [1\)](#)

Lørdag den 1. september

Åbnes vores udstilling "*Glimt fra krigen på Sjælland i 1807*" på Officersskolen, Frederiksberg Slot; overfor Søndermarken.

Udstillingen er åben lørdag den 1. og søndag den 2. september kl. 12-16. (Gratis adgang)

Her vises flot modellerede og bemalede figurer af de militære styrker, der for 200 år siden kæmpede om dobbeltmonarkiets flåde og hovedstad.

Glimt fra tiden og fra de dramatiske begivenheder vises i enkeltfigurer og i større opstillinger.

Til udstillingen er der udarbejdet et rigt illustreret udstillingskatalog, som indeholder:

Præsentation af krigshandlingerne, omtale af arbejdet med modelgengivelser, en guide til Københavns bombardement og til kampen ved Køge den 29. august, oversigt over de deltagende militære styrker, tilbud om køb af farveplancher og modelfigurer - samt en litteraturliste.

Fredag den 7. september

Markerer vi den danske overgivelse ved at flytte udstillingen til Danske Bank, Holmens Kanal 2.



Oprydning i Lille Købmagergade efter Københavns bombardement 1807.
Diorama fra udstillingen - Fremstillet af Svend Nielsen. [2](#)

1) Kongens Livjægerkorps, livjæger 1807.

Året forinden havde korpset fået tildelt den karakteristiske, polsk inspirerede hovedbeklædning, czapkaen, i sort læder med grøn kokarde, bredt grønt hattebånd, som næsten dækkedes af en opklappet sort nakkebeskyttelse, rund grøn fjer (pompon) og grøn fangsnor.

Korpset bestod af fire kompagnier à 100 mand. Som anerkendelse for indsatsen i København opløstes det ikke efter krigen, men blev et stående korps.

Jørgen Biering, der har modelleret figuren, har hentet inspiration hos Johannes Senn (1778-1861), som malede studenter og kongelige livjægere ca. 1808.

2) Oprydning i Lille Købmagergade efter Københavns bombardement 1807.

En brandmajor fra Københavns Brandkorps overvåger, at tre mænd vælter en gavl i et af de udbrændte huse i Lille Købmagergade. Fodpostbudet ser til, mens skomageren glæder sig over, at han har reddet en flaske brændevin uskadt ud af ruinerne af sit hus.

I gaden ses en ueksploderet engelsk granat, der er slået ned mellem brostenene og en af brandkorpsets ødelagte vandtønder.

Svend Nielsen, som har skabt opstillingen, har ladet sig inspirere af J. P. Møllers og C. W. Eckersbergs maleri "*Det ruinerede København*" fra 1808 samt G. L. Lahdes hæfter "*Klædedragter i Kjøbenhavn*" fra 1806-1808.

3) Indhold i særnummeret af bladet *Chakoten*

"*De congreveske raketter*" af Lars Hoffmann Barfod, Tivolis tidligere kunstfyrværker.

Artiklen beskæftiger sig med raketternes oprindelse i Asien, familien Congreve og en vurdering af raketternes indsats i forbindelse med Københavns bombardement i 1807.

"*Af den lev selv Asiens blødding i mag*" eller hvorfor England måtte have en sejr ved København i 1807 af Jens Kristian Boll.

Artiklen beskriver to engelske ekspeditioner tidligere i 1807. Det engelske flådeangreb gennem Dardanellerstrædet mod Tyrkiet samt den såkaldte Fraser Campaign med en engelsk hærstyrke, der blev landsat ved Alexandria i Egypten. Begge ekspeditioner ender i ydmygende fiaskoer. Dette skulle være forklaringen på at ekspeditionen mod København i august/september havde karakter af overkill. Man havde ikke brug for flere ydmygelser.

"*Berlingske Breaking News 1807*" af Lars Lindeberg.

En gennemgang af Berlingskes artikler vedrørende dækningen af englændernes forberedelser, ankomst, landsætning belejring og selve bombardementet af København omfattende perioden fra avisen mandag den 27. juli til den 26. oktober. Der er tale om en meget nærværende skildring af begivenhederne, som samtiden må have oplevet dem.

"*Herregårdsskytterne i 1807*" af Jørgen Kofoed Larsen.

Artiklen tager udgangspunkt i udfaldet i Classens Have og beskriver udbredelsen, organiseringen og baggrunden for herregårdsskytterne.

"*Flådeegene*" af Christian Raun.

Artiklen tager udgangspunkt i det forhold at de egetræer, der blev plantet som følge af flådens ran, til brug for fremtid fremstilling af krigsskibe efter 200 år er ved at være klar til produktion. I mellemtiden er man ophørt med at producere krigsskibe af egetræer. Artiklen belyser hvad egetræerne så bruges til i stedet.

"*Faneindskrifter Køge og Roskilde for King's German Legion*" af Lars Lindeberg.

Artiklen beskriver baggrunden for at rytterenheder af Kings German Legion efter indblanding i 2 for de fleste ukendte, småkomiske træfninger i forbindelse med belejringen af København har fået navnene på de 2 byer broderet på deres faner.

"*De engelske terrorbombere i 1807 for den internationale krigsforbryderdomstol i Haag*".

Fuldmægtig Heidi Steffensen, cand. jur. og LL.M. i krigens folkeret, DIIS (Dansk Institut for Internationale Studier), Afdeling for Holocaust- folkedrabsstudier. Artiklen stiller de engelske øverstkommanderende, general William Cathcart og admiral James Gambier til regnskab for terrorbombardementet mod København i 1807 hvis den internationale krigsforbryderdomstol i Haag havde eksisteret for 200 år siden. Efter at anklager og forsvarer har haft ordet, er det op til læserne at dømme.

"*Wellesleys indtog i Roskilde i 1807*" af Henrik Denman, med illustrationer af Søren Henriksen.

Artiklen tager udgangspunkt i Arthur Wellesleys egne beskrivelser og beskriver hans indtog i Roskilde og omegn og motiverne for overhovedet at tage turen om Roskilde, når planen var at omringe København og afskære byen fra forsyninger og militær hjælp fra landsiden.

"*København 1807 - New York 2001*" af Thomas Oldrup.

Artiklen har været bragt som kronik i Politiken engang i 2006 og drager en interessant sammenligning mellem de to hændelser, som overskriften antyder.