

# Våren kommer till vår fröjd.

Piae Cantiones.

Voice

A musical score for voice, consisting of six staves of music in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff. The vocal range is mostly soprano, with some bass notes in the lower staves.

1 Vå - ren kom - mer till vår fröjd in i kal - la ha - gar.  
3 Så - som ä- ven torf- tig trakt fick sin blom-ster- pryd- nad,

Trum-pen kan man in - te gå läng-a solskens - da - gar. Frus-na mar-ker  
bor de sjä- len o- för-sagt blom-ma i Guds lyd- nad. Låt oss där- för

ti - nar upp un - der so-lens hän - der. In - tet hej-dar nu dess kraft  
gläd-jas nu och med tack-sam tung- a åt vår Her - re Gud i höjd

Vär - men å - ter - vän - - - der 2 Grönt blir bac - kens tor - ra gräs  
gläd- je- vi - sor sjung - a!

he - la äng - en blom - mar. Se och ploc - ka kan man fritt vå - rens ri - ke -

do mar. Vi - la un - der vin - tern fann li - vets star - ka kraf - ter

Ge - nom ör - och bräck - lig - strå Sti - ger nu dess saf - - - ter.