

Boletín de la Biblioteca

No. 1 Abril 2023

La Biblioteca es para uso de los socios de la Casa Latinoamericana.

En Copenhague nos encuentras en: Høffdingsvej 10 2500 Valby.

Desde el momento en que te haces socio de la Casa Latinoamericana, puedes hacer uso de la Biblioteca, la cual es única en español con 6.750 ejemplares para prestar y consultar.

Tú, tu familia y tus amistades pueden venir a prestar, leer, consultar y obtener información sobre temas, títulos y autores que te/les interesen.

El Grupo de Trabajo de la Biblioteca tiene a su cargo la organización, funcionamiento, registro del contenido y atención al público, y está constituido por dos voluntarias.

Boletín de la Biblioteca Casa Latinoamericana

Inspirando lectores

La Biblioteca de la Casa Latinoamericana aporta al proyecto cultural de la Casa Latinoamericana con su disponibilidad y acceso para los socios y socias, y por su variado contenido.

Aquí te presentamos algunos títulos que seleccionamos, los cuales te van a enredar en su madeja narrativa.



Si alguna vez te has preguntado qué pasó en 1492, cuando Cristóbal Colón llegó a América a la isla que hoy es Haití, y la bautizó "La Hispaniola", este título es para ti:

Carta del fin del mundo (2013) **de José Manuel Fajardo**

Entre ficción y personajes históricos escribe el tonelero y ballenero de Bermeo, Domingo Pérez, una carta a su hermano: una confesión epistolar a modo de diario según se suceden los acontecimientos.

Visítanos

Biblioteca Casa
Latinoamericana

Dirección

Høffdingsvej 10
2500 Valby

Email

biblioteca@casalatinoamericana.dk

Página web

www.casalatinoamericana.dk/biblioteca

Atención al público

Lunes

15.00 – 18.00

**(excepto los días
feriados)**

El Grupo Biblioteca se reúne los lunes, y te puede ayudar a elegir y encontrar lo que buscas.

Respondemos también tus consultas al correo de la Biblioteca.



Jueves 3 de enero de 1493, el almirante Cristóbal Colón abandona la isla de La Española partiendo de vuelta hacia España con dos carabelas, la Pinta y la Niña. Tras el embarrancamiento de la Santa María en la Noche Buena de 1492, se ve obligado a dejar a 39 hombres en tierra, en Villa Navidad, ciudadela que han construido con los restos de la nao. Diez meses después, cuando al fin regresa, sólo encuentra muerte y ruinas.

Con la ambición y el miedo como motores y el paraíso por descubrir como fondo, Domingo Pérez y sus compañeros, vivirán la aventura de sus vidas, con luchas y conspiraciones, envidias y conjuras, engaños y muertes, historias de amor y amistad. Todo ello relatado en esta confesión de la callosa mano del ballenero de Bermeo, que nos llega a modo de carta remitida desde el fin del mundo para todo aquel que la quiera leer tantos años después. Esta carta iluminará las sombras que envuelven el misterioso destino de los primeros pobladores europeos del Nuevo Mundo, de quienes la historia oficial sólo guarda una trágica noticia: a su regreso, meses más tarde, Colón sólo encontrará ruinas.”

(Ref. Contratapa de *Carta del Fin del Mundo*)

La Magia de la Lectura

Mónica Vázquez (extracto)

Leer es mágico. Es una llave a otros mundos, un regalo infinito, una promesa que se cumple siempre. Hay quien lee para divertirse, otros para aprender. Unos leen para desaparecer, otros para encontrarse. Sin darnos cuenta, leemos a veces, para acallar el atroz silencio de nuestra existencia. Porque, ya seamos conscientes de ello o no, vivimos encerrados en nuestro cerebro, en absoluta soledad. Un pequeño universo impenetrable y unipersonal. Pero cuando leemos, ese "yo" toma formas distintas, habla con la voz y las palabras de otros, y podemos abrir una ventana para mirar más allá de nuestra realidad y respirar aires nuevos, sentir emociones ajenas, vivir aventuras prestadas y hacerlas nuestras, por un rato o para siempre. Es un milagro que damos por sentado y dejamos pronto de maravillarnos. Pero, al leer, nos expandimos más allá del molde al que hemos aprendido a acomodarnos.

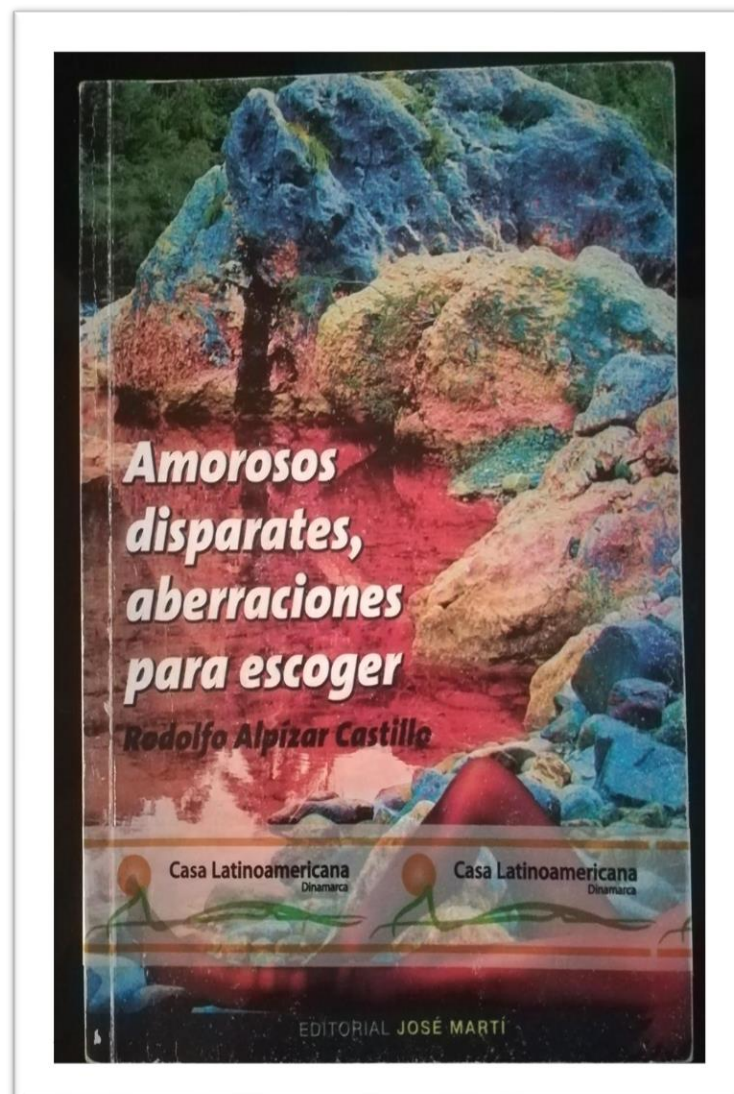
<https://www.elperiodico.com/es/opinion/20210619/magia-lectura-articulo-monica-vazquez-11835192>

Amorosos y disparatados, aberraciones para escoger (2012)

de Rodolfo Alpizar Castillo

"Es un libro de cuentos, de poemas y de todo a la vez. Hay poesía en los cuentos y narraciones en la poesía. Es un libro de ficción, pero también de misterio y fantasía. Los cuentos-poemas tratan el amor, esa emoción-sentimiento devaluada; el humor, la burla y un hábil manejo de apariencias y situaciones inesperadas, están presentes en esta selección de relatos donde el autor fabula con ideas como el amor, el sexo, la fidelidad, los prejuicios..."

<https://www.gazeta.gt/amorosos-y-disparatados-de-rodolfo-alpizar-castillo/>



La hora del cuento

La lectura es es muy beneficiosa para el desarrollo de la imaginación y la adquisición del lenguaje, especialmente en el caso de los niños bilingües (trilingües), como también para reforzar el vínculo entre papá/mamá e hijos e hijas y abuelas/abuelos y nietas y nietos.

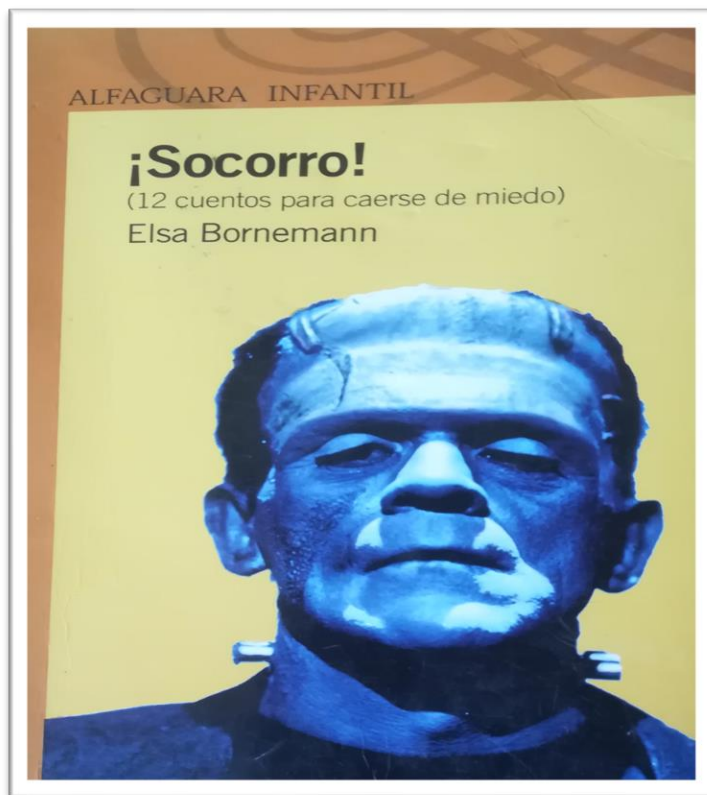
Al leerles en voz alta, creamos momentos mágicos compartiendo con nuestros niños y niñas. La cercanía física apoya al sistema nervioso para relajarse y divertirse juntos. Y si un día no hay nada que leer, también vale inventar cuentos, adivinanzas, etc. el caso es compartir un momento cualitativo con ellos.

La lectura temprana para los niños pequeños les divierte, especialmente la repetición de los mismos cuentos, que apoya su desarrollo intelectual. Los niños que están expuestos a la lectura adquieren destrezas sociales y manejan variaciones en los idiomas que dominan.

Leer en voz alta es divertido

La hora del cuento es una diversión compartida entre papá/mamá e hijos/hijas y abuelos/abuelas y nietos/nietas. Para leer el cuento en voz alta, es importante prestar atención a nuestra entonación, hacer pausas, usar gestos e intercambiar miradas y comentarios.

¡Socorro! (12 cuentos para caerse de miedo) (2005) de Elsa Bornemann



“Desde una abuela malvada que odia a sus nietos hasta un niño-robot fabricado para explotar en su propio colegio, estos doce cuentos provocan el placer y el miedo que solo Elsa Bornemann sabe inspirar con su literatura.

Presentados y ordenados por el mismísimo Frankenstein, obligan a gritar ¡socorro! Y, al mismo tiempo, a seguir leyéndolos sin pausa.”

(Ref. Contratapa de *¡Socorro!*)

Leer en voz alta es divertido

La hora del cuento es una diversión compartida entre papá/mamá e hijas/hijos y entre abuelas/abuelos y nietas y nietos.

Leer en voz alta es una oportunidad de oro para compartir unos momentos de cercanía con los niñas y niños, estimular su imaginación, curiosidad y lenguaje, conversando sobre lo leído y los derivados que surjan.

Los cuentos para leer en voz alta hay que elegirlos según la edad y estar atentos si les divierten. Por ejemplo, álbumes ilustrados para párvulos, con los que podemos apoyar las imágenes con un relato sencillo y una conversación sobre las mismas.

¡A divertirse con la lectura!

Redacción:

© Grupo Biblioteca

Una feliz catástrofe (1976) de Adela Turin y Nella Bosnia

¿Cómo te imaginas una casa de ratones? Esta historia nos invita al mundo en miniatura de una numerosa familia de roedores, donde algunas cosas funcionan igual que en nuestras propias vidas. Cuando todo se torna complicado, todos los integrantes cobran gran importancia en el camino de vuelta a la calma.



La Biblioteca de la Casa Latinoamericana te brinda como **primicia**, el primer número del *Boletín de la Biblioteca*, primavera 2023. Acatando la legislación de protección de datos personales, es indispensable que des tu consentimiento explícito para recibir otros números del Boletín de la Biblioteca.

El formulario de suscripción lo encuentras en:

<https://www.casalatinoamericana.dk/biblioteca-casa-latinoamericana/>

Los datos proporcionados en la suscripción son confidenciales y se conservarán mientras se mantenga la relación informativa con la Biblioteca. Ninguno de tus datos se cederá a terceros.

Tienes derecho a cambiar tus datos, por ej. una nueva dirección de correo, y cuando decidas clausurar tu suscripción al Boletín de la Biblioteca de la Casa Latinoamericana, nos informas escribiendo a: biblioteca@casalatinoamericana.dk