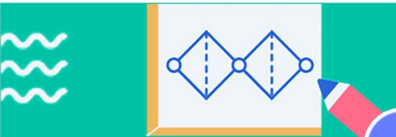
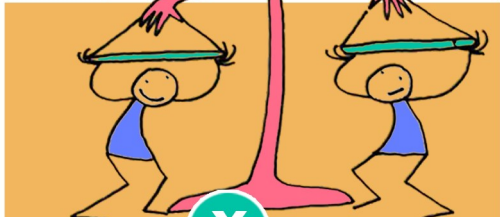




GUIDE DES OUTILS ET ANIMATIONS

Espace Citoyen
Centre d'Action Laïque du Luxembourg



Real or Fake?



CAL/Luxembourg asbl
Espace Citoyen
rue des Savoyards, 2
6900 Marche-en-Famenne



084/38.71.29



relaismarche@cal-luxembourg.be



Centre d'Action Laïque du Luxembourg

Ensemble vers une société plus juste, plus libre et plus solidaire

Le Centre d'Action Laïque de la province de Luxembourg est une association dont l'objectif est la défense, la promotion et la structuration de la laïcité sur l'ensemble de la province luxembourgeoise. Être laïque, c'est militer pour la dignité de chaque individu, en combattant les pratiques discriminatoires, les exclusions et les injustices. Pour le Centre d'Action Laïque, cela se traduit par des initiatives en faveur de l'égalité au sens le plus large, d'une solidarité, d'une démocratie et d'une citoyenneté renforcées.



Adja, animatrice - Catherine, coordinatrice - Stéphanie, animatrice - Eloïse, animatrice - Peter, secrétaire

Le relais de Marche-en-Famenne du CAL/Luxembourg asbl, c'est :

- Un espace citoyen pour vous accueillir lors d'évènements, pour consulter la bibliothèque spécialisée ou découvrir les outils pédagogiques sur les droits humains, les fake news, les migrations,...
- Des actions et des initiatives pour les jeunes au travers de stages, des journées thématiques, de rencontres internationales (Laïcidad) ou encore de la Fête Laïque de la Jeunesse
- Une dynamique d'éducation permanente avec des animations sur la citoyenneté, les discriminations, le libre-arbitre, des actions de sensibilisation dans différents lieux (écoles, prisons, insertion socio-professionnelle, maison de repos, festivals,...)
- Une équipe disponible pour toute demande de soutien moral, pour l'organisation de cérémonies laïques et non-confessionnelles (parrainage, mariage et funérailles) ou encore des informations sur les questions liées à la fin de vie (déclarations anticipées, euthanasie).
- Un point de contact pour les services Maison Arc-en-Ciel (accompagnement des LGBTQI+ et lutte contre l'homophobie et la transphobie) et Drugs'care (service de réduction des risques liés à la consommation d'alcool et de drogues)
- Un escape game citoyen ! Muni-e-s d'un sac à dos, vous sillonnerez les rues du centre-ville et défierez le temps, seul-e ou en équipe !

Plan du guide

- 7 La pièce manquante
- 8 Place des revendications
- 9 La sécurité sociale
- 10 Village en jeu
- 11 Article 1 : libres et égaux
- 12 Les couleurs en politique
- 13 Focus alcool
- 14 Ok - Not ok ? (consentement)
- 15 Can you ? (privilèges)
- 16 Chambre 229
- 17 Faisons tomber les murs
- 18 La peur de l'Autre
- 19 Réseaux sociaux
- 20 Peut-on rire de tout ?
- 21 Le passager
- 22 Game of porn
- 23 Fake news
- 24 En quête d'identité(S)
- 25 Escape game
- 26 Stage Fête Laïque de la Jeunesse
- 27 Stage jeunes et laïques
- 28 Laïcité
- 29 Génocide des Tutsi au Rwanda
- 30 Bibliothèque

Les valeurs de la laïcité travaillées dans l'animation/l'outil

Nom

Éditeur

Illustrations

Place des revendications

CAL/Luxembourg

DROITS HUMAINS EMANCIPATION EGALITÉ ESPRIT CRITIQUE



L'objectif est de découvrir l'histoire et la réalité actuelle des droits des femmes, de se confronter à la complexité de l'oppression et de prendre conscience de ses propres stéréotypes.

L'animation se présente sous la forme d'un jeu de plateau et se déroule en trois temps :



S'informer. Durant la partie, les équipes avancent en répondant à des questions. Ces questions abordent plusieurs thématiques liées aux droits des femmes : la citoyenneté, le mariage et la famille, les droits sexuels et reproductifs, l'emploi et la sécurité sociale ou encore les mouvements de femmes et le féminisme.



Revendiquer. Les équipes sont invitées à construire des revendications en lien avec les différentes thématiques. Il s'agit de formuler des revendications pour aujourd'hui, pour faire avancer les droits des femmes et tenter de gagner l'égalité. Quelles discriminations sont les plus criantes ? Quels mots d'ordre formuler pour les dépasser ?



Manifester. L'ensemble du groupe sélectionne une revendication parmi celles qui ont été proposées. Elle sera mise en avant pour aller manifester... sur la place des revendications.

L'animation est enrichie par deux types de cartes incitant le débat et la réflexion sur l'impact d'une décision politique sur la vie des femmes et la portée de certaines déclarations que l'on peut entendre au quotidien dans les conversations.

Débats et discussions assurés !

ANIMATION

Descriptif

16 +



2h



5 à 16

Jeu de plateau
Quizz

8

Age

Nombre de participant·es

Durée

Méthodologie

La pièce manquante

CAL/Luxembourg

ESPRIT CRITIQUE

SOLIDARITÉ

CITOYENNETÉ

AUTONOMIE



L'objectif est de transmettre aux participant-es des informations relatives à la vie quotidienne et de les sensibiliser aux valeurs de solidarité, d'égalité, de citoyenneté et à l'esprit critique.

Sous forme d'un puzzle à reconstituer, les participant-es approfondissent leurs connaissances sur la vie quotidienne (logement, emploi, services d'aides,) en répondant à des questions telles que :

- Qu'est-ce qu'une garantie locative ?
- Quelles démarches entreprendre pour passer son permis de conduire ?
- Quels services contacter pour trouver un emploi ?
- Qu'est-ce que la sécurité sociale ?
- Comment reconnaître une arnaque sur internet ?

Les réponses sont co-construites par le groupe. Elles sont l'occasion d'échanges et de discussions sur des situations de vie et sur les connaissances nécessaires pour y faire face.

Pour clôturer l'animation, un référentiel d'adresses utiles est mis à la disposition de chacun-e.



ANIMATION

16⁺



2h



5 à 16

Co - construction
Quizz

Place des revendications

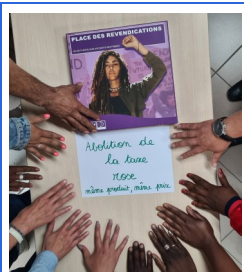
CAL/Luxembourg

DROITS HUMAINS

ÉMANCIPATION

ÉGALITÉ

ESPRIT CRITIQUE



L'objectif est de découvrir l'histoire et la réalité actuelle des droits des femmes, de se confronter à la complexité de l'oppression et de prendre conscience de ses propres stéréotypes.

L'animation se présente sous la forme d'un jeu de plateau et se déroule en trois temps :



S'informer. Durant la partie, les équipes avancent en répondant à des questions. Ces questions abordent plusieurs thématiques liées aux droits des femmes : la citoyenneté, le mariage et la famille, les droits sexuels et reproductifs, l'emploi et la sécurité sociale ou encore les mouvements de femmes et le féminisme.



Revendiquer. Les équipes sont invitées à construire des revendications en lien avec les différentes thématiques. Il s'agit de formuler des revendications pour aujourd'hui, pour faire avancer les droits des femmes et tenter de gagner l'égalité. Quelles discriminations sont les plus criantes ? Quels mots d'ordre formuler pour les dépasser ?



Manifester. L'ensemble du groupe sélectionne une revendication parmi celles qui ont été proposées. Elle sera mise en avant pour aller manifester.... sur la place des revendications.

L'animation est enrichie par deux types de cartes incitant le débat et la réflexion sur l'impact d'une décision politique sur la vie des femmes et la portée de certaines déclarations que l'on peut entendre au quotidien dans les conversations.

Débats et discussions assurés !

16⁺



2h



5 à 16

Jeu de plateau
Quizz

ANIMATION

La sécurité sociale

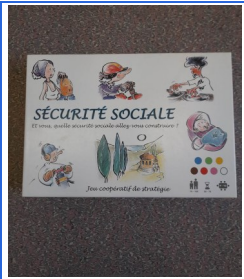
Latitude jeune

SOLIDARITÉ

CITOYENNETÉ

DÉMOCRATIE

DROITS



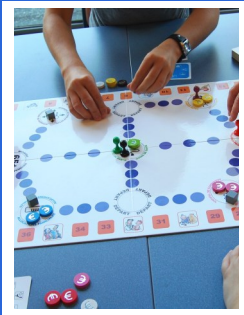
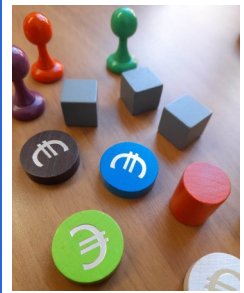
Cet outil, a pour objectif d'amener les participant-es à être solidaires en réfléchissant ensemble aux stratégies à mettre en place pour avancer sur le plateau de jeu.

À travers différentes situations, les joueur-euse-s devront travailler en équipe pour construire et, ensuite, protéger les piliers de la sécurité sociale.

Plus celle-ci sera forte, plus les équipes accéderont à une qualité de vie meilleure et équilibrée.

En fin d'animation, l'animateur-riche ouvre la discussion permettant de débattre sur les différents enjeux de la sécurité sociale :

- Quel est l'intérêt de ce système basé sur la solidarité ?
- Quels sont les menaces qui pèsent sur la sécurité sociale ?
- Cotiser sans en avoir besoin, un avantage pour toutes et tous ?
- Comment serait la vie sans la sécurité sociale ?



16⁺



2h



5 à 16

Jeu de plateau
Coopération

ANIMATION

Village en jeu

CAL/Luxembourg

SOLIDARITÉ

CITOYENNETÉ

DÉMOCRATIE

VIVRE ENSEMBLE



Autour d'un plateau de jeu au décor minimal, les participant-es sont invité-es à créer leur village « idéal » en plaçant un certain nombre de maisons et de bâtiments publics et en organisant la vie quotidienne.

Tout au long de l'animation, les participant-es sont amené-es à prendre des décisions, sans référent expert, sur divers enjeux tels que les déchets, l'énergie, la migration, la vieillesse, etc.

En fin de partie, le groupe devra analyser et évaluer ses décisions : quels modes de décisions ont été privilégiés ? Selon quelles modalités d'organisation ? Quels impacts les décisions ont-elles en matière de développement durable ?

Aucune règle particulière n'est établie par les organisateur-rices : le groupe devra lui-même décider des règles qu'il lui paraîtra nécessaire d'utiliser.



ANIMATION

16⁺



3h



5 à 16

Co-construction
Échanges

Article 1 : libres et égaux

CAL/Luxembourg

DROITS HUMAINS

HUMANISME

ÉGALITÉ

LIBERTÉ



Découvrons ensemble la Déclaration Universelle des Droits Humains.

Prenons connaissance de ces droits qui nous protègent, leur histoire, leur valeur.

Circulons à travers le monde et rendons-nous compte des multiples situations où ces droits ne sont pas garantis et respectés.

« Article 1 : libres et égaux » est un jeu de plateau qui vise à une meilleure connaissance des droits humains. Cet outil permet de prendre connaissance de ces droits qui nous protègent, de leur force et de leur histoire. A travers plusieurs épreuves, « Article 1 : libres et égaux » invite les participant-es à venir en aide à 30 personnes dans le monde dont les droits fondamentaux sont bafoués. Les situations de ces 30 personnes sont inspirées de faits réels et illustrent les 30 articles de la Déclaration Universelle des Droits Humains.

Pour chaque situation, les participant-es réfléchissent à quel droit fondamental n'est pas respecté. la possibilité est ensuite offerte de sauver la personne avec une carte « action », « question », « qu'en pensez-vous » ou encore une carte « en faveur ». En cas d'échec ou de carte « défaveur », la personne sera placée symboliquement dans un « couloir de la mort ». Il sera alors opportun de la sortir rapidement de là pour ne pas que le jeu s'arrête.

Declaração Universal dos Direitos Humanos



Aida Abidar
Maroc
Casablanca



16⁺



2h



5 à 16

Coopération
Jeu de plateau

ANIMATIION

Focus alcool

Groupe porteur

« Jeunes, alcool et société »

CONNAISSANCE DE SOI

EUDÉMONISME

AUTONOMIE

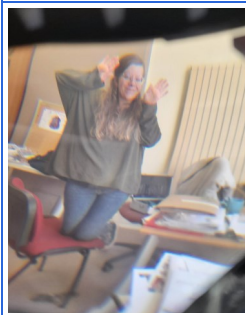
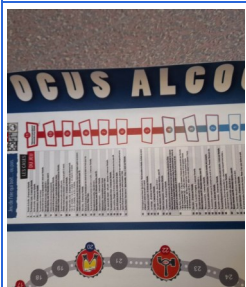
ESPRIT CRITIQUE



Sur base des règles du jeu de l'oie, l'objectif est de rentrer sobre à la maison. Le plateau est accompagné d'une échelle de mesure qui quantifie le nombre de doses d'alcool ingéré et qui permet d'évaluer si le participant-e peut ou non reprendre la route.



De manière ludique, ce jeu donne l'occasion, en 76 cases, de poser des choix en matière de consommation, et de se rendre ainsi compte des avantages et inconvénients de la boisson. Il permet également de conscientiser les participant.es sur l'aspect festif et social de l'alcool. Des cartes spéciales permettent aussi de mieux connaître la loi.



ANIMATIION

16⁺



2h



5 à 16

Jeu de l'oie

Ok – Not OK ? (consentement)

« Sexploration »

par Claire Vimont et Topla

CONNAISSANCE DE SOI

DROITS

ESPRIT CRITIQUE

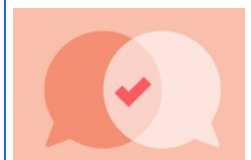
ÉMANCIPATION



L'animation a pour objectif de faire comprendre ce qu'est le « consentement » et permet de réfléchir à ses comportements et ceux de l'entourage. En élargissant la réflexion au-delà des relations sexuelles, l'outil permet de se faire une vision globale de la notion de consentement.

**SANS OUI
C'EST NON!**

Sous forme d'un jeu de rôle, celui ou celle qui pose les questions doit comprendre si les autres consentent ou non. Si un doute s'installe, une discussion doit être lancée afin de se mettre d'accord sur le sens exact de la réponse.



16⁺

 1h

 5 à 16

Jeu de rôle
Échange

ANIMATION

Can you ? (privilèges)

« Sexploration »

par Claire Vimont et Topla

ÉGALITÉ

DROITS HUMAINS

CITOYENNETÉ

VIVRE ENSEMBLE



L'outil a pour objectif de faire comprendre les notions de privilège et de discrimination en proposant aux participant-es d'incarner un personnage attribué aléatoirement.

En fonction des situations lues par l'animateur-riche, les participant.es doivent avancer d'un pas ou rester sur place. Plus la personne peut avancer, plus elle a de privilège.

Exemple :

Vous incarnez Abdel, 21 ans d'origine magrèbine, en couple avec une fille rencontrée au travail.

Si vous répondez « oui » à l'affirmation suivante : « Lors de mes entretiens, on ne me demande pas si je veux avoir des enfants », alors vous êtes privilégié et vous avancez d'un pas.



ANIMATIION

16⁺



1h



5 à 16

Jeu de rôle

ÉMANCIPATION

LIBERTÉ

AUTONOMIE

DROIT



Ce pourrait être le titre d'un film ou bien d'un polar. C'est en tout cas une invitation au paradoxe. Entrer dans la chambre 229, c'est jouer sur la fin de vie tout en s'amusant. Pourquoi ce nom ? C'est le 22 septembre 2002 qu'est entrée en vigueur la loi dépénalisant l'euthanasie. Une grande victoire pour celles et ceux qui se battaient pour le droit à la dignité en fin de vie.

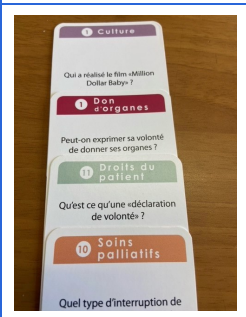


Chambre 229 est un jeu de cartes qui balaye l'ensemble de la matière des lois relatives aux droits des patient-es, aux soins palliatifs, au don d'organes et à la dépénalisation de l'euthanasie. Questions et réponses entraînent à aborder ces lois de manière simple, permettant aux participant-es de retenir les principes essentiels et des pistes pour agir sur leur fin de vie. Les questions du jeu ouvrent le débat dans une ambiance ludique. Des cartes « culture générale » apportent de la gaieté et des cartes « valeurs » ouvrent la réflexion.



Exemple de questions :

- Qui a réalisé le film «Boulevard de la mort» ?
- Peut-on donner tous ses organes ?
- Qui a le droit de consulter le dossier médical ?
- Le médecin peut-il administrer un traitement à un patient sans son accord ?
- L'euthanasie peut-elle être demandée par les proches du patient ?
- Où peut-on bénéficier des soins palliatifs ?



16 +

1h30

5 à 16

Échanges
Quizz

ANTICIPATION

Faisons tomber les murs

CAL/Luxembourg

ESPRIT CRITIQUE

DROITS HUMAINS

SOLIDARITÉ

CITOYENNETÉ



L'animation « Faisons tomber les murs » vise à informer et à sensibiliser le public sur les phénomènes migratoires.

Il s'agit de prendre conscience des enjeux migratoires, de la réalité du parcours des migrant-es et, plus particulièrement, des conséquences de la fermeture croissante des frontières.

Les participant-es sont amené-es à jouer avec un Jenga© géant légèrement modifié. À tour de rôle, chacun-e retire un bloc d'une tour composée de rangées de 3 blocs.

Sur chaque bloc est inscrite une information objective sur les migrations (chiffres, citations, mot de vocabulaire, nom de lieu, etc.).

Il s'agit alors de deviner à quoi cette information fait référence et de s'exprimer sur la réalité à laquelle elle renvoie. L'objectif final est de désolidariser la tour pour faire « tomber les murs ».



ANIMATION

16⁺

 2h

 5 à 16

Débat
Jenga

La peur de l'Autre

CAL/Luxembourg

ESPRIT CRITIQUE

LIBERTÉ

CONNAISSANCE DE SOI

CITOYENNETÉ

les femmes
les noirs
les tatoués
les vieux
les chômeurs
les petits



L'environnement étant complexe, les individus filtrent la quantité d'informations qui leur provient en ayant recours à des catégories d'objets ou de personnes (les chômeurs, les policiers, les retraités,...).

Ce processus a tendance à accentuer les différences et les ressemblances. D'une part, on perçoit les différences des catégories de manière plus importante et, d'autre part, on exagère les similarités entre les membres d'une même catégorie.

Ce processus nous amène à penser que « eux » sont tous pareils alors que « nous » sommes très différents. Les individus voient les opinions, valeurs, traits de personnalité et autres caractéristiques des membres des autres groupes comme étant plus similaires que celles des membres de son propre groupe. Par conséquent, les membres des autres groupes sont perçus comme étant interchangeables ou faciles à remplacer et sont plus susceptibles d'être englobés dans des stéréotypes.

L'animation a pour objectifs de :

- Prendre conscience des mécanismes de ré-assurance face à un inconnu;
- Prendre conscience du fondement des préjugés, de leurs origines;
- Décoder sa réaction;
- S'ouvrir dans la rencontre de l'autre;
- Diminuer la peur de l'autre;
- Comprendre comment sont construites les normes;
- Prendre conscience que l'on a prise sur les préjugés.

À partir de questions et de mises en situation, les participant-es peuvent expliquer leur(s) réaction(s) face à un ou des inconnu-es, voisin-es proches ou des étranger-ères.

ANIMATION

16⁺



2h



5 à 16

Débat
Échanges



L'animation vise à débattre sur les réseaux sociaux de manière générale. Les réseaux sociaux les plus fréquents tels que Snapchat, Instagram, Twitter, Tinder, Facebook... sont particulièrement ciblés.

- Qu'est-ce qu'un réseau social ?
- À quoi servent-ils ?
- Comment sont-ils utilisés ?
- Quels sont les avantages de chacun, mais aussi les risques propres aux différents modes de communication ?

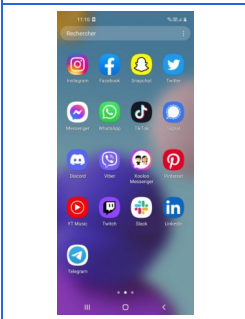
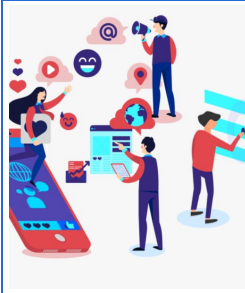
Cette animation a pour but de sensibiliser les personnes à leur propre utilisation quant à ces réseaux sociaux.



- Quelle est mon utilisation ?
- Quels sont les risques ?
- Quels sont mes droits et mes devoirs ?

L'animation ouvre également le débat avec des affirmations telles que : « C'était mieux avant, quand il n'y avait pas les réseaux sociaux » ; « Les réseaux sociaux sont utiles pour être au courant de l'actualité » ; « C'est normal d'interdire les réseaux sociaux aux moins de 13 ans » ; « Les réseaux sociaux permettent de se sentir moins seul-e » ; ...

Avec des techniques d'animation de l'éducation permanente, les participant-es créent ensemble le contenu.



Peut-on rire de tout ?

CAL/Luxembourg

ESPRIT CRITIQUE

LIBERTÉ

ÉTHIQUE

DROITS HUMAINS



Selon la citation de Rabelais, « le rire est le propre de l'Homme », nous pourrions sous-entendre que l'être humain rit par nature.

- Mais, peut-on rire de tout ?
- Y a-t-il des sujets à propos desquels nous ne pourrions pas rire ?
- Quelles sont les limites à la liberté d'expression ?
- Rions-nous toutes et tous de manière identique face à certaines situations ?

DEUX PRÊTRES :

- "TU N'AURAS PAS UN PEU GROSSI ?

- "PAS DU TOUT, JE RENTRE ENCORE DANS DU 12 ANS"



Pour tenter de répondre à ces questions, cette animation propose de découvrir une série d'images, de caricatures, de textes... et de se positionner personnellement sur le degré d'humour que l'on tolère.

Nous analysons ensuite ensemble les arguments qui affirment que l'on peut rire de tout et les opinions qui défendent le contraire.

Enfin, une présentation de la loi sur la liberté d'expression est proposée pour dépasser les subjectivités.



16⁺



2h



5 à 16

Débat
Opinions

ANIMATION



Une expérience philosophique, immersive et ludique.

2087, les ressources terrestres sont presque épuisées. Afin de sauver l'espèce humaine, des vaisseaux décollent tous les jours vers la planète rouge. Cependant, la capacité des vaisseaux étant limitée, une sélection drastique doit être effectuée.



Un premier contingent humain est déjà parti rejoindre les colonies martiennes. Quelques rares places sont encore disponibles. Un équipage de huit personnes devra subir une série de tests éthiques afin de savoir qui sera apte à rejoindre Mars et ses colonies. Le ou la gagnant-e remportera l'immense privilège d'embarquer sur le vaisseau de la Dilemma-Corp, dernier vaisseau en partance pour Mars.



L'animation consiste en un jeu de société post-apocalyptique au cours duquel les participant-es devront faire face à des dilemmes moraux les poussant à développer leur esprit critique.

Exemple de dilemme :

Une fois arrivés sur Mars, à la suite d'une avarie, vous êtes bloqués et sans ressources.



L'équipe de secours n'arrivera que dans trois mois. Micheline, hypersensible, est décédée sur le coup d'une crise cardiaque, en apprenant la nouvelles.

La mangerez-vous pour survivre ?

16⁺

 2h

 5 à 16

Jeu de plateau
Jeu de rôle

ANIMATION

Game of porn

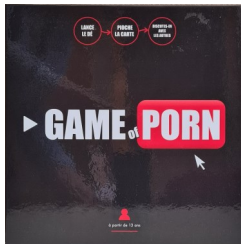
CPF des FPS Charleroi

CONNAISSANCE DE SOI

ÉGALITÉ

RESPECT

ESPRIT CRITIQUE



Aujourd'hui, l'accès à la pornographie grâce à Internet est particulièrement aisé.

Cet accès soulève des questionnements auprès de toutes les personnes formées à l'Éducation à la Vie Relationnelle, Affective et Sexuelle (EVRAS), les parents et les professionnel·les encadrant les jeunes.

Les objectifs de l'outil « Game Of Porn » sont :

- De faciliter l'émergence de l'expression autour de la pornographie,
- De permettre aux participant·es de mieux comprendre les images pornographiques qu'ils consultent le plus souvent sur Internet,
- De déconstruire les idées reçues véhiculées par la pornographie,
- D'aider à acquérir un esprit critique face aux sites pornographiques,
- De ne pas banaliser ni diaboliser ou stigmatiser les consommateur·rices de pornographie,
- De mettre en avant l'importance du respect des partenaires et d'une vie affective et sexuelle épanouissante, ainsi que des relations égalitaires dans la sexualité.

ANIMATI
ON

16⁺

 2h

 5 à 16

Échanges
Quizz

Fake News

CAL/Luxembourg

ÉMANCIPATION

CITOYENNETÉ

ÉTHIQUE

ESPRIT CRITIQUE

Real or
Fake?



Selon une étude,
83% des chiffres
cités sur Facebook
seraient faux
et non sourcés.

Completo Facile

Avec le développement des réseaux sociaux, tout le monde peut diffuser des informations sans les vérifier.

Les Fake News se propagent à une vitesse folle !

A l'aide d'exemples concrets, l'animation vise à s'informer sur les Fake News de manière générale, comprendre comment décrypter le vrai du faux pour détecter les fausses informations et éviter de les partager.

ANIMATION

16⁺



2h



5 à 16

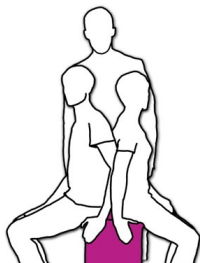
Décryptage
Échanges

CONNAISSANCE DE SOI

EMANCIPATION

CITOYENNETÉ

VIVRE ENSEMBLE



Cette exposition animée pousse les participant.es à s'interroger sur la notion d'identité dans le but de découvrir que celle-ci n'est pas figée mais qu'elle correspond à un ensemble de processus complexes et évolutifs selon l'histoire de l'individu, son éducation, ses goûts, ses interactions sociales, etc.



Dans cette expo-animation, les participant.es doivent construire l'identité d'un personnage en voyageant à travers différents modules et selon un dé à deux couleurs. Le dé définit de manière arbitraire si le groupe a la possibilité de choisir le module à visiter ou si celui-ci lui est imposé.

A la fin de l'animation, le groupe écrit l'histoire du personnage en respectant l'ordre de passage des modules découverts.



Informations pratiques :

- L'exposition est montée pour une durée minimale de 2 semaines.
- Nous pouvons former vos animateur-rices à l'animation.
- L'exposition est modulable en fonction de l'espace à votre disposition.



N'hésitez pas à prendre contact avec nous si vous souhaitez accueillir cette exposition.

16⁺



2h



5 à 16

Expo - Animation
Débat

EXPO ANIMATION

ESCAPE GAME

CAL/Luxembourg

AUTONOMIE

CITOYENNETÉ

VIVRE ENSEMBLE

SOLIDARITÉ



Un Escape Game énigmatique et ludique à la découverte de la vie citoyenne à Marche-en-Famenne à faire en famille, en équipe, en teambuilding ou avec des ami-es.

Muni-es d'un sac à dos rempli de cadenas, étape par étape, vous sillonnerez le centre-ville et défierez le temps seul-e ou en équipe.

Par l'observation des bâtiments, la recherche de détails, la résolution d'énigmes, etc., vous découvrirez des informations sur la laïcité et sur la vie citoyenne à Marche.

Cet Escape Game plein de surprises vous fera passer un chouette moment insolite !



ESCAPE GAME

Tout public



Décryptage
Échanges

(4 sac-à-dos disponibles)

ÉMANCIPATION

CITOYENNETÉ

VIVRE ENSEMBLE

SOLIDARITÉ



Connaissez-vous la Fête Laïque de la Jeunesse (FLJ) ?

C'est une cérémonie qui marque la grande étape qu'est le passage de l'enfance à l'adolescence.

Elle consiste en un spectacle préparé par les enfants, qu'ils présentent ensuite sur scène devant leurs proches.

Ils font appel à leur esprit critique pour illustrer à travers ce spectacle les valeurs d'égalité, de liberté et de solidarité qui feront d'eux les citoyens de demain.

C'est aussi l'occasion de rencontrer d'autres jeunes et de partager ensemble des moments de réflexion, d'échanges d'idées mais aussi de convivialité et de bonne humeur.

Pour préparer cette fête, nous proposons un stage résidentiel d'une semaine, aux jeunes de la province de Luxembourg.

La Fête Laïque se tient quant à elle le dimanche de cette même semaine et réunit les jeunes et leur famille.



PROJET JEUNESSE

6^{ème} primaire



1 sem



5 à 50

Stage résidentiel
Spectacle

STAGE JEUNES ET LAÏQUES

CAL/Luxembourg

ÉMANCIPATION

CITOYENNETÉ

VIVRE ENSEMBLE

SOLIDARITÉ



Le stage « Jeunes et Laïques » est un stage pour les jeunes de la province âgés entre 10 et 14 ans. Celui-ci se déroule chaque année au mois d'août.

Ce stage est l'occasion de sortir de la routine, de faire de nouvelles rencontres et de partager des activités sympas avec d'autres jeunes.



Des moments de réflexion, de convivialité et d'amusement qui font du bien au moral !

Au programme: randonnée, ateliers philo, visites, soirée ciné, kayak , ... et plus encore en fonction de la météo et du lieu du stage.



PROJET JEUNESSE

10 — 14ans



1 sem



5 à 50

Stage résidentiel
Rencontre

ÉMANCIPATION

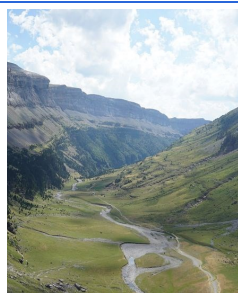
CITOYENNETÉ

VIVRE ENSEMBLE

SOLIDARITÉ



Ce projet a pour ambition de semer les bases d'un mouvement laïque de jeunes tourné vers l'Europe et l'international. Le caractère universel de la laïcité nous incite à faire en sorte que les jeunes d'ici et d'ailleurs se rencontrent, échangent et construisent ensemble ce que sera l'Europe solidaire de demain. Laïcidad, c'est avant tout une aventure exceptionnelle pour les jeunes de 15 à 18 ans. Ce voyage d'échanges et de rencontres rassemble des adolescent-es réuni-es autour des valeurs de la laïcité.



Sports, jeux et ateliers philos, se succéderont durant une dizaine de jours sous le soleil. C'est à travers tous ces moments que les jeunes pourront appréhender le « vivre-ensemble » et aboutir à la construction d'un projet commun.



C'est VOUS qui choisirez ensemble d'un thème et établirez le programme et les règles de vie en communauté.



PROJET JEUNESSE

15 — 18ans

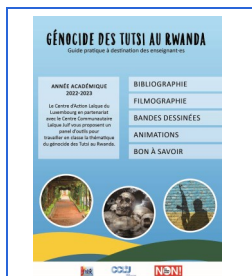


10 j



5 à 50

Stage résidentiel
Rencontre



Le Centre d'Action Laïque du Luxembourg en partenariat avec le Centre Communautaire Laïc juif David Susskind vous propose un panel d'outils pour travailler la thématique du génocide des Tutsi au Rwanda.

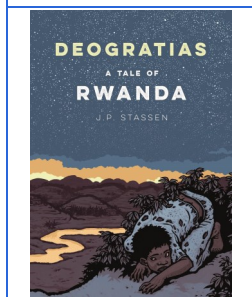
Le carnet contient :

- Une bibliographie;
- Une filmographie;
- Des références de bandes dessinées;
- Des animations;
- Des dossiers pédagogiques;
- Différentes ressources.



Vous souhaitez organiser une sensibilisation, une action, une animation sur le génocide des Tutsi ?

Le CAL/Luxembourg se tient à votre disposition pour vous soutenir dans votre démarche.



L'ensemble des outils présentés dans ce guide pratique sont disponibles au CAL/Luxembourg asbl.

TOUTES NOS VALEURS



Plus de 3.000 documents (livres, revues, DVD,...) en consultation ou en prêt sont disponibles via le centre de documentation du Centre d'Action Laïque de la province de Luxembourg.

Vous y trouverez des documents portant sur nos différents thèmes : laïcité, vivre ensemble, assuétudes, immigration, philosophie, éducation, histoire, citoyenneté, droits humains,...

Des outils pédagogiques sont aussi à disposition.

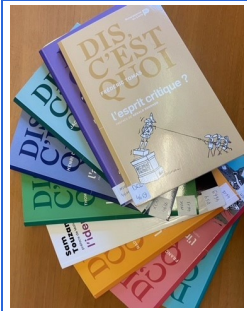
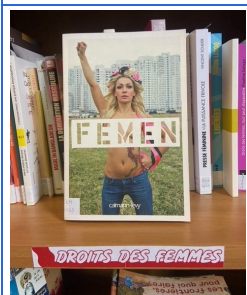
Les documents sont répartis entre :

- **Marche-en-Famenne** (Droits humains, droits des femmes, discriminations, génocide et travail de mémoire, migrations, etc.),
- **Libramont** (ouvrages liés à la laïcité),
- **Virton** (ouvrages liés à l'homosexualité, la transidentité et la vie affective et sexuelle et aux assuétudes).

Un prêt inter-implantations permet, à toute personne en ordre d'inscription, d'obtenir des documents localisés dans d'autres implantations.

Modalités d'emprunt

- Cotisation annuelle de 4 euros.
- Cotisation annuelle de 2 euros pour les étudiants et les demandeurs d'emploi.
- Emprunt de max. 10 documents par mois, renouvelable gratuitement sur simple demande.



Le Centre d'Action Laïque, c'est aussi ...



DRUGS'CARE
Infos-Services

DRUGS'CARE

Service d'aide et soins spécialisés en assuétudes agréé par la Région Wallonne

Il favorise les bonnes pratiques de consommation de drogues pour diminuer les risques pour la santé et la propagation de maladies. Ses actions sont gratuites et se réalisent dans le respect de chacun, sans aucun jugement et en toute confidentialité.

063 23 05 00 - 0496 189 264 - courrier@cal-luxembourg.be

**MAISON
ARC-EN-CIEL**



MAISON ARC-EN-CIEL

Membre de la Fédération Prisme et agréée par la Région wallonne

PROVINCE DE LUXEMBOURG

la Maison Arc-en-Ciel de la province de Luxembourg constitue un véritable lieu d'accueil, de convivialité et de soutien pour les personnes homosexuel·les, bisexuel·les et transgenres (LGBT = lesbiennes, Gay, Bis, Trans) et leurs proches.

063 22 35 55 - 0471 49 80 53 - courrier@lgbt-lux.be

ASSISTANCE MORALE

L'équipe en charge de l'assistance morale au CAL/Luxembourg propose une écoute active et un soutien moral laïque aux personnes isolées, à domicile, en maison de repos et à l'hôpital. Ce service est entièrement gratuit, confidentiel et offert à toute personne qui en fait la demande. L'équipe accompagne également les couples et les familles dans l'organisation de cérémonies laïques et non confessionnelles de parrainage, de mariage et de funérailles.

061 22 50 60 - 0497 08 20 00 - courrier@cal-luxembourg.be