

Stefan Burchardt

Stefan Burchardt, en ung dansk violinist, begyndte at spille som 4-årig og debuterede som solist med Odense Symfoniorkester, hvor han opførte M. Bruchs violinkoncert nr. 1. På trods af sin unge alder har han allerede en meget aktiv karriere både som solist og kammermusiker. Stefan har vundet adskillige konkurrencer og priser, herunder førstepriser ved Flame Concours Paris, Hans-Schauble-Prisen 2020 og Øresunds Solist 2019. I 2019 var han også finalist ved Eugene Ysaye-konkurrencen.

Han begyndte sin musikalske uddannelse som 6-årig hos Alexandre Zapolski i København og lærte under ham i næsten 10 år. I dag studerer Stefan hos professor Latica Honda-Rosenberg i Berlin. Stefan har spillet med anerkendte orkestre som DR's Symfoniorkester, Odense Symfoniorkester og Sønderborg Symfoniorkester og optrådt på prestigefyldte koncertsteder som Berliner Philharmonie Kammersaal, Beethoven Haus Bonn og Carl Nielsen Salen i Danmark.

Stefan har trods sin unge alder været inviteret til at optræde ved festivaler som Kronberg Academy, Aurora Festival og Encuentro de Santander. I 2019 blev han tildelt Hermann Abs-prisen for den bedste fortolkning af et værk af L. V. Beethoven og blev inviteret til at spille i Beethoven Haus i Bonn, Tyskland. Koncerten blev optaget og sendt på tysk radio af WDR i forbindelse med "Beethoven-året 2019".

Andre priser inkluderer Hans Schaeuble-prisen 2020 og anerkendelse som "EMCY"-solist. I 2017 blev han kåret til Danmarks "Vidunderbarn" på DR's "Vidunderbørn".

Stefan er også en entusiastisk kammermusiker, der har optrådt med etablerede musikere som Hartmut Rohde, Bruno Philippe, Ensemble Midtvest, Jonian Ilias Kadesha og Alissa Margulis.

Stefan har fået værdifuld inspiration gennem masterclasses på Kronberg Academy og med lærere som Dora Schwarzberg, Pavel Vernikov, Zakhar Bron, Olivier Charlier (Paris Conservatoire), Maciej Rakowski (Royal College, London), Alf Richard Kraggerud (Barratt Due Musikk institutt, Oslo), Malin Broman (Stockholm, Sverige) blandt andre. Motiveret af sin passion for musik fortsætter han med at udvikle sine færdigheder både teknisk og musikalsk.