

 *ByMimzan*



Vereesa

Traducido por Julia Veloso Pazols

TAMAÑO: 14 cm

HILADO: Scheepjes Sweet Treat

GANCHILLO: 1.75 mm

ACCESORIOS: Tijeras y aguja

Derechos de Autor *ByMimzan* 2015-2020

Bymimzan.com

Instagram: **@bymimzan**

Facebook: **ByMimzan**

No está permitida la reproducción ni publicación del material y los textos sin la autorización de Marie Rönnertz.

Si tiene alguna pregunta contácteme a bymimzan@gmail.com

PUNTOS USADOS

pt/pts - punto/puntos

cad - cadena(s), cadeneta(s)

pb - punto bajo, medio punto

pd - punto deslizado, punto raso, punto enano

E de cad - espacio de cadena

mv - media vareta, medio punto alto, medio punto entero

v - vareta, punto alto, punto entero

pt. largo - o spike-stitch

HP - trabajar sólo en la hebra posterior

pt-v - punto-v; (1 v, 1 cad, 1 v) en el mismo pt.

2vcj - 2 varetas que cierran juntas hechas en los puntos indicados

puff - *tomar 1 lazada, insertar el ganchillo en el pt indicado, tomar 1 lazada y pasar el hilo a través del pt, alagar el pt hasta obtener la altura de una v*, repetir *-* hasta tener 9 bucles en el ganchillo, tomar 1 lazada, pasar el hilo a través de todos los bucles. 1 cad para cerrar, esta cad de cierre no cuenta como un pt.

vTD - vareta tomada por delante

vTA - vareta tomada por atrás

pbTA - punto bajo tomado por atrás

vdTD - vareta doble tomada por delante

2vdTDcj - 2 varetas tomadas por delante que cierran juntas hechas alrededor de los puntos indicados.

ES BUENO SABER:

- Comenzar la vuelta con un punto de pie o con cadenas.
- El número total de punto entre (-) está al final de las vueltas.
- Cerrar cada vuelta con un pd en el primer pt. o con unión invisible.

ESQUEMA DE COLOR:

Color 1: 105 (105) Color 2: 261 (263) Colores 3: 173 (244)

Color 4: 124 (402) Color 5: 179 (408)

PATRÓN

Vuelta 1: {Color 1} 12 v en un anillo mágico. (12 v)

Vuelta 2: {Color 2} Comenzar con una v en cualquier pt. *1 cad, 1 v*, repetir *-* alrededor, 1 cad. (12 E de cad, 12 v)

Vuelta 3: {Color 2} 2 cad (cuenta como una mv), *2 mv en el E de cad, 1 mv en la v*, repetir *-* 10 veces, 2 mv en el E de cad. (36 mv)

Vuelta 4: {Color 3} Comenzar con un pbTA en cualquier pt. 1 pbTA alrededor de cada pt alrededor. (36 pbTA)

Vuelta 5: {Color 4} Comenzar con una v en cualquier pt. (1 cad, 1 v en el mismo pt), *saltar 1 pt, 1 pt-v en el siguiente pt*, repetir alrededor. (18 pt-v)

Vuelta 6: {Color 5} Comenzar con un puff en un pt-v. 1 cad, 1 pt. largo en el pb saltado en la Vuelta 4, 1 cad, *1 puff en el siguiente pt-v, 1 cad, 1 pt. largo en el pb saltado en la Vuelta 4, 1 cad*, repetir *-* alrededor. (18 puff, 18 pt. largo, 36 E de cad)

Vuelta 7: {Color 2} Comenzar con una v en un E de cad, 1 v en el mismo E de cad, 2 v en cada E de cad alrededor. (72 v)

Vuelta 8: {Color 5} Comenzar con una vTA alrededor una v justo antes de un pt. largo en la Vuelta 6, 1 vTD en el pt. largo en la Vuelta 6, 1 vTA, 2 vTD, *1 vTA, 1 vdTD alrededor del pt. largo en la Vuelta 6, 1 vTA, 2 vTD*, repetir *-* alrededor. (18 vdTD, 36, vTA, 36 vTD)

Derechos de Autor *ByMimzan* 2015-2020

Vuelta 9: {Color 3} Tejer en la HP. Comenzar con una mv en cualquier pt. 1 mv en cada pt alrededor. (90 mv)

Vuelta 10: {Color 5} Comenzar con una mv en una mv sobre la primera de las 2 vTD en la Vuelta 8, 1 mv, 1 vdTD alrededor de la vdTD en la Vuelta 8, 3 cad, 1 vdTD alrededor de la misma vdTD en la Vuelta 8, saltar 3 pts. *2 mv, 1 vdTD alrededor de la vdTD en la Vuelta 8, 3 cad, 1 vdTD alrededor de la misma vdTD en la Vuelta 8, saltar 3 pts., repetir *-* alrededor. (36 mv, 36 vdTD, 18 E de 3 cad)

Vuelta 11: {Color 4} Comenzar con una vTA en la primera de 2 mv en la vuelta anterior, 1 vTA, 1 cad, 1 puff en el 2° de los tres pts saltados en la Vuelta 9 (el E de cad de la Vuelta 10 está dentro del puff), 1 cad, *2 vTA, 1 cad, 1 puff en el 2° de los tres pts saltados en la Vuelta 9, 1 cad*, repetir *-* alrededor. (18 puff, 36 vTA, 36 E de cad)

Vuelta 12: {Color 5} Comenzar con una v entre cualquier par de 2 vTA en la vuelta anterior, hacer 4 v más en el mismo espacio, 1 pbTA alrededor del puff, *5 v entre las 2 vTA, 1 pbTA alrededor del puff*, repetir *-* alrededor. (90 v, 18 pbTA)

Vuelta 13: {Color 3} Comenzar con una vTA alrededor de la primera v de un grupo de cinco. 1 vTA, pt-v en el siguiente pt, 2 vTA, 1 vTD, *2 vTA, pt-v en el siguiente pt, 2 vTA, 1 vTD*, repetir *-* alrededor. (68 vTA, 18 vTD, 36 v, 18 E de cad)

Vuelta 14: {Color 1} Comenzar con un puff en un E de cad de la Vuelta anterior, 4 cad, 1 puff en vTD, 4 cad, *1 puff en siguiente E de cad, 4 cad, 1 puff en vTD, 4 cad*, repetir alrededor. (36 puff, 36 E de 4 cad)

Vuelta 15: {Color 5} Comenzar con una vdTD en la 2a v en un pt-v en la Vuelta 13, 1 pb en el 'ojo' del puff, 1 vdTD alrededor de la primera v en el siguiente pt-v, 2 cad, 1 pb en el 'ojo' del puff, 2 cad, *1 vdTD en la 2a v en pt-v, 1 pb en el 'ojo' del puff, 1 vdTD en la primera v del siguiente pt-v, 2 cad, 1 pb en el 'ojo' del puff, 2 cad*, repetir alrededor. (36 vdTD, 36 pb, 36 E de 2 cad)

Vuelta 16: {Color 4} Esta Vuelta se hace en el E de cad de la Vuelta 14. Comenzar con una v en un E de cad de la Vuelta 14, 3 v en el mismo E de cad, 2vcj (la primera v se hace en el mismo E de cad, la segunda v se hace en el siguiente E de cad), *4 v en el siguiente E de cad, 2vcj (la primera v se hace en el mismo E de cad, la segunda v se hace en el siguiente E de cad)*, repetir alrededor. (144 v, 36 x 2vcj)

Vuelta 17: {Color 5} Comenzar en la primera v después de 2vcj (como lo muestra la primera imagen debajo, observe la vdTD de la Vuelta 15). 1 pb en la HP, 3 pb en la HP, 2vdTDcj alrededor de la primera y segunda vdTD de la Vuelta 15 (ver la

tercera foto), 4 pb en la HP, 1 puff entre los grupos de v en la vuelta anterior, *4 pb en la HP, 2vdTDcj alrededor de la primera y segunda vdTD de la Vuelta 15 (ver la cuarta foto), 4 pb en la HP, 1 puff en el grupo de v en la vuelta anterior*, repetir*-* alrededor. (18 puff, 18 2vdTDcj, 144 pb)



Esconder todos los extremos y bloquear el mandala para un hermoso resultado.

¡Feliz Crochet!

Marie