

Stefan Burchardt

Stefan Burchardt, ein junger dänischer Geiger, begann im Alter von 4 Jahren zu spielen und gab sein Solodebüt mit dem Odense Symphony Orchestra mit dem Violinkonzert Nr. 1 von M. Bruch. Seitdem hat er trotz seines jungen Alters eine sehr aktive Karriere als Solist und Kammermusiker. Er hat auch zahlreiche Preise gewonnen, darunter erste Preise beim Flame Concours Paris und Øresunds Solist 2019. 2019 war er auch Finalist beim Eugene Ysaye-Wettbewerb in Belgien.

Er begann seine musikalische Ausbildung im Alter von 5 Jahren bei Alexandre Zapolski in Kopenhagen und lernte fast 10 Jahre unter ihm. Derzeit studiert er bei Prof. Latica Honda-Rosenberg in Berlin. Stefan hat mit großen Orchestern wie dem Danish Radio Symphony Orchestra, dem Odense Symphony Orchestra und dem Sønderborg Symphony Orchestra gespielt und ist an renommierten Orten wie dem Kammersaal der Berliner Philharmonie, dem Beethoven Haus Bonn und der Carl-Nielsen-Saal in Dänemark aufgetreten.

Stefan wurde bei vielen anerkannten Festivals eingeladen, wie der Kronberg Academy, dem Aurora Festival und Encuentro de Santander. 2019 gewann er einen 1. Preis bei Jugend Musiziert auf Bundesebene und im selben Jahr erhielt er den Hermann Abs-Preis für die beste Interpretation eines Stücks von L. V. Beethoven und wurde eingeladen, im Beethoven-Haus in Bonn zu spielen. Das Konzert wurde aufgezeichnet und vom WDR im „Beethoven-Jahr 2019“ im deutschen Radio gesendet.

Zu seinen weiteren Auszeichnungen zählen der Hans-Schaeuble-Preis 2020 und die Anerkennung als „EMCY“-Solist. 2017 wurde er im dänischen Radioprogramm „Wunderkind“ zum dänischen „Wunderkind 2017“ ernannt.

Stefan ist auch ein begeisterter Kammermusiker, der eine Vielzahl von Kammermusikstücken mit etablierten Musikern wie Hartmut Rohde, Bruno Philippe, Ensemble Midtvest, Jonian Ilias Kadesha und Alissa Margulis aufgeführt hat.

Stefan erhielt wichtige Inspiration durch Meisterkurse an der Kronberg Academy und bei namhaften Lehrern wie Dora Schwarzberg, Pavel Vernikov, Zakhar Bron, Olivier Charlier (Pariser Konservatorium), Maciej Rakowski (Royal College, London), Alf Richard Kraggerud (Barratt Due Musikk institutt, Oslo), Malin Broman (Stockholm, Schweden) und anderen. Angetrieben von seiner Leidenschaft für Musik arbeitet er weiterhin an seinen technischen und musikalischen Fähigkeiten.

Angetrieben von seiner Leidenschaft für Musik arbeitet er weiterhin an seinen technischen und musikalischen Fähigkeiten.

Weitere Informationen finden Sie unter <https://burchardt.nu> oder per E-Mail an [stefan@burchardt.nu](mailto:stefan@burchardt.nu).