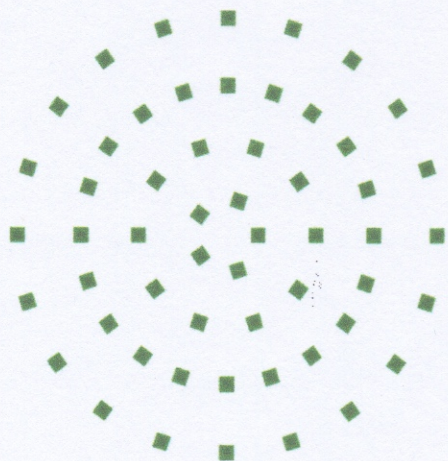




Foreningen Brønshøj Vandtårn

Generalforsamling 06.06.24. Referat

Sted: Pavillonen, Brønshøj Gamle Skole, Brønshøjvej KL 18.30.

Formanden bød velkommen til generalforsamlingen.

De deltagende medlemmer af foreningen: *Lawrence, Lis, Kirsten, Søren, Mads, Marlene og Niclas* præsenterede kort sig selv. Bestyrelsen fortalte, hvilke indsatser hver især varetager, og redegjorde kort for bestyrelsesmedlemmernes baggrunde.

Dagsorden:

1. Valg af stemmetællere. Marlene Diemar blev valgt

2. Valg af dirigent. Niclas Fruergård blev valgt

Niclas erklærede generalforsamlingen for lovligt indkaldt og beslutningsdygtigt.

3. Formandens beretning ved Kirsten Møller

Siden sidste generalforsamling den 16. juni 2023 har bestyrelsen afholdt 5 bestyrelsesmøder, og endvidere brugt en del tid på møder og kontakter med andre kulturaktører, KFF, styrelse og politikere.

I foreningen har vi i dag omkring 20 medlemmer.

Lystænding af vandtårnet

I år blev lyset på vandtårnet tændt, som vi plejer. Runes lysleg med lystænding af lys i tårnets øverste vinduer via mobil kørte, men ikke så mange gik ind på legen i år. 240 deltog i legen og en vinder blev udtrukket.

Lystændingskoncerten den 6. december og de dertil hørende mange aktiviteter blev gennemført med mange deltagere. Også denne gang kan vi sige at aldrig havde så mange deltaget i "Lystændingen".

Spejderne havde også denne gang overordentligt travlt med at varme æbleskiver, Gløgg og saftvand.

Den rappellende julemand med lys på hele kroppen tog hele vejen fra tårnets top til bunden, hvor ivrige børn modtog ham. Cirkus Panik gav god underholdning til børnene med flammekastning og musik. Det trak rigtig mange børnefamilier til vandtårnet.

Vi havde velsyngende og velspillende kor og violonist til koncerten. I år besluttede vi at gennemføre én koncert, da det er meget ressourcekrævende for os og artisterne at gennemføre to på sammen aften. Vi havde fuldt hus til koncerten. Marlene havde produceret flotte plakater, annoncer og programmer.

Copenhagen Light Festival

Lyset på vandtårnet stod tændt under hele Copenhagen Light Festival, dvs. i hele februar. Det indgik i festivalen som en fast lysinstallation og blev annonceret som sådan på festivalens sociale medier. Vi holdt tårnet åbent med gratis aktiviteter over flere dage med utrolig smukt lys- og lyd-design, og sjove og festlige opgaver med udstillingen "Singing In the Rain" udviklet af Kongelys og Niclas Fruergaard. Det kan Niclas fortælle mere om.

Vi fik lagt en fin præsentation af "Singing in the Rain" aktiviteterne på festivalens officielle hjemmeside, som ses af rigtig mange nationalt og internationalt. Vi havde 700 gæster på besøg over de tre dage i slutningen af februar. Marlenes flotte go-cards blev uddelt til gæsterne. Vi har stadig go-cards, som I er velkomne til at få og uddele.

Formanden for lysfestivalen, Jesper Kongshaug – lysdesigner i Tivoli – har spurgt os, om vi atter vil være med i 2025. Det vil vi som udgangspunkt gerne, men finansiering skal dog lige være på plads og deltagende bidragsydere og kunstnere skal findes. Har I idéer?

Udstillingen Himmel og Hav

Kunstneren Iben Høj gennemførte en udstilling med tekstiler, kurateret af bestyrelsesmedlem, arkitekt og kurator Lawrence Ebelle.

Det kan Lawrence fortælle mere om. Det er imponerende, hvad Lawrence har fået stablet på benene. Medlemmer blev opfordret til at hjælpe til, men desværre var det kun ganske få der tilmeldte sig. Det medførte at Lawrence fik udgifter til at hyre hjælp udefra. Det er ærgerligt, når vi skal anvende de vanskeligt indsamlede økonomiske midler til at varetage vagtfunktioner.

Unio Musica, der er medlem af foreningen, er en åben kreds af musikere, sangere og nysgerrige, som hver tirsdag aften mødes i tårnets store og usædvanlige akustiske ramme for samvær og -skaben. Her er I også velkomne til at deltage. Tom Sonntag er med i den gruppe og har i løbet af det sidste år færdigkomponeret et lydværk til Vandtårnet, som han forventer vil blive opført her til sommer.

I det hele taget er der rigtig mange og meget forskellige aktiviteter i vandtårnet, iværksat af lokale, nationale og internationale kunstnere - helt i overensstemmelse med vore visioner for tårnets anvendelse. Kunstnerne får stillet tårnet til rådighed af KFF, de arrangerer selv aktiviteten og skaffer den nødvendige funding. Pilegården - KFF v. Søren Krøigaard koordinerer alle aktiviteter og hjælper med det praktiske.

Det er helt klart især vækstlaget i kulturverdenen, kunstnere der eksperimenterer med performance, lys og lyd, som har taget tårnet til sig. Men også nye kunstarter kommer til bl.a. som beskrevet tekstilkunst.

Tårnet anvendes også af film og mediefolk til indspilninger og som eventramme eller kulisse til lys-og lydoptagelser. Udstillinger er gentagne aktiviteterne i tårnet. DR har optaget dele af børneserien "Bornholms hjerte" i tårnet.

Vi forsøger løbende at invitere borgmestre og BR- politikere til at besøge tårnet. Vi har tidligere bl.a. inviteret overborgmesteren Sophie Hæstorp og Teknik- og Miljøborgmesteren Line Barfod, og andre før dem – det skifter jo ret hyppigt. Vi mangler fortsat at få besøg af nuværende Kultur- og fritidsborgmester Mie Nyegård. Hun er inviteret, men lader vente på sig. Vi forsøger at få en aftale med hele KFU ligesom vi har haft besøg af KFFs direktion. Vi fortsætter med at sikre opbakning til udviklingen af vandtårnet.

Brønshøj Kulturakse

Som nævnt er vi involveret i realiseringen af Helhedsplanen for "Kulturaksen" omkring Brønshøj Torv, bestående af vandtårnet, Pilegården, Brønshøj Gl. skole, Pavillonen, Rytterskolen og Biblioteket. Idéen er at få et samlet bud på, hvordan vi bedst muligt indretter og bruger de offentlige kommunale bygninger omkring Brønshøj Torv og de dertil hørende uderum, så vi som bydel og kommune får mest muligt ud af de samlede kommunale kvadratmeter til kulturelle og fritidsmæssige formål. Disse aktiviteter er foreningens medlemmer fortsat inddraget i, da vandtårnet er en vigtig del af den samlede helhedsplan for kulturaksen.

Fremtiden

Vi har arbejdet med at formulere et nyt Visionspapir, som I alle har fået tilsendt. Ser vi på vores rolle fremadrettet i den kommende tid, vil vi fortsat koncentrere os om at skaffe politisk opbakning og midler til at sikre bedre fysiske rammer, så det bliver endnu bedre at organisere aktiviteter i hele tårnet – ikke kun i søjlerummet. Vi har først og fremmest brug for en bedre adgang til hele tårnet ikke mindst toppen.

Rollen som arrangør af kulturelle aktiviteter vil træde lidt i baggrunden, indtil flere medlemmer kan påtage sig den rolle. I stedet vil bestyrelsen bakke op om de kunstnere, der selv gerne vil udfolde deres kunst i Vandtårnet og selv påtager sig at arrangere disse aktiviteter. Flere vil komme til, hvis fysiske forhold i tårnet kunne blive bedre. Vi vil i det kommende år fokusere på 7 indsatser.

- At afholde en lystændingskoncert, med lystænding som i år, sammen med Lokaludvalget, Pilegården/KFF, Spejderne, Cirkus Vanløse og andre lokale aktører. Afholdes den 8. december 2024
- At støtte op om aktiviteter på Kulturnatten i Brønshøj vandtårn. Afholdes den 11. oktober 2024
- At arbejde for at afholde et arrangement i forbindelse med Lysfestivalen i februar 2025
- At arbejde videre med spørgsmålet om en mere varig belysning på vandtårnet – ikke bare for de tre mørke vintermåneder, men hele året – og i en form, der gør det muligt, at vi kan bruge belysningen fleksibelt til at signalere, hvornår der er aktiviteter i tårnet.
- At videreformidle det nye og flotte visionsdokument
- At skabe politisk og forvaltningsmæssig opbakning til forbedring af indretningen og brugen af tårnet med bedre adgangsveje til flere rum og tagplatform.
- Videreudvikle hjemmesiden

Vi efterlyser fortsat flere medlemmer, der kan hjælpe med til at løfte opgaverne. Der er brug for jer – både i bestyrelsesarbejdet og i varetagelsen og hjælp til nogle af de kommende aktiviteter og indsatser. I første omgang vil vi indkalde til nyt medlemsmøde i efteråret og med rundvisning i hele tårnet. Tak for ordet.

Hermed afsluttedes formandens mundtlige beretning.

Efter formandens beretning fortalte Lawrence Ebelle at interessen for vandtårnet som kulturhus er støt stigende. Både fra publikums side, men især også fra aktørernes vinkel, som hun mærker gennem flere kunstneriske henvendelser. Både musikere og billedkunstnere har konkrete forespørgsler om projekter og udstillinger, da rummet er så unikt, prestigefyldt og kunstnerisk dragende. Vores arrangementer skaber således ringe i vandet, der øger den kreative efterspørgsel.

Personligt vil Lawrence fortsætte med det kunstneriske projekt Delte vande, afholdt som minifestivaler med talks, middage m.m.

Niclas Fruergård fortalte om den enorme oplevelse, det var at opsætte og udføre installationen Singing in the Rain i vandtårnet med foreningens hjælp og indsats. Den publikumstilslutning og feedback, udstillingen modtog, har været mere end overvældende:

"Det er ikke hver dag, at en kunstudstilling modtager så begejstrede udmeldinger og store følelser fra publikum. Her fik umiddelbarheden lov til at få plads, og unge, familier og ældre besøgende fik lov at tage rummet ind på lige dén måde det talte til for dem.

Visionen var at række højt mod himlen med en lysudstilling, der handlede om mørket. Når lyset på himlen netop er fraværende, og vi derfor mindes om, at lyset også er noget, vi finder i hinanden. Og samtidig, at skabe et interaktivt rum, der helt umiddelbart ville være en kæmpe sanselig og æstetisk oplevelse. Men svævende, lysende paraplyer i loftet, en mørklagt tunnel med UV-inskriptioner, musik, lyn, projekteret regn og lysende te.

Publikum gik rundt med paraplyer og UV-lygter, og blev selv en del af udstillingen. Og om lørdagen blev rummet forvandlet til en live-koncert, hvor lyden trådte i centrum med Kongelys melodiske, rolige toner. Om søndagen var der så mange besøgende, at vi næppe kunne følge med i at udlevere paraplyer og lygter, mens vi styrtede rundt og kogte te. Dette var kun et fantastisk tegn på den ovenud dejlige tilslutning, vi som kunstnere var utroligt stolte af at have ført til vandtårnet.

Udstilling og rum smeltede sammen som én fortælling, og vandtårnet var indtænkt som hovedaktør i historien. Regnen og lyset som bærende elementer, himmelrummet som andægtig ramme for det storladne midt i de små hverdagspåmindelser om, hvad der egentlig giver os lys i dagligdagen.

Niclas berettede endvidere, at med hjemmesiden, som han er ved at udvikle, er det målet at vandtårnet skal have et digitalt liv og udstillingsvindue. Mens Københavns Kommunes side om vandtårnet præsenterer en kalender og en formular for, hvordan man skaber et projekt i tårnet, præsenterer Foreningens hjemmeside et dybere og mere sanseligt indblik.

Formålet med hjemmesiden er at udbrede viden om vores kulturhus, dets anvendelsesmuligheder og foreningens arbejde. Dette på en indbydende facon, der digitalt skal spejle det liv og den kreativitet, vores vandtårn selv repræsenterer.

Publikums rejse er tænkt ind i sidens udseende og indhold. Når man er nysgerrig på, hvad vandtårnet er for et sted - så skal man kunne mærke det igennem hjemmesiden. Man skal kunne se og føle, hvad der gør vores kulturhus helt unikt. Man skal kunne fornemme, hvor højt der er til loftet. Hvilke muligheder der er.

På hjemmesiden kan du derfor kigge ind og se, hvad der sker lige nu i tårnet. Men du kan også se det, der har været. Et arkiv over kunsten. Du kan også mærke historiens vingesus og læse om rejsen fra vandtårn til kulturelt vartegn. Helt centralt kan du også blive nysgerrig på, hvor vigtigt et arbejde foreningen varetager i at løfte bydelens kulturelle liv. Og du kan se, hvordan du selv støtter op om foreningen og engagerer dig i vores kulturinstitution. Stilen er på én gang kreativ og tidssvarende. Grafisk afspejler sidens blå og grålige nuancer vandet og betonen, der kendetegner vores tårn. Samlet har hjemmesiden en kommunikativ hensigt i at reflektere det tårnhøje kulturelle ambitionsniveau, foreningen sætter for vandtårnets fremtid.

Med disse tilføjelser til formandens mundtlige beretning blev beretningen taget til efterretning.

4. Regnskabsaflæggelse. Søren Cloos fremlagde regnskab for 1/1 2023-31/12 2023 (jf. Bilag der uddeltes på generalforsamlingen)

- Overskuddet for året er på 9.376,32 kr.
- Balancen er pr. dags dato pt. 14.992,51 kr.

Regnskabet blev godkendt

5. Indkomne forslag. Der var ikke indkommet forslag.

6. Fastlæggelse af kontingent. Det foreslås af bestyrelsen at fastholde kontingentet på 100 kr.

Forslaget blev godkendt.

7. Valg af 3 bestyrelsesmedlemmer. På valg er:

Kirsten Møller, Søren Cloos, Nichlas Fruergård. Alle er parate til genvalg for en toårig periode.

Jesper Ravn ønsker ikke genvalg som suppleant.

Kirsten Møller, Søren Cloos og Nichlas Fruergård blev valgt til bestyrelsen for en toårig periode.

Suppleantpladsen kunne ikke besættes og står ubesat.

8. Valg af revisor.

Lis Søkvist blev valgt

9. Eventuelt

Copenhagen Light Festival 2025: Hvem vil deltage? Ideer til projekter?

- Marlene har evt. kontakter til et bud på et projekt.
- Niclas overvejer ligeledes at byde ind med et projekt.

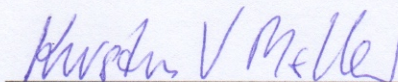
Dirigenten afsluttede mødet.

Deltagerne takkede for en velafholdt generalforsamling.

Dirigent

Formand

Niclas Fruergård 4. juli 2024



Kirsten Vibeke Møller 4. juli 2024