

## 8 Ball

Choreographie: Sandrine Tassinari & Magali Lebrun

**Beschreibung:** 32 count, 2 wall, beginner/intermediate (contra) line dance

**Musik:** **Outback Booty Call** von 8 Ball Aitken

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

### Heel, touch back, heel step, heel swivel

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg rechts vorn auf die rechte Hacke - Schritt nach links mit links auf die linke Hacke
- 5-6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 Beide Hacken nach rechts drehen - Beide Hacken wieder zurück drehen

### Vine r with scuff, vine l with stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

### Kick, stomp, kick, stomp, rock back (jump), stomp, stomp

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß neben linken aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 Rechten Fuß nach rechts kicken - Rechten Fuß neben linken aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Sprung nach hinten mit rechts, linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß vorn aufstampfen

### Scoot forward 2x, stomp, stomp, step, pivot ½ l, stomp, stomp

- 1-2 Rechtes Knie anheben und 2 x auf dem linken Fuß nach vorn rutschen
- 3-4 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Linken Fuß vorn aufstampfen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

### Wiederholung bis zum Ende

<b>8 Ball Aitken</b>	Outback Booty Call
Album:	Rebel With A Cause

Aufnahme: 05.02.2012; Stand: 12.12.2012