

Get In Line

Paris 98

Choreographie: Michael John Sr. & Michael John Jr.

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik: **Carnaval De Paris** von Dario G
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Touch across 2x & touch across 2x & touch across & touch across & touch across, hold

- 1-2 Rechte Fußspitze zweimal vor linkem Fuß auftippen
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze zweimal vor rechtem Fuß auftippen
- &5 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vor linkem Fuß auftippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze vor rechtem Fuß auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze vor linkem Fuß auftippen - Halten

Vine r, rolling vine l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß zweimal neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung links herum und links nach vorn mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Walk 3, kick, back 2, coaster step

- 1-4 3 Schritte nach vorn (r - l - r) - Linken Fuß nach vorn kicken, dabei klatschen
- 5-6 2 Schritte nach hinten (l - r)
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

Walk 3, kick, back 2, coaster step

- 1-8 Wie Schrittfolge zuvor

Side, behind-side-cross, unwind ½ r 2x

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem linken Fuß (6 Uhr)
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Heel & heel & heel-clap-clap & heel & heel & heel-clap-clap

- 1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &4 2x klatschen
- &5 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &8 2x klatschen

& shuffle forward r + l, jazz box turning ¼ r

- 1&2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen

Jazz box turning ¼ r, jump forward, hip roll

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5 Nach vorn springen, auf beiden Füßen landen
- 6-8 Über 3 Taktschläge die Hüften nach links rollen, Gewicht am Ende links

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 19.06.99; Stand: 09.12.2013. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.