

Libre Marche

libre expression qui marche
n°17

Décembre 2017



EDITEUR RESPONSABLE : F. De Thier, Directeur, chaussée de Liège 178 - 6900 Marche-en-Famenne
Contact : Bibliothèque de la Prison de Marche

Interdit à la vente — Tous les dessins et photos présents dans ce numéro sont libres de droits pour une utilisation non commerciale.

Vous pouvez retrouver ce journal sur les sites : www.cal-luxembourg.be - www.caap.be

Editorial

Je commencerai par dire merci à M. ISMENI pour les efforts qu'il a fournis, entre autre, mettre en place diverses formations et activités, mais aussi nous faire partager sa passion du cinéma. Il a amené sa pierre à l'édifice. Un geste anodin pour celui qui donne peut valoir énormément pour ceux qui reçoivent. Bien souvent, on se rend compte de la valeur d'une personne qu'une fois qu'on l'a perdue. Son départ s'est fait ressentir et on le ressent encore aujourd'hui. Bonne continuation et encore une fois, un Grand MERCI.
ANNICK

Mes pensées pour M. Animation

Il s'agit bien sûr, pour ceux qui l'ont connu de M. ISMENI qui a quitté ses fonctions dans l'établissement, certains l'ont connu dans ce rôle de logisticien des animations qui se déroulent au sein de la prison. Grâce à M. ISMENI les animations qu'il nous proposait à part celles qui sont toujours au programme il nous a fait partager pas mal d'activité en groupe exemple des acteurs qui venait présenter des pièces de théâtre etc. M. ISMENI était aussi une personne très à l'écoute et humainement parlant très généreux de son temps. Personnellement, je regrette son départ, son professionnalisme ainsi que son interaction avec les détenus pour améliorer ce qui ne vas pas alors, M. ISMENI, bon vent, et merci pour tout.
TCHINO

Monsieur ISMENI a contribué à de multiples activités au sein de la prison de Marche-en-Famenne, niveau enseignement à distance, il a beaucoup donné de sa personne, je le remercie cordialement et lui souhaite un bon départ. IMED

Pour définir Michaël, c'est une personne qui contribue à l'évolution d'une chose : par exemple, Michaël-Ange avec l'art, Michaël-Jackson avec la musique, Michaël-Jordan avec le basket et, **Michaël ISMENI** avec l'établissement de Marche-en-Famenne. MURPHY

Sommaire

Interview du Directeur	P.3, 4
Le cobalt 60	P. 5
A la mémoire de Roberto	P.6
Woman coupe du monde	P.7
Rosa PARKS	P.8
Hommage à Rosa PARKS	P.9
Nefertiti	P.10
Kendrick Lamar	P. 11
Django	P.12
A toi qui est libre	P.13
La prison en poésie	P.14
Pourquoi ? Déchéance	P.15
Loisirs, jeux, Concours	P.16, 17
Mandala	P.18
Libre expression	P.19
Le saviez-vous ?	P.20
Numéros de téléphone	P.20

Retrouver ce journal et
les anciens numéros sur
internet sur les sites :

www.cal-luxembourg.be

www.caap.be

Interview de Frédéric DE THIER, chef d'établissement



Vous avez été directeur de plusieurs prisons. D'après vous, quels sont les points forts et les points faibles de Marche ?

J'ai bien été directeur à Lantin, Huy, Namur, Andenne, directeur de formation à Marneffe et puis chef d'établissement de Marche.

Les réels avantages de Marche sont:

- Un personnel ouvert et motivé
- Une infrastructure impeccable, le partenariat avec le privé est un réel plus
- Les douches et téléphones en cellule; la propreté
- Les nombreuses activités et formations
- Un régime semi-communautaire

Les points faibles sont :

- L'éloignement de Marche malgré le TEC
- Le manque de travail

Quelle est votre vision par rapport au travail et à la formation ?

Je pense que les formations et les activités sont bien ciblées à Marche; elles sont diversifiées et innovantes. Ce n'est pas que de l'occupationnel.

Quant au travail, c'est ma grande déception. Il n'y en a pas assez et les ateliers tournent à 10% de leur capacité. Ce n'est pas faute d'essayer de trouver des employeurs...

Quelle est votre vision sur l'utilité de la prison en 2017 ?

Cela mériterait un débat long et complexe. Je ne suis, à titre personnel, pas très défenseur du concept de la prison, en tout cas comme peine par défaut. Il existe d'autres moyens tels que le bracelet, la libération sous contrôle, ...

Je pose souvent la question aux jeunes étudiants: et si le concept de prison n'existait pas? Beaucoup croient que je ris et pourtant il y a 30 ans, le GSM n'existait pas. Donc, si la prison doit exister, il faut qu'elle reste un endroit le plus humain possible avec un respect mutuel.

La prison a-t-elle les moyens d'être efficace ?

Les budgets sont limités, il est vrai, mais la créativité peut remédier à cela.

La prison peut-être efficace pour ceux qui le veulent vraiment et qui passent leur temps à autre chose que le trafic, les rackets, les violences,...

Que pensez-vous de la nouvelle directive de KOEN GEENS concernant les congés d'une semaine ? Qu'est ce que cela change pour la prison, l'organisation ?

La nouvelle directive sur les congés est un aveu d'impuissance. Cela n'a qu'un impact très limité sur la surpopulation, environ 1%.

En terme organisationnel, à Marche, cela ne pose pas de souci.

Autre aspect, si les personnes détenues sont aptes à vivre 15 jours par mois à l'extérieur, que font-elles alors encore en prison ?

Y-a-t-il de nouveaux projets ou de futurs changements pour la prison de Marche ?

Les budgets manquent de plus en plus. Les deux grands projets pour la fin d'année sont la climatisation des salles de body et le changement des appareils. Un plus petit projet est l'achat d'un distributeur de paquets de cigarettes à la salle de visites.

Mais, somme toute, le projet majeur est de continuer l'expérience d'une prison plus ouverte.

Qu'est-ce que les grèves de l'année dernière ont impliqué comme changement du point de vue financier, organisationnel, etc. ?

Le Ministre, le gouvernement en fait, a décidé unilatéralement de diminuer les effectifs de 10 %. C'est énorme et l'on peut aisément comprendre la colère des agents pénitentiaires.

A Marche, pour finir, nous avons réussi l'exercice sans trop toucher au régime des détenus : moins de visites le matin (la salle était très peu fréquentée), pas de facilité de mouvement le mardi et le jeudi et enfin une alternance entre les ailes pour les facilités de mouvement.

Une des grandes nouveautés est que nous avons aussi d'autres pauses, de journée et pas seulement les trois pauses habituelles.

Beaucoup de détenus se plaignent de la lenteur du service SPS pour les dossiers. Avez-vous constaté que ceux-ci sont plus lents que dans d'autres prisons ?

Les effectifs du SPS sont trop restreints, il est vrai, mais pour comparer avec d'autres prisons, il n'y a pas de lenteur. Ce qu'on oublie beaucoup d'entre vous, c'est que la prison de Marche, comptent en son sein de gros dossiers complexes... et que l'heure n'est pas au "laxisme" dans la société.

Pour conclure, quel est votre bilan depuis l'ouverture de la prison ?

Jusque fin d'année 2016, j'étais très satisfait de la tenue de la prison, de la mixité, des nombreuses activités, des formations et du comportement général des détenus.

Depuis début 2017, je suis très en colère, et largement déçu, par les trafics en tout genre, les violences gratuites, la drogue, et maintenant de la drogue dure, qui est omni présente.

Je n'arrive pas à comprendre, car les transferts sont alors en grosse augmentation.

En définitive, est-il possible de vous responsabiliser ?

« L'unique fin des tribunaux est de maintenir la société dans son état actuel »

Un ancien juge.

Le Cobalt 60 : ses côtés obscurs et dangereux

Trafic ultra dangereux dont les gouvernements concernés se gardent bien d'en faire la publicité. Tant pis pour la santé publique.

Oui ! Première question : qu'est-ce que le Cobalt 60 ? Je vais vous l'expliquer de la façon la plus ludique possible, et je n'aborderai que sa mauvaise utilisation et ses conséquences.

Connu depuis +- 2600 ans avant J-C et principalement utilisé sous forme de peinture, pour poterie à cette époque, il est considéré comme minerai extrait de la terre. Il s'agit d'oxyde de cobalt (appelé aussi bleu de cobalt).

Au fil des siècles et jusqu'au début du 18^e, il est considéré comme un résidu inutilisable et mal odorant (grande teneur en arsenic). Il s'obtient lors de la fusion à chaud du cuivre et du nickel, voire du plomb (métaux ferreux).

Les 19^{ème} et 20^{ème} siècle, par contre, tout change. On lui découvre une particularité : mélangé au fer et à l'acier, il rend le métal plus dur que le nickel.

En 1938, John Livingood va franchir une autre étape. Il découvre que le Cobalt 60 est en fait un rayon gamma Y, isotope émetteur de particules radioactives. Le rayon gamma Y est dangereux car il est hautement énergétique, il détruit les noyaux des cellules et les contamine en éléments radioactifs persistants.

La bombe nucléaire au cobalt 60 est née

Les gisements de ce métal sont rares, principalement situés au Congo et en Zambie, sans compter que pour obtenir 1 tonne de cobalt pur, il faut 500 tonnes de minerais. Inutile de vous dire que tout ce qui est rare est forcément cher.

Très vite, cette matière devient une valeur militaire, donc hautement surveillée d'un point de vue stratégique sur le plan mondial. Donc forcément, un marché parallèle s'installe. Très vite, la demande dépasse largement l'offre disponible du marché. Et c'est là où se situe le drame, à ce jour, que ce métal transporté sous forme de grappe nécessite un matériel très particulier au niveau sécurité.

La manipulation sans dispositions appropriées (ce qui est le cas dans le marché parallèle) engendre pour l'homme des dégâts irréversibles. Une fois la molécule ingérée (par voie respiratoire), nécrose grave des cellules pulmonaires, la dose mortelle est très vite atteinte, mais pire encore, dans sa manipulation, quand il pénètre par la peau, il s'installe dans les muscles et y

reste piégé pendant des années et continue sa terrible destruction par les globules rouges qui lui permettent de voyager par les voies transmembranaires (muscles) hautement cancérogène.

Son absorption est irréversible et se termine souvent par un cancer des muscles.

Aujourd'hui, en Afrique, des centaines de gens dans le milieu parallèle manipulent ce Cobalt à mains nues. S'il fallait sur les 20 dernières années, compter les gens condamnés par ce trafic, les chiffres pourraient sans nul doute faire peur, et tout cela dans le silence le plus total.

Preuve encore une fois que l'argent pourrit ce monde. Et, trop souvent, sans réaction mais un jour il faudra bien payer l'addition.



A la mémoire de mon ami Roberto

Le téléphone sonne. En décrochant, je suis bien loin de me douter du drame qui se déroule à quelques kilomètres de chez moi.

M... c'est Claudia, elle est en pleurs, entre deux sanglots : « Viens vite, c'est Roberto, le problème est grave ».

Je saute dans ma voiture et je quitte la ville en direction de leur ferme à +- 25 km. J'attaque la piste sans aucun ménagement pour mon véhicule. J'ai une boule dans l'estomac, un mauvais sentiment.

En arrivant, je reconnais la voiture du docteur P... Une sueur froide me coule dans le dos, je rentre dans la maison. Elle est là avec ses 2 gamines, un ami et le toubib. Il m'explique brièvement. Il y a plus de 3 semaines, Roberto a été encorné au niveau de la cuisse par une de ses kachia ? (petite biche typique à l'Afrique)- beaucoup d'Européens en ont dans leur jardin comme animaux de compagnie. - La blessure n'était pas spectaculaire donc comme bien souvent on désinfecte et puis point barre. Mais une chose a échappé à Roberto : LE TETANOS. Trop tard, le temps d'incubation est dépassé pour pouvoir faire quoique ce soit, les

premiers symptômes dramatiques de la maladie sont déjà visibles.

Claudia l'a surpris ce matin dans la salle de bain, dans une position étrange, et essayant d'ouvrir sa mâchoire avec une cuillère.

Son destin est scellé, ce sont ses dernières heures. Le docteur attendait que je lui dise au revoir avant de l'euthanasier.

Je pénètre dans sa chambre. Il est couché arc-bouté de façon étrange. Dans cette semi-pénombre, je m'approche de lui, je lui caresse le front et je lis dans ces yeux qu'il me dit « adieu » et fort probable qu'il aura lu la même chose dans les miens, en partant sans rien dire je caresse le dessus de sa main. Nos chemins se séparent là.

A toi, mon ami qui jusqu'au bout est resté fier, tu nous as dit adieu. Ton départ, tu l'as géré avec beaucoup de force et de courage, sans faiblir tu as été et tu es toujours un modèle qui m'aura bien souvent permis de garder courage et volonté pour affronter bien des souffrances

LE TETANOS



Une bactérie qui, une fois dans la chair, produit une toxine : la tétanospasmine, qui attaque le système nerveux central.

Cette neurotoxine est un des poisons les plus puissants biologiquement connus. En cas de contamination, l'incubation est de 3,6 à 14 jours. Passé ce délai, il est trop tard.

Les médecins nomment cette maladie « calamité monstrueuse ». Seule la mort peut mettre un terme à tant de souffrances et de difformités. Donc, pensez à vérifier votre vaccination avec attention car cette bactérie est partout et ne vous pardonnera pas votre oubli !

LA WOMAN COUPE D'EUROPE

En tant que fervent spectateur du beau football et, bien sûr, un grand supporter d'une équipe j'ai envie de vous parler de la coupe d'Europe féminine où toutes les nations européennes étaient représentées par des équipes qui ont proposé un super foot et qui ont offert aux spectateurs tout ce que le foot reflète.

La technique, la combativité, l'amour du maillot.

Les RedFlames, ont participé à leur 1^{er} tournoi de la Fifa et n'ont pas démerité sur le terrain. Elles ont montré de belles choses et se sont vraiment mouiller le maillot. Je pense honnêtement que les diables rouge devraient prendre exemple.

Ce foot féminin ou on voit des joueuses qui pratiquent un foot tactique, au contraire au foot masculin, ne montre pas beaucoup voir pas du tout de simulation. Les joueuses qui tombent se relèvent aussi tôt. Pour moi, un match qui m'a marqué : L'ANGLETERRE vs L'ECOSSE.



Jordans Nobbs

On a vu les anglaises l'emporter avec un magnifique 6 à 0 avec un super triplé de miss JORDI TAYLOR la n°9, attaquante d'Arsenal. Un vrai régal avec une superbe reprise de JORDAN NOBBS n°7, avant centre d'Arsenal, qui à 20m du but, a repris le ballon qui a

touché la barre transversale et qui revient vers elle et plat du pied, s'il vous plaît, sans se poser de questions. Elle envoie un missile et boum respect Mme NOBBS. Avec, bien entendu, la manchaff, les allemandes sextuple championnes et tenante du titre avec la



capitaine Genifere Marozane, joueuse du Bayern Munich, qui malgré le beau jeu et la force d'un physique, ont dû s'incliner et mettre fin à leur règne face à une équipe danoise qui n'a rien lâché. Bref, un vrai régal ce foot qui propose du beau jeu, du spectacle avec un magnifique suspense, des joueuses qui lâchent rien pendant 90 min et qui courent des km. Ce foot commence à

trouver un retour positif des supporters. Il attire et montre un engouement encore plus fort. Ce foot commence à avoir un impact avec de plus de téléspectateur. Voilà les noms qu'ils faut retenir dans la planète woman foot :

EUGENIE LESEMAIR , attaquante de Lyon et française, SARAH BOUHADDI, gardienne de France et du Barça, AMANDINE HENRY , attaquante de France et Portland, SAKINA KARCHAOUI, ailer gauche de la France et à Montpellier, et encore tant d'autre talent. On sait les Etats-Unis sont plus développer audio visuellement parlant et offrent pas mal d'avantages et des structures et salaires assez confortables qui poussent des joueuses à s'expatrier, mais il y a un vent de changement qui souffle dans la planète foot féminin en Europe. On voit bien des équipes qui se démarquent chez les femmes comme le PSG, l'olympique lyonnais, le Barça... Pour clôturer mon impression sur ce foot. . Je vous invite à découvrir ce magnifique sport version miss qui est très plaisant à regarder et qui a un futur prometteur. Et, cette phase de coupe a été remportée par la magnifique équipe Hollandaise pays organisateur, en plus belle récompense.

TCHINO



Sakina Karchaoui

Rosa PARKS



Madame Rosa PARKS, votre acte est devenu une référence de résistance.

Madame Rosa PARKS, par votre acte simple, mais efficace, vous avez obtenu l'égalité pour tous dans les bus. Le danger rend les hommes lâches mais il vous a rendu courageuse.

Si vous n'aviez pas posé cet acte de résistance, personne n'aurait connu Martin LUTHER KING car, derrière un homme exceptionnel, il y a toujours l'ombre d'une femme.

Les êtres humains sont tellement injustes, qu'être juste, faits de vous un être exceptionnel.

Les hommes ont refusé de vous élire leader du mouvement car vous étiez une femme. Contrairement à Martin LUTHER KING et MALCOM X, vous avez eu deux combats à défendre : le racisme et le sexisme car vous étiez une femme noire.

Les hommes sont injustes, il faut que les femmes résistent de leur côté pour que les hommes deviennent justes comme une horloge.

Les hommes sont ingrats. De votre vivant, ils vous ont oublié. Vous avez eu des problèmes financiers, vous avez reçu une menace d'expulsion, vous n'arriviez plus à payer votre loyer. Le médecin vous a diagnostiqué une maladie de démence. Les gens attendent qu'on soit mort pour qu'ils puissent se souvenir de nous.

Après votre mort, les gens vous ont rendu hommage. Dans le cercueil, j'ai lu dans votre visage : « MURPHY, pour qualifier toutes ces personnes je ne dirais qu'un seul mot : hypocrisie ».

Madame Rosa PARKS, vous avez même résisté à l'oubli.

Mme Rosa PARKS, pour qualifier tous vos actes sur terre, je ne dirais qu'un seul mot : merci.

MURPHY

Hommages a ROSA PARKS



Le 27 février 2013, le Président des Etats-Unis BARACK OBAMA dévoile une statue de ROSA PARKS dans la galerie statuaire du Capitole à Washington.

Après son décès, la classe politique dans son ensemble lui a rendu hommage.

Le Président GEORGE W.BUSH a honoré sa mémoire dans une allocution télévisée et sa dépouille est restée exposée deux jours dans la rotonde du Capitole pour un hommage public.

Privilège réservé d'habitude aux hommes politiques et aux soldats. ROSA PARKS est la 31^{ème} personnes après l'ancien Président RONALD REAGAN en juin 2004 et la première femme à recevoir cet honneur.

A son décès, le bus dans lequel ROSA PARKS avait été arrêtée fut drapé d'un linceul rouge et noir jusqu'aux obsèques officielles. Enfin, les premières places des bus de Montgomery restèrent vacantes jusqu'au jour de son enterrement.

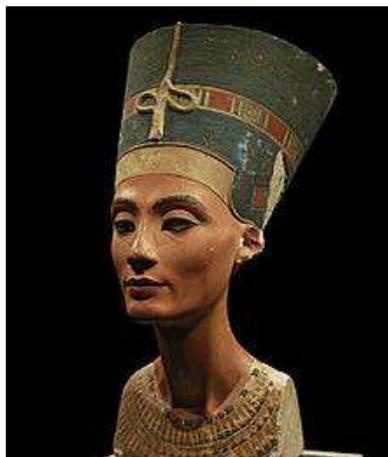


Elles étaient recouvertes d'une photographie de ROSA PARKS entourée d'un ruban noir portant l'inscription suivante : la société de bus RTA rend hommage à la femme qui s'est tenue debout en restant assise.

MURP

Néfertiti

Cette Reine Malgré Elle



Néfertiti!, Dont le nom signifie " la belle est venue" est la grande épouse royale d'Akhenaton, l'un des derniers rois de la XVIII^{ème} dynastie.

Elle a vécu aux environs de 1333 à 1370 av J.-c. SA BEAUTÉ EST LÉGENDAIRE ! et il est certain qu'elle a exercé un rôle politique et religieux important pendant la période amarnienne. En effet, lorsqu'une équipe d'archéologues américains entreprit la reconstitution virtuelle des parois du temple d'Aton à Karnak, elle a eu la surprise de constater que les représentations de Néfertiti étaient plus nombreuses que celles d'Akhenaton, son Royal époux. Ailleurs, la reine est figurée dans la pose traditionnelle de pharaon châtiant les ennemis de l'Égypte.

Toutes ces scènes sont la preuve que la reine exerçait un pouvoir considérable.

Sa momie aurait été découverte en 1898 dans la tombe KV35 de la vallée des rois.

ET SI ON REMONTAIT A SON ORIGINE ?

L'origine de Néfertiti est incertaine. Elle pourrait être la fille d'un grand dignitaire, le futur pharaon Aÿ, ou bien une fille d'Amenhotep III, mais elle revendique nul part le titre de fille de pharaon. Néfertiti contrairement à ce qu'on a pu croire, est un prénom bien égyptien. Aucun document ne permet d'affirmer qu'elle venait de l'étranger. La signification de son nom est faite pour brouiller les pistes. En fait, nous savons très peu de choses sur cette reine. Les dernières études semblent montrer que Toutankhamon ne serait pas son fils, mais le fils d'Akhenaton et de sa propre sœur.

DISPARITION DE LA REINE ?

Vers-1336, Néfertiti disparaît pratiquement de l'iconographie amarnienne. Elle subit, comme à la mort d'Akhenaton, une damnatio memoria : son visage représenté sur les reliefs de l'empire est systématiquement martelé et remplacé par celui de Mérytaton. IL n'est pas impossible qu'elle soit déjà décédée à cette date, d'après une hypothèse, de mort violente. Certains spécialistes comme John Pendlebury ont avancé une possible disgrâce. Elle aurait été évincée par une rivale, Kiya, une autre épouse du roi. On sait Aujourd'hui que c'est l'inverse qui s'est produit. Les raisons véritables de cette disparition subite nous échappent encore.

Pour compliquer cette énigme, des sceaux de jarre à vin avec son nom portait comme indication "l'an 1 de Néfertiti" ont été retrouvés dans le palais nord d'Akhenaton, ce qui signifie peut être qu'elle y vécu à la fin du règne de son époux voire qu'elle régna après lui. En 2012, un archéologue met a jour dans une carrière près d'Amarna des inscriptions laissées par les ouvriers qui montrent qu'en l'an 16 (vers-1332), Néfertiti occupe toujours le trône , ce qui remet en cause les théories précédentes.

Après le court règne du successeur d'Akhenaton, c'est 1 jeune garçon de 10 ans qui monte sur le trône, dont elle n'est pas la mère. Une nouvelle hypothèse montre que Néfertiti, encore en vie, mais officiellement retirée des fonctions de reine, aurait gouverné dans l'ombre, étant donné le jeune âge du nouveau roi.

C'était Néfertiti grand épouse royal d'Akhenaton

Imed

KENDRICK Lamar

KENDRICK Lamar DUCKWORTH,



Né le 17 juin 1987 à Compton en Californie, de parents venant de Chicago, dans l'Illinois.

Son père était un membre du gang de Chicago Ganster Disciples. C'est pour le fuir qu'il est venu s'installer avec sa famille en Californie.

Son nom de naissance lui a été donné par sa mère en l'honneur du chanteur Eddie KENDRICK.

En 1995, à l'âge de huit ans, Lamar participe au clip de la chanson California Love de ses idoles Tupac Shakur et Dr. Dre. Ce passage se révélera être un moment très important dans sa vie. Adolescent, Lamar fréquente l'école secondaire Centennial de Compton où il est premier de sa classe.

Lamar lance sa carrière sous le nom de K-Dot, et publie une mixtape qui attirera l'attention et le fera signer au label Top Dawg Entertainment (TDE).

Lamar se popularise en 2010 après la publication de sa mixtape Overly Dedicated. L'année suivante, il publie Section.80, son premier album indépendant, exclusivement sur iTunes. L'album révèle son premier single, HiiiPoWeR, instantanément classé numéro un des chansons hip-hop sur Internet. À cette période, la popularité de Lamar grandit sur Internet et il travaille avec d'autres rappeurs prestigieux, tels que The Game, Snoop Dogg, Wiz Khalifa, et Busta Rhymes.

En début 2013, MTV classe Lamar dans la catégorie Hottest MC in the Game de sa liste annuelle. Le single de son troisième album studio i, emporte deux Grammy Awards en 2015 dans les catégories « meilleure performance de rap » et « meilleure chanson de rap ».

En mars 2015, Lamar publie son troisième album studio, To Pimp a Butterfly, qui incorpore des éléments de funk, spoken word et de jazz. Il atteint les classements musicaux internationaux,

Lamar a connu un large succès et un certain nombre de récompenses au cours de sa carrière, dont sept Grammy Awards.

Lamar signe par la suite avec les labels majors Aftermath et Interscope Records en 2012. Son premier album chez majors, good kid, m.A.A.d city, sorti en octobre la même année et félicité par la presse spécialisée internationale. L'album contient les singles classés au top 40 Swimming Pools (Drank), Bitch, Don't Kill My Vibe et Poetic Justice. L'album débute deuxième au classement Billboard 200, puis est certifié disque de platine par la Recording Industry Association of America (RIAA).

En 2015, Billboard a inclus Lamar dans le top 10 des « Greatest Rappers of All-Time ».

En 2016, le rappeur est apparu pour la première fois sur la liste The Time 100 des personnes les plus influentes au monde du magazine Time.

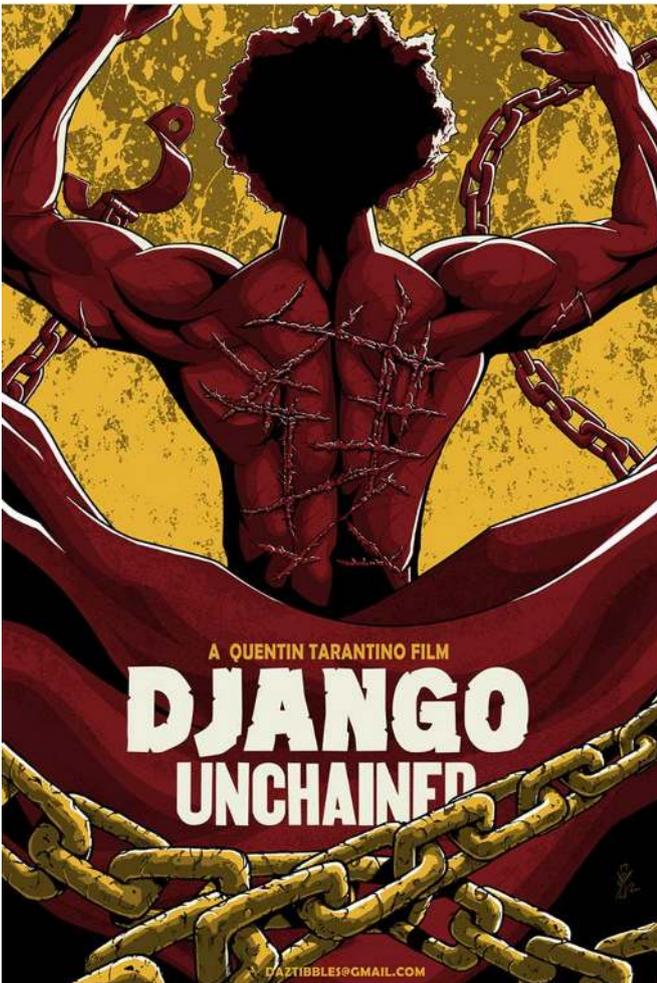
En dehors de sa carrière solo, Lamar est également connu comme membre du collectif Black Hippy, qui est un groupe de hip-hop américain, originaire du quartier de South Central à Los Angeles. Formé en 2009, le collectif se compose d'Ab-Soul, de Jay Rock, Schoolboy Q, et de Lamar.

IMED

Django

BARACK OBAMA est un DJANGO. Il a prouvé au monde entier que, si dans le passé, les Noirs américains étaient des esclaves soumis à un maître, à présent, un homme noir peut être le maître du monde.

MANDELA, c'était un DJANGO car il a refusé de se soumettre à l'inégalité de l'apartheid en Afrique du Sud. Ses ennemis lui ont fait payer son insoumission. MANDELA a purgé près de 10.000 jours en prison de haute sécurité. Il a été victime de tortures physiques et psychologiques. Il a résisté jusqu'au jour de sa libération. Il a ensuite soumis ses ennemis à son autorité en devenant le Président de l'Afrique du Sud.



MARIN LUTHER KING était un DJANGO car il a refusé de se soumettre à l'inégalité de la ségrégation raciale en Amérique. C'était un résistant, il n'abandonnait jamais. Pour l'arrêter dans son combat contre la ségrégation raciale, ses ennemis ont été obligés de l'assassiner.

MOHAMED ALI était un DJANGO car il avait refusé l'ordre qu'on lui avait ordonné d'aller faire la guerre au Vietnam.

Le gouvernement américain lui avait fait payer le prix en lui retirant le titre de champion du monde des poids lourds de boxe et en lui interdisant de pratiquer la boxe pendant cinq ans. Sans pratiquer la boxe, MOHAMED ALI était comme un drogué en manque.

Sans revenu, il avait du mal à subvenir aux besoins de sa famille. Tout le monde avait suivi son acte de refus d'aller faire la guerre au Vietnam, le gouvernement américain sous la pression du peuple, a mis fin à la guerre au Vietnam.

Pour récupérer son titre de champion du monde poids lourd de boxe, il a dû affronter (un homme fort) FORMAN. Sur 20 combats, 20 KO, 0 défaites. MOHAMED ALI était considéré comme vieux pour la boxe car son adversaire avait dix ans de moins que lui.

Bref, il était impossible à MOHAMED ALI de remporter le combat. Le combat c'est déroulé dans la jungle, au Zaïre, à Kinshasa. MOHAMED ALI face à FORMAN est le combat du siècle.

MOHAMED ALI a transformé l'inégalité en source d'énergie, pour puiser sa force, pour regagner son titre de champion du monde des poids lourds de boxe.

Murphy

A toi qui est libre

Toi qui me liras, dans la vie normale.

Sache que, pour nous qui sommes ici enfermés, le moindre rayon de soleil, la lune ou le fond rouge du ciel... prennent une autre dimension.

Dans la vie libre et active, le temps manque pour se rendre compte de la beauté de ces petites choses.

Toi qui es toujours pressé, assieds-toi deux minutes sur un banc et regarde les gens.

Ils courent, sans cesse, même celui avec son enfant.

Ils ne prennent plus le temps, ils font un parcours du combattant.

Ici, avec le moral et un peu de philosophie, tu reconstruiras le monde, un peu déplacé, peut-être, mais sois ouvert et sache saisir ta chance au bon moment.

Alors, où que tu sois, qui que tu sois, arrête de te plaindre, même si tu as mal, prend patience...

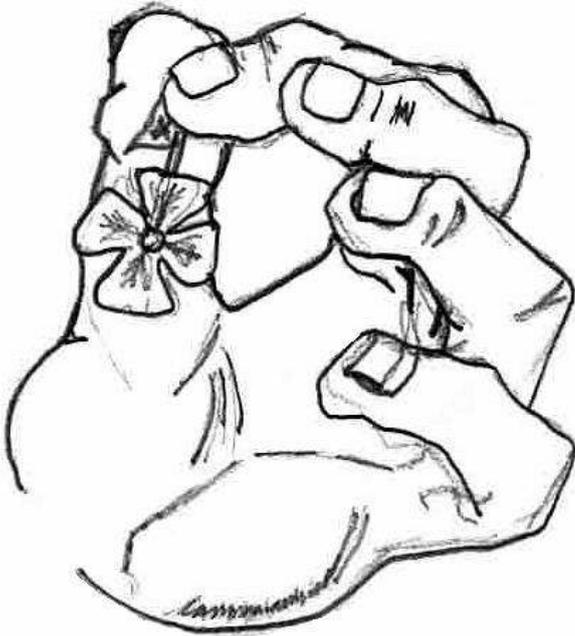
Car tout passe.

Alors bonne chance à toi, et à nous aussi qui sommes ici !

Le Clyde de sa Bonnie



La prison en poésie



Quatre nouveaux murs dans un autre quartier, ou pénitencier, je range mes affaires dans les casiers et me revoilà installé.

Quatre murs voulus ou pas, que beaucoup de monde connaît et où l'on ne tient que rarement ses promesses, les anciens la tiennent encore et pas toujours.

Ne vous voilez pas la face les gars, vous lisez seuls entre vos quatre murs.

Je me permets de vous le dire, de vous le clamer haut et fort, car je suis un ancien, heureusement ou malheureusement diront d'autres.

Mais qui dit ancien dit aussi des années dans ces p.... de murs.

Hors de ces 4 murs et même dedans, il y en a qui disent que c'est un monde plein de violence, de haine, un monde sombre, fait de souffrance, de tristesse.

Mais de joie aussi ! Mais qui n'est pas réelle.

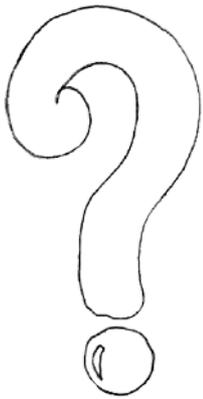
Elle ne le devient vraiment que lorsque l'on est libéré. Dans ces 4 murs, tous ces sentiments positifs ou négatifs sont démultipliés par 10, par 100, par 1000 et tous font mal.

Dans ce monde qui laisse une cicatrice profonde que l'on garde à perpétuité, il faut garder courage, patience, et volonté, pour pouvoir encaisser tous ces mauvais moments et attendre notre liberté.

Signé 21 gr

(21 gr le poids de nos âmes qui nous aident à nous évader)

Pourquoi ?



Durant des mois, des années, tu réfléchis, taciturne. L'anesthésie gagne de plus en plus en toi, sur tes pensées et toute ta vie intérieure. Pourquoi, mais pourquoi la société me déchire-t-elle cruellement parce que j'ai fauté ?
Contradiction, non sens.

Tu as beau tourner ces choses dans ta tête pour la trois mille et unième fois, tu n'as pas de réponse. Personne ne l'a vraiment ?

Déchéance

On t'a jugé en quelques heures. Les professionnels, habillés dans leur longue robe, ont délibéré. Ils ont analysé ta vie, tes actes, grâce à leurs dossiers numérotés ils ont tranché, la sentence est tombée, elle est irrévocable. Ce soir, ils rentreront chez eux.

Et toi, tu resteras seul dans ta cellule, incompris, pendant des années, à t'évanouir en fumée.

Tu as mal à ta vie. Tu as mal à ta mort... tu assistes muet à ta propre déchéance, sans presque pouvoir rien faire.

Ici, tout est corrosif, le temps, les autres, et leur mentalité, l'inactivité, l'absence de liberté. Plus personne ne croit en toi... ta famille, tes meilleurs amis t'ont lâché avec les années.

Tu te retrouves seul, face à ces fichus barreaux, face à cette vie qui n'en porte plus que le nom. Une révolte sourde gronde dans ton cœur. Parfois, tu as envie de débrancher.



Dans son livre sur les prisons, Jean FAVARD écrit avec raison :

« Le monde des prisons est fondamentalement paradoxal. Car il a l'ambition de parvenir à la réinsertion sociale de ceux dont il en a la charge, en les soumettant à une désocialisation qui ne peut que s'aggraver en fonction de sa durée. »

Loisirs et jeux



Après 20 années, 3 amis se retrouvent

Le 1er dit: Ma femme a une taille de guêpe et tous les soirs, je la pique, je la pique, je la pique.

Le 2ème dit: Moi ma femme a une taille de sauterelle, et tous les soirs, je la saute, je la saute, je la saute.

Le 3ème dit: Moi ma femme a une taille d'éléphant, tous les soirs, je la trompe, je la trompe, je la trompe...

Un petit garçon arrive à l'école, et sa maîtresse lui demande:

Pourquoi ton cartable est aussi gros ?
- J'ai emmené ma chatte!

Mais pourquoi ?

- Parce que j'ai entendu papa dire à maman: "*chérie, j'emmène le petit à l'école et après je te bouffe la chatte !*"



Hé ! Il est moche ton pull.

Oui, mais contrairement à ta gueule je peux l'enlever!

Les hommes...

- La nourriture met 7seconde pour aller de la bouche à l'estomac.
- Un cheveu peut supporter 3kg.
- Le pénis d'un homme représente 3 fois la longueur de son pouce.
- Les femmes clignent des yeux 2 fois plus qu'un homme.
- La peau d'un humain pèse 2 fois plus que son cerveau.
- Les femmes ont déjà fini de lire ce message...
- Les hommes sont encore en train de mesure leurs pouce...

Tu parles le latin ou le grec ancien?

- Oui, comment tu as deviné?
- Ton haleine. Elle vient forcément d'une langue morte.



Femme: être surréaliste

capable d'exploser une voiture contre un mur "parce qu'elle ne l'a pas vu" et dans le même temps, capable de distinguer un cheveu différent des siens sur ton pull à 9km de distance!

Dans son cabinet, mon dentiste à des posters de dents et de gencives, mon véto des animaux et heureusement mon gynéco n'est pas très déco.

Cette nuit un voleur s'est introduit chez moi, il cherchait de l'argent, je suis sorti de mon lit et j'ai cherché avec lui.

Y'a que chez Flunch qu'on peut fluncher. Je vous laisse, je vais chez Nike...



Règle du jeu

Remplir la grille avec les chiffres 0 et 1. Chaque ligne et chaque colonne doit contenir autant de 0 que de 1. Les lignes ou colonnes identiques sont interdites. Il ne doit pas y avoir plus de deux 0 ou 1 placés l'un à côté de l'autre ou l'un en-dessous de l'autre.

Exemple :

	1		0
		0	
	0		
1	1		0

0	1	1	0
1	0	0	1
0	0	1	1
1	1	0	0



						0		
0					0			0
		0						
0				1			0	
			0					1
	0		0				0	
						1		1
	1			0	0		0	
	1							1
		0		0				

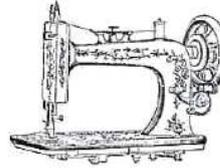
MOTS COUPÉS

Les mots de la liste sont découpés en trois.

Il restera 3 cases pour former un mot.



DIDIER P.



- OLEIFORME
- INCLUSIVE
- CHIFFRAGE
- TRANSIGER
- CORNICHON
- FRIVOLITÉ
- IMPLORANT
- PLUMAISON
- PENDENTIF
- BESOGNEUX
- RONCHONNE
- TAMPONNER
- DYNAMITER
- TUBERCULE

EUX	RME	PON	GER	MAI
IVE	ANT	PEN	OGN	INC
TIF	FRI	FFR	TRA	LOR
NIC	CHO	LOB	TER	HON
AMI	BES	ULE	OLÉ	NNE
OTO	SON	COR	TUB	CHI
IMP	LUS	RON	ITÉ	DEN
TAM	ERC	DYN	AGE	NER
NSI	VOL	IFO	PLU	MIE

Gagnez 1 mois de TV gratuite

Répondez à l'énigme ci-dessous avant le 31 décembre 2017 au plus tard. Billet de rapport à la bibliothèque. Le gagnant sera tiré au sort et sera prévenu personnellement.

Le loup, l'agneau et les choux

Un homme doit arriver à traverser une rivière avec un loup, un agneau et deux choux.

Seulement, son embarcation est trop petite pour emmener tout avec lui en un seul trajet. Mais, il ne peut pas laisser les choux seuls avec l'agneau car ils risquent de les manger et ne peut laisser le loup seul avec l'agneau, le problème est le même.

Alors, comment va-t-il s'y prendre ?

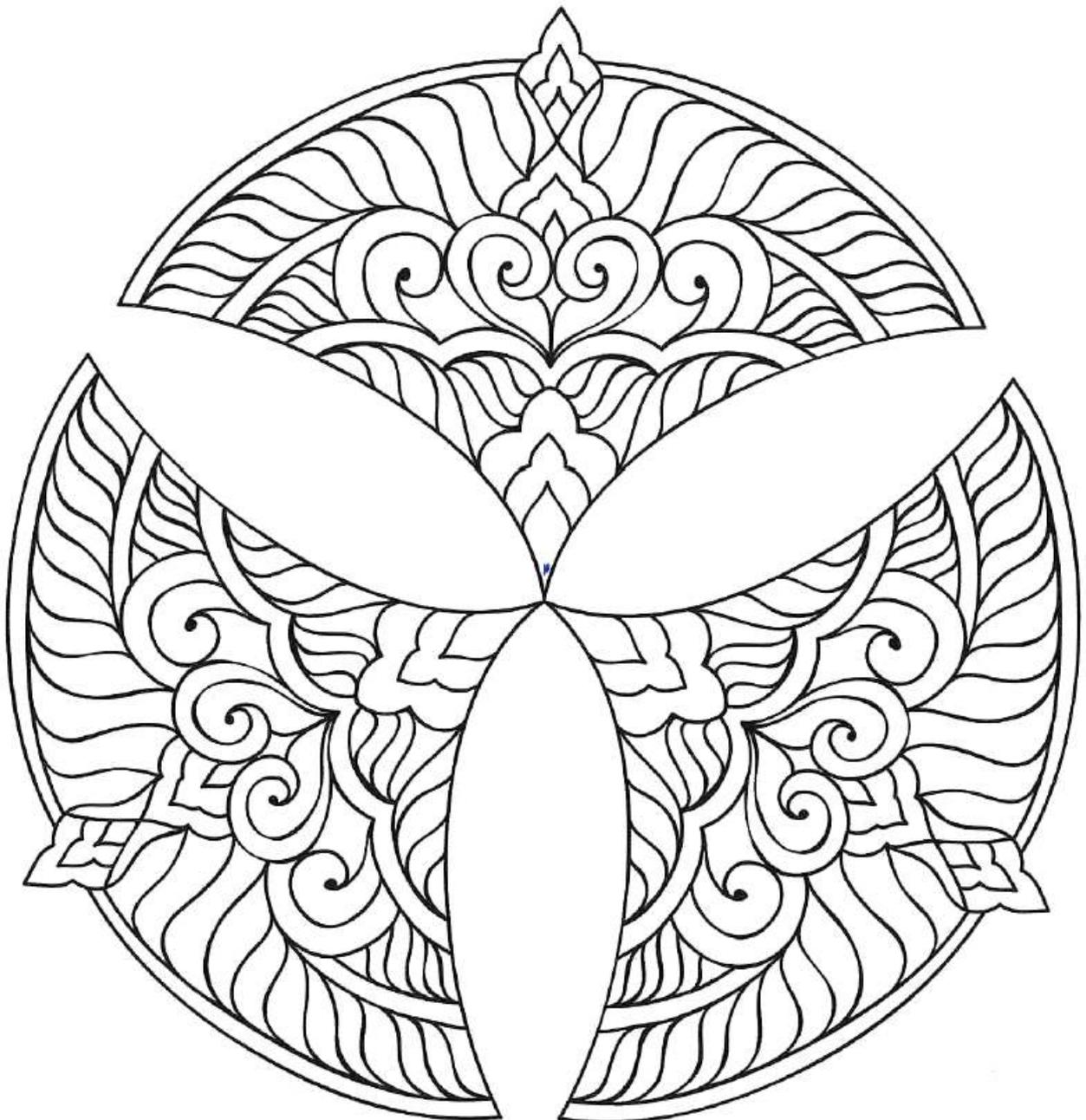
Le gagnant du concours précédent était Paola

Le mandala du bien-être

Dépasser les déceptions.

Heureux celui qui n'attend rien, disent les sages, parce qu'il ne sera jamais déçu. Espoirs et attentes, en effet, sont responsables de déceptions cuisantes difficiles à endurer. Il faut donc s'entraîner à ne pas avoir, à agir pour le plaisir d'agir sans « programmer » ou s'attendre à un retour, matériel ou pas. On l'a fait, c'est tout. Point. Ce n'est pas simple mais c'est la seule voie possible pour ne pas souffrir quand les choses ne vont pas comme elle « devraient » aller.

Les déceptions peuvent aussi remplir une fonction utile : nous aider à mûrir, d'après Hermann Hesse. Alors, pendant que vous coloriez ce mandala, imaginez une antique meule à grains dans laquelle vous laissez tomber toutes vos déceptions pour qu'elles y soient broyées et réduites en miettes. Vous pouvez laisser les parties blanches et faire le reste, en choisissant des tonalités plus ou moins intenses selon vos déceptions. Imaginez que ces parties blanches, comme des pales viennent mélanger toutes ces couleurs pour les transformer en un « jus » précieux, le jus du désenchantement. Un regard « désenchanté » est un effet, le seul antidote aux innombrables déceptions de la vie.



Libre expression qui marche



Vendredi 19 mai 2017, une conférence sur la liberté d'expression a eu lieu à la prison de Marche.

Les invités, Messieurs Khalid GUERDAR et Fathi BOURAYOU, deux caricaturistes et non des moindres. Leur arme un crayon, qui leur permet de combattre toutes les inégalités qui se produisent dans notre société.

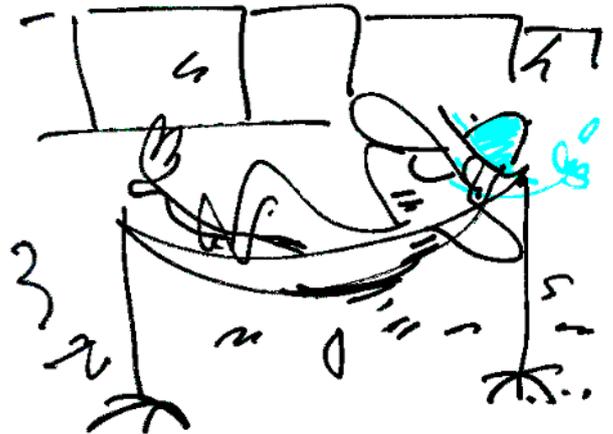
Agréablement surpris par le niveau d'échange, une interaction transparente et instructive. L'ouverture du débat : leur biographie, avec pour but la dénonciation de la censure et le muselage de l'expression qui va jusqu'à des peines d'emprisonnement dans certains pays.

Une expérience de vie, un engagement pour nous faire comprendre que la liberté n'est pas un acquis mais un combat de tous les jours pour certains.

Ils ont choisi la caricature, manière d'expression qui peut paraître hilarante en amont, mais qui en fait en aval est plus une subjection qui nous invite, et nous laisse le choix d'analyser et de comprendre le dessin, chacun en fonction de son état d'esprit.

Les questions et réponses, étaient très pertinentes. Ils ont bien insisté sur le fait que leurs caricatures se veulent libre d'expression.

PRISON
LA MARCHÉ



UN VRAI CLUB
MED!... f.



La veille de leur visite chez nous, ils étaient en compagnie d'un des dessinateurs de « Charlie Hebdo », ce qui démontre bien, que le monde des caricaturistes est une grande famille. Ces deux dessinateurs qui ont de toute évidence beaucoup souffert dans leur pays respectif, ils sont de confession musulmane, resteront actifs dans leur engagement. Belle leçon de vie.

TCHINO

Le saviez-vous ?

Le père Noël aurait été inventé par Coca-Cola ?

Une variante de cette légende serait que le Père Noël portait à l'origine un costume vert et serait aujourd'hui représenté en rouge à cause des publicités Coca-Cola. Il existe des images du Père Noël bien antérieures à la publicité en question, représentant bien souvent le Père Noël dans un costume rouge. Cela dit, les publicités Coca-Cola ont contribué à populariser l'image du Père Noël.



Le coût du téléphone en prison

- Téléphoner 1 heure en journée sur une ligne fixe coûte 12.60€
- Téléphoner 1 heure en journée sur un GSM coûte 23.40€
- Téléphoner 1 heure après 19 heures sur une ligne fixe coûte 7.20€
- Téléphoner 1 heure après 19 heures sur un GSM coûte 13.80€

A l'extérieur, le prix moyen d'un abonnement est de 33€ pour appeler sans limites sur des postes fixes et des GSM.

Conclusion

En prison, on téléphone 2 heures pour le prix d'appels illimités à l'extérieur. Cherchez l'erreur ! Et surtout gardez le contact !

Le prix de la location des prisons belge

- **Beveren** : 13.8 millions d'euros par an, soit 345 millions d'euros après 25 ans.
- **Leuze-en-Hainaut** : 12.1 millions d'euros par an, soit 302.5 millions d'euros après 25 ans.
- **Marche-en-Famenne** : 12.3 millions d'euros par an, soit 307.5 millions d'euros après 25 ans.

La location comprend : les frais de conception, construction, financement et l'entretien du bâtiment. Bref, un beau bénéfice pour les promoteurs (personnes qui finance les projets).

Numéros de téléphone utiles

FOREM : 071/23.26.00
(pour se réinscrire comme demandeur d'emploi)

CPAS de Marche 084/32.09.11
Commune de Marche 084/32.70.00

SOS Suicide 0800/32.123

Bpost 022/012.345

OIP 055/33.38.11
(Observatoire international des prisons)

FIDH 0033/1.43.55.25.18
Fédération internationale des droits de l'homme

Cabinet du Ministre KOEN GEENS
02/542.80.11

Waterloolaan 115 – 1000 Bruxelles



*Toute l'équipe du Libre Marche
vous souhaite
un joyeux Noël
et une bonne année 2018.*

**MERCREDI
20 DECEMBRE
17h30 SALLE DESPORT**

*La Prison de Marche en famenne
présente en concert*

Les R'tardataires

Ça fait bien longtemps qu'ils ont arrêté de courir et qu'ils font à leur manière. Inclassables, insolites, drôles... Leur manière, c'est la « Chanson Hip Hop ».

Ouais, c'est eux qui ont inventé le terme, faudra un petit temps avant de voir ça dans les bouquins... C'est ainsi que leur hip hop part à la rencontre du reggae, du funk ou encore de la soul, avec tout le second degré qui a fait leur réputation. Véritable groupe de scène Les Ardentes, Dour, Francofolies de Spa, Coup de cœur francophone de Montréal

Les R'tardataires c'est 2 MC's, mais c'est aussi 4 musiciens qui savent où ils vont.



PREMIERE PARTIE PAR LES ATELIERS MUSIQUE & RAP

Gwen, Marie, Paola, Moises, Nick, Hamed, Hassan, Radwan, Ervin Steven, Yannick, Imed, Rwego, Jérôme, Kevin et Thomas

CD des R'tardataires en vente 12€ via la bibliothèque avant le 13/12



INSCRIPTION via la feuille d'activités 51
semaine du 18 au 24 décembre