

## Get In Line

### Chill Factor

Choreographie: Daniel Whittaker & Hayley Westhead

<b>Beschreibung:</b>	48 count, 4 wall, intermediate line dance
<b>Musik:</b>	<b>Last Night</b> von Chris Anderson, <b>Let's Dance</b> von Five
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

#### Scuff, point, knee twist turning $\frac{1}{4}$ r, kick-ball-step, step, pivot $\frac{1}{2}$ l

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4 Rechtes Knie nach innen beugen - Rechtes Knie nach außen beugen, dabei  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum ausführen (3 Uhr)
- 5&6 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts -  $\frac{1}{2}$  Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

#### Side, behind-side-heel & cross, $\frac{1}{4}$ turn r, $\frac{1}{4}$ turn r, shuffle across

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- &3 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Rechten Fuß etwas an linken heranziehen und linken Fuß weit über rechten kreuzen

#### Rock side, behind- $\frac{1}{4}$ turn l-step, rock forward, coaster step

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, Schritt nach vorn mit links und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

#### Kick & heel & behind, unwind $\frac{3}{4}$ r, step, kick-back-touch across, clap

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &3-4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß hinter linken kreuzen -  $\frac{3}{4}$  Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß nach vorn kicken
- &7-8 Schritt nach hinten mit rechts und linke Fußspitze rechts von rechter auftippen - Klatschen

#### Step, lock-step- $\frac{1}{4}$ turn r, lock-step-step, pivot $\frac{1}{2}$ r, step, $\frac{1}{4}$ turn r/touch

- 1-2& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4&  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)

#### Jump forward-jump back-jump forward-jump forward-back-heel-ball-change-back-heel-ball-change

- &1 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &2 Schritt nach hinten mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &3 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &4 Schritt nach vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- &5 Kleinen Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auftippen
- &6 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- &7 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen
- &8 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

#### Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 08.12.2002; Stand: 25.03.2014. Druck-Layout ©2012 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.