

CV

Cecee Rowland-Huss

Pålitlig, dedikerad och omtänksam medarbetare.

Cecee Rowland-Huss

Bofinksvägen 9,

302 23 HALMSTAD

Tel mobil: 0704-07 21 70

E-post: cecee_c@hotmail.com

Hemsida: www.cecee-rowlandhuss.se

Målsättning

Jag vill jobba med med något där min konstnärlighet och fantasi kommer till nytta. Jag vill känna att det jag gör bidrar till att främja kulturen men även att främja människors välbefinnande.

Främsta kompetens

Jag är kreativ och hittar lätt inspiration i vardagen. När idéerna kommer till mig är jag bra på att involvera människor och hitta rätt kompetenser för att kunna förverkliga dem. Mina idéer stannar inte bara vid idéer utan jag ser till att göra ord till handling. Jag är bra på att organisera och arbeta effektivt även under press. Jag är lugn och arbetar systematiskt, vill alltid ligga steget före. Jag är bra på att lyssna och känner lätt av andra människors behov. Jag är mån om att människor jag arbetar med ska må bra och få känna att de får utrymme att vara sitt bästa jag. Dessa egenskaper tar jag med mig i min undervisning, mitt skapande och i samarbeten med andra.

Utbildning

2022 Utbildning i Dans för Parkinsons vid **Ballett Akademien** i Stockholm.

2003–2012 **Dans Och Cirkus Högskolan** i Stockholm (nu Stockholms Konstnärliga Högskola) Danspedagog med huvudinriktning klassisk balett, mitt andra ämne var modern/contemporary. Dansade även bland annat flamenco och jazz.

2005–2006 **Martha Graham School of Contemporary Dance**, New York. Summer Intensive och Winter Intensive kurser för att fördjupa mig i Graham teknik.

2004–2005 **Dance New Amsterdam** i NYC, New York. Jag gick en 6 månaders danslinje för internationella dansare. Sedan vann jag ett stipendium för att vara kvar och dansa hos dem ytterligare 6 månader.

2002–2003 1 årig förberedande danslinje vid **Ballett Akademien**, Folkuniversitet i Umeå.

1999–2002 **Per Brahe Gymnasiet** Estetiska linjen med dansinriktning.

1989–1994 **Royal Academy of Dance** i England. Upp till deras Grade 4 med högsta betyg.

Konstnärlig arbetslivserfarenhet

2023 Oktober, 29st workshops på Halländska skolor i samband med föreställningen Djurens Karneval av Skånes Dansteater, uppdrag från **Region Halland**.

2023- Skapande skola, på flera skolor (även anpassade grundskolan) runt om i Halmstad på uppdrag från **Halmstad kommun**.

2023- Konstnärlig ledare i föreningen **Halmstad Danshälsa**.

2022- Egen företagare. Frilansande danspedagog, projektledare, scenkonstnär och författare.

2019 **Folkuniversitetet**, Halmstad. Undervisade balett och contemporary dans för vuxna.

2019–2020 **Medborgarskolan**, Halmstad. Undervisade contemporary dans för vuxna.

2008–2019 **Charlie Rivel Jrs Dansskola**, Eskilstuna (nu Eskilstuna DansAkademi) Jobbade som danspedagog. Huvudämne balett men undervisade även modern/contemporary, jazz, tåspets och repertoar, floorwork (styrketräning för dansare), yoga, stretch, pilates. Jag hade klasser för åldrarna 5-50år. Vi gjorde även många uppträdanden på olika tillställningar i och utanför Eskilstuna. Annat som ingick i jobbet var schemaläggning, planering och utvärdering av kurserna.

2009–2012 **Lets Move**, Eskilstuna. Undervisade balett, modernt/contemporary, floorwork och stretch. Hade även privatklasser i balett.

2010 **Gökstensskolan**, Eskilstuna. Dansundervisning årskurs 7-9.

Särskilda prestationer, uppdrag och engagemang

2023 Stöd för samverkan med komponist till projektet *Sticks and Stones*, 162 000kr från Kulturrådet.

2023 Produktionsstöd till projektet *Sticks and Stones*, 250 000kr från Region Halland.

2023 Jurymedlem i tävlingen Skapa Dans i Halland, uppdrag från Region Halland.

2023 Blev uttagen till och deltog i rådgivningsprojektet ProducentCheck 2.0 av Producentbyrån, Göteborg.

2023 Skapande skola, i grundskolan och anpassade grundskolan, uppdrag för Halmstad kommun.

2023 Grundade föreningen Halmstad Danshälsa tillsammans med Caroline Rowland. Vi fokuserar på att förmedla dansens förmåga att främja välbefinnande hos äldre och sjuka, men även till allmänheten.

2023 Expresstöd till att jobba med lektor på mitt senaste barnboksmanus *May and Bee*. Jobbar med den engelska författaren Peter Bently, 4 000kr.

2023 Utvecklingsstöd till projektet *Sticks and Stones* från Kulturförvaltningen Halmstad Kommun, 10 000kr.

2023 Projektledare för projektet *Sticks and Stones*, en dansföreställning om hårda ord.

2022 Workshop för Halländska danspedagoger, uppdrag från Region Halland.

2021 Expresstöd från Region Halland för att spela in demon till *Nelle and the Willow*, 15 000kr.

2021 I oktober publicerades min engelska barnbok som heter *Nelle and the Willow*. Boken tonsattes av kompositören Bo Wastesson under hösten 2021. Boken finns att låna/beställa på biblioteken och går även att köpa online. Sedan dess har Bo och jag gjort bland annat en uppföljare, barnmusikalen *Nelle and the Willows spell* som snart är klar för produktionsprocessen. Den handlar om hur viktigt det är att alla är olika.

2008-2015 Under dessa år utvecklade och startade jag en proffsline på Charlie Rivel Jrs Dansskola i Eskilstuna. Det är en danslinje/program för dansare som vill satsa på dansen professionellt eller bara träna som professionella dansare gör för att utvecklas så mycket som möjligt. Det blev en väldigt populär och uppskattad utbildning som finns kvar på skolan än idag.

2008-2015 Jag och mina kollegor på Charlie Rivel Jrs Dansskola anordnade en årlig och stor dansfestival där vi stod för all planering, koreografi, kostym, scenografi, ljus, ljud, reklam, smink, hår, manus, översatte och skrev låttexter, mixade musik osv. Dokumentation i form av DVD finns.

2013 Under sommaren samarbetade jag ideellt med Team Rynkeby i Jönköping. Jag kom på idén, planerade, annonserade och höll i en sommarkurs som gick ut på att träna och repa in koreografier som sedan framfördes vid ett av Team Rinkebys evenemang i Jönköping. Kursavgiften för dansarna gick oavkortat till Barncancerfonden.

2010-2013 I samarbete med bildkonstnären Sackarias Luhanko koreograferade och genomförde jag dansföreställningar vid fyra av hans vernissager i Eskilstuna, Galleri Sjöhästen i Nyköping, Galleri Tersaeus i Stockholm och Eskilstuna konstmuseum. Konstnärens verk har dokumenterats i en bok där bland annat bilder från dansen visas, jag har även gjort den engelska översättningen till den boken.

Övrigt

Jag tycker inte om att vara sysslolös och har därför emellanåt haft en del ströjobb som också har lärt mig mycket och format mig som person. Under min skoltid jobbade jag inom äldreården, främst på gruppboenden för demenssjuka. Både detta och mina volontärjobb vid olika soppkök i NYC har gjort mig ödmjuk inför livet och människors värde. Jag jobbade även som receptionist och ekonomiassistent på en dansskola i NYC. En del jobb har jag haft via bemanningsföretag som till exempel Academic Work och Kellys Services med placeringar i olika fabriker och som städerska, sekreterare och receptionist på två advokatfirmor. Jag har även haft kortare jobb som programmerare och översättare (svensk/engelsk). Under Covid-Pandemin jobbade jag som lagerarbetare på Biltema Logistics i Halmstad där jag även fick en del ansvarsuppgifter.

Jag har grundläggande datorkunskap och lär mig snabbt nya program. Jag talar och skriver flytande svenska och engelska (modersmål).

Personligt

Jag är 41 år och gift med Peter Huss som är musiker och jobbar i Försvarsmakten. Vi har bott i Halmstad tillsammans sedan vi fick vårt första barn, nu har vi tre barn, Benjamin (7 år), Philip (6 år), Henry (6 år). Som familj gillar vi att vara ute i naturen, skogen och stranden är favoritplatser. Vår äldsta son har en genförändring som gör att vi får hitta lite nya vägar och planera på ett sätt jag aldrig gjort innan. Benjamin och hans bröder har lärt och lär mig jättemycket varje dag.

Jag växte upp i norra England och flyttade till Sverige när jag var 12 år. Dans och musik har alltid varit närmast mitt hjärta men jag tycker även om konst och även sport, mer som utövare (jag tävlingssimmade till exempel för JSS under tonåren) men tittar gärna ibland med.

Referenser

Hugo Tham, danspedagog, dansare, musikalartist. E-post: Hugotham@icloud.com Tel. 0708-82 02 07

Ulrika Andersson, Samordnare Halmstad Kommun Resurscentrum, barn- och ungdomsförvaltningen.

E-post: ulrika.andersson@halmstad.se Tel. 0702-15 11 10

Iskra Ring, lektor i klassisk balett vid DOCH i 25år. E-post: iskraring@telia.com Tel. 0702-73 60 20

Bo Wastesson, Kompositör.

E-post: compistorn@gmail.com Tel. 0708-15 12 16