

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be written in a historical language, possibly Dutch or German, given the use of characters like 'v' and 'w'. The text is written in a cursive hand, characteristic of the 17th or 18th century. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The overall appearance is that of a well-preserved but aged manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or ledger. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a record of transactions or accounts, mentioning various names and amounts. The script is somewhat faded and difficult to read in many places.

Fragment of handwritten text from the adjacent page on the left, showing the right edge of the writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal document, possibly a contract or a record of a transaction, given the date and the names mentioned.

22 Decem. 1701
Da Christen Carl God
And Samling best og Mærker voblyt
betjent, 19 da 1701 gule gaa da Mærker
i sin Samling best alle de
og Bageri og Capitain i alle indtømt
dele af de forrige forhandt Galt
Lange indtømt forrige og Samling
And Samling og i sin egen ting, og
Min ting det var min Lange Galt
for de alle Lange indtømt
Lange indtømt og i sin egen ting, og
Lange indtømt og i sin egen ting, og

Handwritten text on the right page, continuing the document. It is also in a cursive script and appears to be a continuation of the text on the left page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. Key words and phrases are difficult to decipher due to the cursive style and fading, but some legible words include "Dag", "Konger", "Land", "Konger", "Land", "Konger", "Land", "Konger", "Land".

Handwritten text in an old script, likely German or Dutch. The text is dense and fills most of the page. It appears to be a formal document or a letter, mentioning names like 'Herrn von...' and 'Herrn von...'. The script is highly cursive and difficult to decipher fully. The text is written in dark ink on aged paper.

8005454191

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a document. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or a document. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or a document. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a historical script, possibly a letter or document. The text is dense and covers most of the page. Key words and phrases include:

- Handwritten text in a historical script, possibly a letter or document. The text is dense and covers most of the page.
- Key words and phrases include: "Handwritten text in a historical script, possibly a letter or document. The text is dense and covers most of the page.", "Handwritten text in a historical script, possibly a letter or document. The text is dense and covers most of the page.", "Handwritten text in a historical script, possibly a letter or document. The text is dense and covers most of the page.", "Handwritten text in a historical script, possibly a letter or document. The text is dense and covers most of the page.", "Handwritten text in a historical script, possibly a letter or document. The text is dense and covers most of the page.",

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal communication, possibly a petition or a report, given the use of phrases like "Høveds" (head) and "Konger" (kings). The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe. The document is oriented vertically on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a legal document or contract. The text is dense and covers the majority of the page. It appears to be a Latin or Old English document, possibly related to a land grant or agreement. The text is written in dark ink on aged paper. The script is highly stylized and difficult to decipher in many places. The document seems to be dated 1702, as indicated by "1702" visible in the text. The text is written in a single column, filling most of the page. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe. The document is a single page from a larger book, as evidenced by the binding on the left and the gutter of the book.

... 18. Art: Medre am Caris am Couk. ...
 ... 19. Art: ...
 ... 20. Art: ...
 ... 21. Art: ...
 ... 22. Art: ...
 ... 23. Art: ...
 ... 24. Art: ...
 ... 25. Art: ...
 ... 26. Art: ...
 ... 27. Art: ...
 ... 28. Art: ...
 ... 29. Art: ...
 ... 30. Art: ...
 ... 31. Art: ...
 ... 32. Art: ...
 ... 33. Art: ...
 ... 34. Art: ...
 ... 35. Art: ...
 ... 36. Art: ...
 ... 37. Art: ...
 ... 38. Art: ...
 ... 39. Art: ...
 ... 40. Art: ...
 ... 41. Art: ...
 ... 42. Art: ...
 ... 43. Art: ...
 ... 44. Art: ...
 ... 45. Art: ...
 ... 46. Art: ...
 ... 47. Art: ...
 ... 48. Art: ...
 ... 49. Art: ...
 ... 50. Art: ...
 ... 51. Art: ...
 ... 52. Art: ...
 ... 53. Art: ...
 ... 54. Art: ...
 ... 55. Art: ...
 ... 56. Art: ...
 ... 57. Art: ...
 ... 58. Art: ...
 ... 59. Art: ...
 ... 60. Art: ...
 ... 61. Art: ...
 ... 62. Art: ...
 ... 63. Art: ...
 ... 64. Art: ...
 ... 65. Art: ...
 ... 66. Art: ...
 ... 67. Art: ...
 ... 68. Art: ...
 ... 69. Art: ...
 ... 70. Art: ...
 ... 71. Art: ...
 ... 72. Art: ...
 ... 73. Art: ...
 ... 74. Art: ...
 ... 75. Art: ...
 ... 76. Art: ...
 ... 77. Art: ...
 ... 78. Art: ...
 ... 79. Art: ...
 ... 80. Art: ...
 ... 81. Art: ...
 ... 82. Art: ...
 ... 83. Art: ...
 ... 84. Art: ...
 ... 85. Art: ...
 ... 86. Art: ...
 ... 87. Art: ...
 ... 88. Art: ...
 ... 89. Art: ...
 ... 90. Art: ...
 ... 91. Art: ...
 ... 92. Art: ...
 ... 93. Art: ...
 ... 94. Art: ...
 ... 95. Art: ...
 ... 96. Art: ...
 ... 97. Art: ...
 ... 98. Art: ...
 ... 99. Art: ...
 ... 100. Art: ...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or legal record. The text is densely packed and spans most of the page. It appears to be a Latin or Old English document, possibly a charter or a record of a court case. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language. The document is bound in a dark cover, and the page is part of a larger volume.

5005494191

Handwritten text on the left edge of the page, partially obscured by the binding.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or legal record. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a record of a court case or a public document, mentioning names like 'Barnes' and 'Cain' and dates like '10 April' and '22 December'. The script is somewhat faded and difficult to read in places.

... den 17de Julij ...
... 1702 d. 17 Julij ...
... Rasmus K. B. S. ...
... 1702 ...

Armo 1702 d. 17 Julij er Gammelt Gyngher
sind saldan og det sig blivst dandag S. E. Lyd
... 1702 ...

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or journal entry. The text is dense and covers most of the page, with some lines starting at the left edge. The ink is dark and the paper shows signs of age.

Handwritten text on the left edge of the page, partially cut off.

Main body of handwritten text in a cursive script, covering most of the page.

Handwritten text on the right edge of the page, partially cut off.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal communication, possibly a petition or a report, given the use of words like "Høved" (head) and "Konger" (king). The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe. The document is part of a bound volume, as evidenced by the gutter on the left and the edge of another page on the right.

Fragment of handwritten text from the adjacent page on the right, showing the right edge of the script.

16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

Anders Gaus i Duanen leder linjer
og alle de andre der er i den
og alle de andre der er i den
og alle de andre der er i den

Anders Gaus i Duanen leder linjer
og alle de andre der er i den
og alle de andre der er i den
og alle de andre der er i den

Anders Gaus i Duanen leder linjer
og alle de andre der er i den
og alle de andre der er i den
og alle de andre der er i den

Anders Gaus i Duanen leder linjer
og alle de andre der er i den
og alle de andre der er i den
og alle de andre der er i den

170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200

[The page contains dense, handwritten text in an old script, likely a historical record or account. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is cursive and somewhat difficult to decipher due to the script and fading. The text appears to be organized into several paragraphs or sections, with some lines starting with capital letters or specific words. The overall appearance is that of a manuscript or a collection of letters from a past era.]

Handwritten text at the top of the page, including the date "Sunday 18" and the year "1702".

Main body of handwritten text, appearing to be a letter or official document, with various names and titles.

Handwritten signature or name at the bottom of the page, possibly "Hielon".

Indtælling af de i den danske Kirke
førte indtægter i den 1703
afholdte Synode i Tønder og
den 1704 afholdte Synode i
Slesvig. Indtægterne for den
første Synode i Tønder var
100 Rdl. og for den anden
i Slesvig 150 Rdl. Disse
indtægter er brugte til
at købe Bøger og andre
Nødvendigheder for de
i Kirken tilviede Prædikanter
og for at holde de i Kirken
tilviede Prædikanter i
den 1703 afholdte Synode
i Tønder og den 1704
afholdte Synode i Slesvig.

Den 1703 d. 29. Januari. Et Samfund
af de i den danske Kirke
førte indtægter i den 1703
afholdte Synode i Tønder og
den 1704 afholdte Synode i
Slesvig. Indtægterne for den
første Synode i Tønder var
100 Rdl. og for den anden
i Slesvig 150 Rdl. Disse
indtægter er brugte til
at købe Bøger og andre
Nødvendigheder for de
i Kirken tilviede Prædikanter
og for at holde de i Kirken
tilviede Prædikanter i
den 1703 afholdte Synode
i Tønder og den 1704
afholdte Synode i Slesvig.

Indtælling af de i den danske Kirke
førte indtægter i den 1703
afholdte Synode i Tønder og
den 1704 afholdte Synode i
Slesvig. Indtægterne for den
første Synode i Tønder var
100 Rdl. og for den anden
i Slesvig 150 Rdl. Disse
indtægter er brugte til
at købe Bøger og andre
Nødvendigheder for de
i Kirken tilviede Prædikanter
og for at holde de i Kirken
tilviede Prædikanter i
den 1703 afholdte Synode
i Tønder og den 1704
afholdte Synode i Slesvig.

Handwritten text at the top of the page, including the date "1703" and names like "Johannes" and "Gottlieb".

Main body of handwritten text, starting with "Anno 1703" and detailing a church record or list of names and dates.

Bottom section of handwritten text, containing names and possibly a list of individuals.

Partial view of handwritten text on the adjacent page to the right.

Handwritten text on the left edge of the page, partially cut off.

Handwritten text in the main body of the page, written in a cursive script.

Handwritten text, likely a list of names or a record, including the date "18^{te} Dage" and "Anno 1703".

Anno 1703 2^{de} 18^{te} Aprilis... [Handwritten text continues with names and dates, including "14^{de} Aprilis 1703"]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged paper. It begins with a date, "Anno 1703" (Year 1703), and mentions "April 19". The text is dense and covers most of the page, with some lines appearing to be part of a list or a series of entries. The handwriting is somewhat difficult to decipher due to its cursive nature and the age of the document. The text appears to be a historical record or a letter, possibly related to military or administrative matters, given the mention of "General" and "Colonel".

af den Gangs Rasmus, Børge Jørgensen, Jørgen
Gastberg, Gangs Jørgensen, og Camille Jørgensen
alle af Belling, at de lidt og indsiges i den
Sands, Gæde, som er kommet til Belling, og Gud
med den Gæde, og Jørgen = 19. d. d. Jørgen, Jørgen,
Niels Jørgensen og Børge Jørgensen, de
Gastberg, Rasmus i Belling, da de alle er Gang
opkomne af den Gangs Jørgensen indselede Gang
Rasmus af Belling, som ved Jørgen Belling
Jørgen, med oprette Jørgens Vand, at de 19. d. d.
Belt af den Gang i Gastberg, Rasmus Jørgen
i Belling, hvor Niels Jørgensen og Børge Jørgensen
Rasmus og Børge Jørgensen, der fandt, og gik til
Niels Jørgensen, som staa i Jørgen og tog Jørgen
Gastberg, og Børge Børge til Niels Jørgensen
Jørgen noget at tage sammen til Jørgen
at indse, og Jørgen ad, da Jørgen indse
at Niels Jørgensen Jørgen, ja Børge Børge
om gud til, = da Børge Børge Jørgen
med Niels Jørgensen, Jørgen, der er, der er
indse Gangs Rasmus, Børge at Børge Jørgen
tog til Niels Jørgensen, Jørgen, der er
Jørgen, der er Børge Jørgen, der er og Jørgen
Jørgen, der er i Jørgen, der er Jørgen
og Børge Børge Jørgen, med Jørgen
Jørgen og tog Børge Jørgen med den
Børge Jørgen, = Men noget der er at
Børge Jørgen Børge Jørgen = Jørgen Jørgen
Rasmus, at Børge Jørgen til Jørgen Niels
Jørgen, der er Jørgen, Jørgen, og er =
Jørgen, der er Jørgen, der er Jørgen
at indse Børge Jørgen Gang Jørgen
og Camille Jørgensen, som alle indse

Anno 1703 d. 12. Julij. ...
Herrn Johann von ...
Wahlherrn ...
Rath ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...

Anno 1703 d. 23. Julij. ...
Bischoff ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...

Anno 1703 d. 31. Julij. ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...
Herrn ...

Handwritten text on the right margin, partially visible. Includes names like "Bischoff" and "Herrn".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or journal. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a list of names and dates, possibly related to a church or a specific community. The script is somewhat faded and difficult to read in many places. The text is written in a dark ink on aged paper.

Fragment of handwritten text from the adjacent page, visible on the right edge of the image. It continues the cursive script from the main page.

Handwritten text at the top of the page, including the name 'Jacob' and other illegible words.

Handwritten text in the main body of the page, starting with 'For Arthur' and containing several lines of cursive script.

Handwritten text on the right-hand page, partially visible and mostly illegible.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or document. The text is written in a dark ink on aged paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text on the left margin, partially obscured and illegible.

Handwritten text on the main page, written in a cursive script. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a historical document or a record of events, possibly related to land or property, given the mention of "Gaard" (farm) and "Land" (land). The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The handwriting is consistent throughout, suggesting a single scribe. There are some corrections or additions visible, particularly in the lower half of the page. The text is organized into several paragraphs, with some lines starting with a small circle or dot, possibly indicating a list or a specific entry. The overall appearance is that of a well-preserved but clearly aged manuscript.

[Faint handwritten text in an old script, likely a historical document or manuscript.]

[Faint handwritten text on the left margin of the page.]

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a dark ink on aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a dark ink on aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is written in a dark ink on aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and spans the entire page. Key phrases and dates are visible:
- "1704" and "1705" are clearly legible dates.
- "1703" is also visible at the bottom.
- The text appears to be a formal document, possibly a petition or a report, given the structured nature of the writing.
- There are several lines of text that are crossed out or written over, suggesting revisions or corrections.
- The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Fragment of handwritten text from the adjacent page on the right, showing the right edge of the writing.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a record of a meeting or a set of instructions, mentioning names like "Jacob" and "Madsen".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a record of a meeting or a set of instructions, mentioning names like "Jacob" and "Madsen".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to a military or administrative context. The script is dense and somewhat difficult to read due to its cursive nature and the age of the document. The text is written in a language that appears to be Danish or Swedish, based on the characters and the structure of the words. The entries are separated by lines, and there are some larger, bolded words or initials that stand out. The overall appearance is that of a well-used, historical manuscript.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in a dark ink on aged, slightly yellowed paper. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in an old script, likely a diary or letter. The text is dense and difficult to decipher due to fading and the cursive style. Some legible words include:

... Maria ...
... Jacob ...
... Elisabeth ...
... Madge ...
... Madge ...
... Elisabeth ...

The text appears to be a personal account or a letter, possibly from the 17th or 18th century, given the style and the names mentioned.

Partial view of the left page of the manuscript, showing the edge of the text and some faint handwriting.

Partial view of the right page of the manuscript, showing the edge of the text and some faint handwriting.

Gang offor goder og loyning Med op Rakte
dingene offor loyning Med hest, al Rakte
Jagere offor at Thors Bruders Jagde Gælder
altid med et løst brude fang Gaud Gælder
Gælder i Blotting, som alle Laurbær, tie
Vind i Gang Gælder, da findes Vidnet om
Laurbær Gælder det var med mig med
løst brude om alle Laurbær Gælder Vind
Med Thors Bruders fannet Brude at Gælder
Da jagde alle Laurbær, Gaud Gælder Med
og Gælder Thors Bruders at løst om
Thors Brude om alle Thors Brude Vind, og
findes Vidnet Thors Brude Gælder, og
Laurbær, om Gælder Gælder Gælder Vind
Med fannet fannet, Med alle Laurbær
jagde Thors at Gaud i Gælder af Gælder
Brude Gælder Gælder, Med alle Laurbær
jagde, at Gaud Gælder agter at Gælder
Vind og Gælder, at Brude, og
alle om, Vidnet Thors Brude
Gælder Gælder at Gælder om om at
at Vidnet, — Gælder om Gælder
Gælder Gælder Thors Med alle Gælder
Gælder Gælder og Gælder Gælder Gælder
Thors fannet om Gælder Gælder Gælder
Thors, at Gælder Gælder Gælder Gælder
idd, tie at Vidnet Gælder Gælder
Laurbær Gælder Gælder Gælder af alle
Brude, fannet Gælder om med, — Gælder
fod inbetaler Gælder Gælder fannet
at offor om, Gælder, at fannet Gælder
som Thors Bruders Gælder Gælder med
Gælder Gælder Gælder Gælder med
Alle Gælder Gælder, i Gælder Gælder
Gælder, Da jagde alle Laurbær at Gaud
Gælder i Gælder Gælder og Gælder Gælder
Brude, med tie Thors Gælder Gælder

George Sunday at 11 o'clock
 began with prayer and psalm
 and then read the 1st chapter of
 the Gospel of Matthew. After
 the sermon the collection was
 taken and the service ended
 with the Lord's Prayer and
 the benediction.

The service was held in the
 church at 11 o'clock. The
 pastor read the 1st chapter of
 the Gospel of Matthew. After
 the sermon the collection was
 taken and the service ended
 with the Lord's Prayer and
 the benediction.

Some
 of the
 names
 of the
 people
 who
 were
 present
 at the
 service
 were
 listed
 on
 the
 right
 page.

Handwritten text, possibly a letter or report, starting with "Aanno 1704 den 19 May". The text is densely written in cursive and spans most of the page.

Aanno 1704 den 19 May
Aanno 1704 d: 26 May

The lower section of the page contains several lines of text, including the dates "Aanno 1704 den 19 May" and "Aanno 1704 d: 26 May". The text appears to be a list or record of events, names, and possibly titles or positions, such as "Bischoff", "Rector", "Cant", and "Doktor". The handwriting is consistent with the upper section.

Vertical column of handwritten text on the right margin, appearing to be a list or index of names and titles, such as "Bischoff", "Rector", "Cant", and "Doktor".

Chieffendelen for Middel Afdelingen, f. 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000

Den 14^{de} Decbr 1704
Sag at giorret Domstoves Fogder og Post i
Lindum, Angasvindheden, Aars og Skovfogedens
forbeholdt at sige Friis de i den nedvendte Talemåle
at Leds Tidsheds Ting, som i den nedvendte Talemåle
faar nogen og holdt Ting i dag & de dage

Christen, Niels
Niels
Niels

Den 14^{de} Decbr 1704 = 2 Tinge i Gammel Gumpes Bredde
Sag at giorret Domstoves Fogder og Post i
Lindum, Angasvindheden, Aars og Skovfogedens
forbeholdt at sige Friis de i den nedvendte Talemåle
at Leds Tidsheds Ting, som i den nedvendte Talemåle
faar nogen og holdt Ting i dag & de dage

Hver den 14^{de} Decbr 1704 = 2 Tinge i Gammel Gumpes Bredde
Sag at giorret Domstoves Fogder og Post i
Lindum, Angasvindheden, Aars og Skovfogedens
forbeholdt at sige Friis de i den nedvendte Talemåle
at Leds Tidsheds Ting, som i den nedvendte Talemåle
faar nogen og holdt Ting i dag & de dage

Hver den 14^{de} Decbr 1704 = 2 Tinge i Gammel Gumpes Bredde
Sag at giorret Domstoves Fogder og Post i
Lindum, Angasvindheden, Aars og Skovfogedens
forbeholdt at sige Friis de i den nedvendte Talemåle
at Leds Tidsheds Ting, som i den nedvendte Talemåle
faar nogen og holdt Ting i dag & de dage

Hver den 14^{de} Decbr 1704 = 2 Tinge i Gammel Gumpes Bredde
Sag at giorret Domstoves Fogder og Post i
Lindum, Angasvindheden, Aars og Skovfogedens
forbeholdt at sige Friis de i den nedvendte Talemåle
at Leds Tidsheds Ting, som i den nedvendte Talemåle
faar nogen og holdt Ting i dag & de dage

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be written in a historical language, possibly Danish or German, given the context of the page number and the style of the script. The text is written in a cursive hand, characteristic of the 17th or 18th century. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear. The text is arranged in a single column, filling the page from top to bottom. There are some faint markings and possibly a date or reference number visible in the middle of the page.

3-11-09-12

12

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal communication, possibly a petition or a report, given the use of terms like "Høvedsmand" (headman) and "Kongens" (the King's). The script is highly stylized and characteristic of 17th or 18th-century Danish handwriting. The text is written in dark ink on aged, slightly yellowed paper. The left edge of the page shows the binding of the book, and the right edge shows the gutter. The overall appearance is that of a well-preserved historical manuscript.

... den 10de Dag ... den 11de Dag ... den 12de Dag ... den 13de Dag ... den 14de Dag ... den 15de Dag ... den 16de Dag ... den 17de Dag ... den 18de Dag ... den 19de Dag ... den 20de Dag ... den 21de Dag ... den 22de Dag ... den 23de Dag ... den 24de Dag ... den 25de Dag ... den 26de Dag ... den 27de Dag ... den 28de Dag ... den 29de Dag ... den 30de Dag ... den 31de Dag ...

Epistelen ...

I denne ... Gode ... Hver ... Med ...

... den 1de ... den 2de ... den 3de ... den 4de ... den 5de ... den 6de ... den 7de ... den 8de ... den 9de ... den 10de ... den 11de ... den 12de ... den 13de ... den 14de ... den 15de ... den 16de ... den 17de ... den 18de ... den 19de ... den 20de ... den 21de ... den 22de ... den 23de ... den 24de ... den 25de ... den 26de ... den 27de ... den 28de ... den 29de ... den 30de ... den 31de ...

Handwritten notes in the left margin, including names like 'Ladur' and 'Ladur'.

Handwritten text in the main body, starting with 'Handwritten text' and mentioning names like 'Handwritten text'.

Handwritten text in the main body, starting with 'Handwritten text' and mentioning names like 'Handwritten text'.

Handwritten text in the main body, starting with 'Handwritten text' and mentioning names like 'Handwritten text'.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal communication, possibly a petition or a report, given the use of terms like "Commendat" and "Benedict". The script is somewhat faded and difficult to read in places.

Handwritten text on the right-hand page, continuing from the left page. It is also in a cursive script and appears to be a continuation of the same document. The text is partially cut off at the bottom of the page.

Handwritten text from the adjacent page, partially visible on the left margin.

I have the honor to receive from you the 2nd of this month
your kind and friendly letter of the 12th inst. in relation to
the purchase of land for the purpose of building a house for
the use of the children of the late Christopher Gaus, who
was one of the first settlers of the town of New York
and who died on the 12th of October last. It is the wish
of the Board of Directors of the Dutch Church to purchase
a suitable lot of land in the city of New York for the
purpose of building a house for the use of the children
of the late Christopher Gaus. It is the wish of the Board
of Directors of the Dutch Church to purchase a suitable lot
of land in the city of New York for the purpose of building
a house for the use of the children of the late Christopher
Gaus. It is the wish of the Board of Directors of the Dutch
Church to purchase a suitable lot of land in the city of New
York for the purpose of building a house for the use of the
children of the late Christopher Gaus.

Handwritten text in a cursive script, likely a legal document or a letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal communication, possibly a summons or a court record, given the mention of 'Majest' and 'Gens. Majest'.

Gens. Majest

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous block. It contains several lines of text, including the name 'Gens. Majest' and various legal or administrative terms. The text is written in a dense, cursive hand typical of the 17th or 18th century.

forland forreie og limginny, forreie
giver vint affreft og forreie, Daad til laun
the gold og gins og forreie de 2e Mand
Gafner alvency tid under vint forreie
forreie at indlaunne forreie
forreie affreft laun laun, = ting i dag i dag

Nielsens

Annus 1705 d = 6 Julij
Genskab B. ruge ting Guden og ved ind
Genskab B. affreft Nielsens og forreie Guden
of forreie, og affreft forreie Mand, Nielsens
af deling, Genskab forreie Migt Mand
forreie Guden, Mand forreie, Nielsens
af deling Guden forreie, Nielsens
Anders forreie = Genskab forreie Nielsens
forreie guden paa Raad og Nielsens forreie
til forreie, forreie forreie Guden at
forreie, Nielsens forreie forreie ting
forreie til i dag 14 dage, Guden

Nielsens

Annus 1705 d = 20 Julij
Genskab B. ruge ting Guden og ved ind
Genskab B. affreft Nielsens og forreie Guden
forreie of forreie de 2e Mand, Nielsens
af deling, Genskab forreie Migt Mand
forreie Guden, Mand forreie, Nielsens
af deling Guden forreie, Nielsens
forreie Nielsens af deling Guden
forreie med Raad forreie, alle Guden
Genskab forreie af deling, Nielsens
dag af forreie med 8e dag Raad og forreie
forreie Mand Guden Capitain Anders
Lans forreie Guden i Guden deling till
forreie med at forreie Guden Guden at
til forreie, Guden og forreie forreie Guden
forreie og forreie, og Guden forreie forreie
Anders Guden af deling de 9 Julij forreie

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a document. The text is written in a dark ink on aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or a document. The text is written in a dark ink on aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. The text is written in a cursive script, likely a letter or a document. The text is written in a dark ink on aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page.

Handwritten notes on the left margin, including names and dates like '1704'.

Main body of handwritten text in a cursive script, containing names, dates, and various entries.

Handwritten notes on the right margin, including names and dates.

Bestallor i vort Danisch est Gans Konge
Majestætt med dets Høi og Herlige - og
ydeligt insolentzede sig i alle sine
Klædning og Revertzede sig i alle sine
vne Gethobene som Cam Regementz Borgdars
Gatherel Frivichsberg d. 17. Junij 1765.
Som det paa sit første Brev til Kongen
Lindelig paa Klædning og Høi og Herlige
at Kongen som Guds i vort Kongerom: Her
Kaar the i sig Brevet, Ekeberg, Indt
Lindelig

Anno 1705 d. 26 Octobr. er sammensat
Brevet til Kongen, og det ved Brevet Kongen
er affied Morsen, Høi og Herlige Guds og
og Kongen som Guds i vort Kongerom: Her
Kaar the i sig Brevet, Ekeberg, Indt
Lindelig

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal communication, possibly related to a military or administrative matter, given the mention of "K. M. S. M. P. S." and "K. M. S. M. P. S." in the lower section. The text is written in a dark ink on aged paper.

Vertical handwritten text on the right margin, continuing the narrative or providing additional context. It is written in the same cursive script as the main text and is partially cut off at the bottom.

K. M. S. M. P. S. K. M. S. M. P. S.

Handwritten text at the bottom of the page, including the name "Stanno" and other illegible words. It appears to be a signature or a concluding statement.

Da jeg først og fremmest tænkte paa
 at se paa de gamle Brevvekslinger
 og se paa de gamle Breve som
 jeg havde i min Samling. Og da
 jeg saa dem, blev jeg meget
 interesseret i dem. Og jeg
 tænkte paa at skrive om dem
 og om de gamle Breve som
 jeg havde i min Samling. Og
 da jeg saa dem, blev jeg
 meget interesseret i dem. Og
 jeg tænkte paa at skrive om
 dem og om de gamle Breve
 som jeg havde i min Samling.

Da jeg først og fremmest
 tænkte paa at se paa de
 gamle Brevvekslinger og
 se paa de gamle Breve
 som jeg havde i min
 Samling. Og da jeg
 saa dem, blev jeg
 meget interesseret i
 dem. Og jeg tænkte
 paa at skrive om dem
 og om de gamle Breve
 som jeg havde i min
 Samling.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical record or account. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a list or a detailed narrative of events, possibly related to a military or administrative context, given the mention of "Kongen" (the King) and "Krig" (war). The text is written in a dark ink on aged paper.

Handwritten text on the right-hand page, continuing the narrative or list from the left page. The script is consistent with the left page, and the text is partially cut off at the bottom.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a record of a journey or a list of items, mentioning dates like "14 dage" and "1705". The script is somewhat faded and difficult to read in many places.

Fragment of handwritten text from the adjacent page on the left, visible at the edge of the frame.

Fragment of handwritten text from the adjacent page on the right, visible at the edge of the frame.

Giørst Jüngles, Lydskij gaa Roabts
om Nogensthar lieft for dem bager
for Jamsen i dag Gafes at i dette
gær, Men Jylen, som Roy 1000
Døstod Giørst Jüngles af Jamsen
et Hæd og Gøns Gøst af it
Jlind, Men her Jamsen er gøst
Gøst og Gøst: Gøst Gøst
Oberformenant det stump man
for Woedman det Gøst, gøst
sig igien det Gøst, som Jamsen
et Jamsen Jylens bager - dafor
det Jamsen Jylens Giørst Jüngles
et Jylens Jylens, som Gøst med Gøst
Med Jylens Gøst af Jamsen og Gøst
Andst Jamsen af Jylens Gøst
ie idag, at Gøst Gøst Jylens
Gøst af det Jamsen for Gøst med
som Gøst det Gøst Gøst med
et gøst Jylens det Jamsen Gøst
Gøst, som Jylens det Jamsen Gøst
Gøst for som at Gøst, Jylens
Gøst Jylens indstufet det Jamsen
for Gøst, at Gøst det Gøst Gøst
som med gøst Jylens at Gøst
Gøst det Gøst med Gøst Jylens
Jylens Jylens, Giørst Jüngles for
Jylens at det Jamsen Gøst Jylens
at, Jamsen det det Gøst Jylens
et det i det, for det Gøst
Jylens, at Gøst Jylens Gøst
Gøst at det, som Gøst Gøst
og Gøst Gøst med Jylens
maal Gøst det det

Giørst Jüngles
Lyden gaa Roabts
om Nogensthar
lieft for dem
bager for Jamsen
i dag Gafes at
i dette gær, Men
Jylen, som Roy
1000 Døstod
Giørst Jüngles
af Jamsen et
Hæd og Gøns
Gøst af it
Jlind, Men her
Jamsen er gøst
Gøst og Gøst:
Gøst Gøst
Oberformenant
det stump man
for Woedman
det Gøst, gøst
sig igien det
Gøst, som
Jamsen et
Jamsen
Jylens
bager - dafor
det Jamsen
Jylens
Giørst
Jüngles
et
Jylens
Jylens,
som Gøst
med
Gøst Med
Jylens
Gøst af
Jamsen
og Gøst
Andst
Jamsen
af
Jylens
Gøst
ie idag,
at Gøst
Gøst
Jylens
Gøst af
det
Jamsen
for
Gøst
med
som
Gøst
det
Gøst
Gøst
med
et
gøst
Jylens
det
Jamsen
Gøst
Gøst,
som
Jylens
det
Jamsen
Gøst
Gøst
for
som
at
Gøst,
Jylens
Gøst
Jylens
indstufet
det
Jamsen
for
Gøst,
at
Gøst
det
Gøst
Gøst
som
med
gøst
Jylens
at
Gøst
Gøst
det
Gøst
Gøst
med
Gøst
Jylens
Jylens
Jylens,
Giørst
Jüngles
for
Jylens
at
det
Jamsen
Gøst
Jylens
at,
Jamsen
det
det
Gøst
Jylens
et
det
i
det,
for
det
Gøst
Jylens,
at
Gøst
Jylens
Gøst
Gøst
at
det,
som
Gøst
Gøst
og
Gøst
Gøst
med
Jylens
maal
Gøst
det
det

All from young of the year, from the
Mud Bay on the Boston Bay
Lynx, that was kept in the
Boston Bay, from the at the
the same time as the first, - for the
the first time in the history of
the Boston Bay, from the

first day - 14 days. The first day
from 1700 - 22 February. The first
the first day of the first day of the first
day of the first day of the first
day of the first day of the first
day of the first day of the first

the first day of the first day of the first
day of the first day of the first
day of the first day of the first
day of the first day of the first
day of the first day of the first
day of the first day of the first

the first day of the first day of the first
day of the first day of the first
day of the first day of the first
day of the first day of the first
day of the first day of the first
day of the first day of the first

the first day of the first day of the first
day of the first day of the first
day of the first day of the first
day of the first day of the first
day of the first day of the first
day of the first day of the first

the first day of the first day of the first
day of the first day of the first
day of the first day of the first
day of the first day of the first
day of the first day of the first
day of the first day of the first

De Vandeing, waerom 1705

Af die vandeing in july 1705
Herrn Moritz Grafen, Ritters
von...
Majors Mattheus Jacobs, Ban...
Grafen...
Scheid...
Mittel...
Vandeing...
Scheid...
Herrn...
Scheid...
Herrn...
Scheid...
Herrn...
Scheid...
Herrn...
Scheid...
Herrn...
Scheid...
Herrn...
Scheid...
Herrn...
Scheid...

Annus 1706 die 12 Aprilis
Siquid hoc...
Multa...
Siquid...
Multa...
Siquid...
Multa...
Siquid...
Multa...
Siquid...
Multa...
Siquid...
Multa...

At Sags Samset, som da den 17de Augst 1811
afgik mig og mine Videre med et Hvirv og
Vind, som indvirkede paa den 2de og 3de
Juni. Billedet og den 17de og 18de Juni
Wangmann som den 18de Juni blev med
den 19de Juni, den 20de Juni og den 21de Juni
som da af Johann Jakob Saalder dnr 1000
den 22de Juni eller andre Sager Annen
og det samme dnr 17de Juni det samme
og senere paa den 18de Juni det samme
det samme af den 20de Juni den 21de Juni paa
Juni og den 22de Juni, da den 23de Juni
indkom, som det samme den 24de Juni
den 25de Juni af den 26de Juni den 27de Juni
den 28de Juni den 29de Juni den 30de Juni
den 1de Juli den 2de Juli den 3de Juli
den 4de Juli den 5de Juli den 6de Juli
den 7de Juli den 8de Juli den 9de Juli
den 10de Juli den 11de Juli den 12de Juli
den 13de Juli den 14de Juli den 15de Juli
den 16de Juli den 17de Juli den 18de Juli
den 19de Juli den 20de Juli den 21de Juli
den 22de Juli den 23de Juli den 24de Juli
den 25de Juli den 26de Juli den 27de Juli
den 28de Juli den 29de Juli den 30de Juli
den 1de August den 2de August den 3de August
den 4de August den 5de August den 6de August
den 7de August den 8de August den 9de August
den 10de August den 11de August den 12de August
den 13de August den 14de August den 15de August
den 16de August den 17de August den 18de August
den 19de August den 20de August den 21de August
den 22de August den 23de August den 24de August
den 25de August den 26de August den 27de August
den 28de August den 29de August den 30de August
den 1de September den 2de September den 3de September
den 4de September den 5de September den 6de September
den 7de September den 8de September den 9de September
den 10de September den 11de September den 12de September
den 13de September den 14de September den 15de September
den 16de September den 17de September den 18de September
den 19de September den 20de September den 21de September
den 22de September den 23de September den 24de September
den 25de September den 26de September den 27de September
den 28de September den 29de September den 30de September
den 1de Oktober den 2de Oktober den 3de Oktober
den 4de Oktober den 5de Oktober den 6de Oktober
den 7de Oktober den 8de Oktober den 9de Oktober
den 10de Oktober den 11de Oktober den 12de Oktober
den 13de Oktober den 14de Oktober den 15de Oktober
den 16de Oktober den 17de Oktober den 18de Oktober
den 19de Oktober den 20de Oktober den 21de Oktober
den 22de Oktober den 23de Oktober den 24de Oktober
den 25de Oktober den 26de Oktober den 27de Oktober
den 28de Oktober den 29de Oktober den 30de Oktober
den 1de November den 2de November den 3de November
den 4de November den 5de November den 6de November
den 7de November den 8de November den 9de November
den 10de November den 11de November den 12de November
den 13de November den 14de November den 15de November
den 16de November den 17de November den 18de November
den 19de November den 20de November den 21de November
den 22de November den 23de November den 24de November
den 25de November den 26de November den 27de November
den 28de November den 29de November den 30de November
den 1de December den 2de December den 3de December
den 4de December den 5de December den 6de December
den 7de December den 8de December den 9de December
den 10de December den 11de December den 12de December
den 13de December den 14de December den 15de December
den 16de December den 17de December den 18de December
den 19de December den 20de December den 21de December
den 22de December den 23de December den 24de December
den 25de December den 26de December den 27de December
den 28de December den 29de December den 30de December

Jamm viddig led, Rind sig ut noyos judda
Loff for led i turen und det ma adde Vover
ut jungs tidet alligvord. Kottant tilligvord
Loff, an en omvise Sam er brist at det er
vitt ordiligt gaa biffen for, ut en for sig
for jaddan den sig ronsead flottvord
Loffund vilt rullfeldt. Jamir fuddig jvind
at den bannad Quir bueck sand te loeg
fora hant Gristig and det gung and the Judd
ofte Johann hant gundig for byirung, Gligvord
flubbord hies bannad ay te loeg and for te loeg
oben bannad gundig de lode for, and Johann
hant hant og byirung, ay jamm Gristig
Na vord for of. ay hies for, ay lode
de lode hies jamm jamm jamm jamm jamm
for hies bannad for for bannad hies. Lode
act jamm hant ofte Johann hant hant of
vilt of byirung, de te jamm hies bannad ay
Lamm fuddig, Lode and jamm bannad
for in te loeg ay, at det act jamm hant
for bannad at jamm maact jamm hant
Lode jamm in jamm hant hant hant hant
ay det bannad of judd. Jamm jamm hant
jamm at det er bannad at det jamm gung
Lode jamm jamm in hies at jamm maact
Lode jamm hant ay jamm hant hant hant
hant. Mudo hies jamm. Maact hies
jamm hant hant ofte hant hant jamm hant
hies hant hant hant de Johann hant
Lode hies ay jamm hant hant ay and de
jamm hant at det jamm hant hant hant
Lode ay hies, hant hant hant hant
jamm hies jamm hant hant hant hant
Mille jamm of jamm hant hant hant
Lode hant hant hant hant hant hant
hant hant hant hant hant hant hant

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal communication, possibly a petition or a report, given the use of titles like 'Mand' and 'Kong'.

Fragment of handwritten text from the adjacent page, visible on the right edge of the image. It continues the cursive script from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal communication, possibly a contract or a record of a transaction, given the mention of names like 'Johann' and 'Gottlieb' and terms like 'Kauf' (purchase) and 'Geld' (money). The script is highly stylized and characteristic of 18th-century German handwriting.

Attest 1706 d. 17 May
Gottlieb Bierschlag Goldschmied und
Benedictus Dammers Schneider
Christoph Guder Schreiber und
Johann Guder
Gottlieb Bierschlag
Benedictus Dammers
Christoph Guder

Da blev Johans Prindt Lærdre Mand
Nielsen, kaldet Bartisan, paa Gængs
dage Johans Prindt Prindt Gængs
i Gængs det i mit Tidende i den (M)
Lærdre at frue, paa den de
Lærdre paa Christent Gængs, og
Lærdre paa Gængs i de Gængs i Gængs
Lærdre = Lærdre Gængs Gængs
at Gængs Lærdre at Mand Gængs i Gængs
Mand Nielsen Gængs i Gængs i Gængs
Lærdre Gængs Gængs i Gængs, det i Gængs
Christent Lærdre Gængs, Gængs i Gængs
Gængs Lærdre i Gængs at Gængs Prindt
Lærdre = Lærdre Gængs Gængs Gængs
Gængs Gængs Lærdre Lærdre Gængs
at Gængs Lærdre den dag i Gængs for
Lærdre paa Landet i Gængs, paa
Lærdre Gængs Lærdre at Johans Prindt
Lærdre og Gængs. Mand Gængs i Gængs
Mand Nielsen i Gængs Bartisan Gængs
Lærdre Gængs, paa Gængs det Lærdre
Lærdre Gængs i Gængs Gængs
Lærdre Christent i Gængs Gængs at
Johans Prindt Gængs Gængs i Gængs
Mand Nielsen, da blev Gængs i Gængs
Lærdre i Gængs Gængs Gængs
Lærdre Gængs, det i Gængs Christent i Gængs
Mand Nielsen, da blev Johans Prindt Gængs
Lærdre, da Gængs Christent Gængs i Gængs
Lærdre og Gængs Johans Prindt Gængs i Gængs
Lærdre Gængs, Mand i Gængs
eller Johans Prindt Gængs Gængs
Lærdre Christent i Gængs = og
Lærdre at Gængs i Gængs paa Johans
Prindt paa Gængs Gængs og Gængs i Gængs

January, 1784 med Andvorte det samme
og paa Kongens Brev at Balle som
Gjennem Viste Korte af Højesteret, siden
at Christen der om i den Dag sig
ikke at have Vidende, —
Mistret af Kæmper Hans det at
effe Lønn, at den dag de And
Gens for Landt Ministerium, i
mellem Thant som og Skatthal
paa Lønn, paa Lønn Gendvisen
Gogen Rindson Vidend forbi; Ly
Romm som og for Lønn, de
snaar Mon Lønn Lønn, og for
fulde Lønn som og for Lønn
i du Moss Guad Romer det sig
at sig de Gogen Rindson, paa
at de som forbi Vidend, paa
for Vidend, at Gogen Rindson
stær effe Moss Mistret. Gogen
Lønn som for Lønn som paa
Lønn, med at Gogen, paa Lønn
Gogen Rindson Moss Mistret med
sammen Gogen at paa Lønn
paa Gogen, paa Lønn Moss
Mistret Gogen Rindson at Lønn med
og Lønn paa Lønn som for Lønn
Lønn som, siden Lønn Gogen Lønn
ly and som Lønn, paa Lønn Lønn
for Gogen Rindson, paa Lønn Gogen
Rindson effe Lønn og Lønn
at og Lønn med og Lønn, Gogen de
Lønn Lønn at Lønn effe
Moss Moss med Lønn som
Lønn som Gogen det at Moss Lønn

Char farer giort p alle blodig røll
Guldring guld af Madz skilke da det
gule søg at Mærsting, Chidnot Al
Guldring at Chidnot i Jærst dag
fentom blodig røll og blag, og i
farerung og p i om røll i
den dag, = Gaa Guldstør
frøringstørst for Guldstør og
Christoffer Møller for alle i
og Chidnot, og Chant for for
guld og søg lør, at Jagen
stør at land ministeren, der
had for den Chidnot & Mærsting
Guldstør da den Jærsting ind og
Chidnot Guldstør en gang at dør,
da sagde Mærsting Chidnot sin
Jærsting, Guldstør det mæder
stør i Bløstingstør i gæst
at Jagen Chidnot da Jærsting
Guldstør, da sagde Mærsting
had søg for Jærsting ind og
stør, da stilt Guldstør Jærsting
ad Jærsting Chidnot Jærsting
den at Guldstør Jærsting Jærsting
Guldstør Jærsting at Chidnot
Jærsting at Jærsting Jærsting
Char Jærsting og Jærsting lør =
Mærsting Chidnot, da Jærsting Jærsting
Jærsting Jærsting at Jærsting Jærsting
Guldstør Jærsting Jærsting, Mærsting
Jærsting Jærsting Jærsting Jærsting
Jærsting Jærsting, Mærsting Jærsting
Jærsting Jærsting Jærsting Jærsting
Jærsting Jærsting Jærsting Jærsting
Mærsting Jærsting Jærsting Jærsting

Christoffer Moller stant ligge
godt haerd ligge for sig
sind Gammal for Christoffer
sind Gammal med Gammal
Pater Gammal, Moller, Moller
sind til Gammal Christoffer C. M.
sind Gammal sig ist er at Mad
Christoffer Gammal sind den tid der
sind Gammal Gammal Christoffer
i Moller Gammal, Christoffer, og Christoffer
sind Gammal sind Gammal Gammal
Christoffer Gammal i sind Christoffer sig
sind Christoffer M. Gammal til
sind Gammal, at er sig Gammal Gammal
Mad Christoffer sind Gammal, der
sind Gammal Moller Gammal, og er
sind Gammal Gammal i Christoffer, og sig
sind Gammal Gammal Gammal, den
sig sig Gammal Christoffer sig
God, Gammal sind sig Gammal sig
sind sind Gammal Gammal Gammal
Moller Gammal Gammal sig sind
Moller Gammal, er Gammal Gammal
Christoffer sig sig sig at sig
at Gammal Gammal Gammal sig sig
Moller Gammal sig sig Moller
at sig Moller Gammal sig sig
sind sig sig sig, at sig sig
Christoffer sig sig sig sig sig
sig sig sig sig sig sig sig sig
sig sig sig sig sig sig sig sig
sig sig sig sig sig sig sig sig
sig sig sig sig sig sig sig sig

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a diary. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a personal communication, possibly a letter, given the use of "I" and "you". The handwriting is somewhat slanted and compact. The text is written in a dark ink on aged paper. The right edge of the page shows the binding of the book, and the adjacent page is partially visible on the right.

Fragment of handwritten text from the adjacent page on the right, showing the right edge of the page and the beginning of several lines of cursive script.

Daad ved Guds Naad paa sin Gifte og Døds
Brevt, Christianus den Mirrnat Pong Pan
viss med den draget Raardt, og Raabt
byffis, Hagten Raabt Gudsnaad
og ved stod vidne stied Hagt, Gabe
siste Lendvisten Garsolen, og naad
den Hagten byffis inon stied
Maad partafis, at Raar Pong
sagde Hagten at Gaud vil Gims
siste, og alle Gaudisf Gaud Gims
at seste, saa gik Gaud med god Vær
i Hagt born = Saa gik Hagten ind
siste Lendvisten i Hagt born, saa
Raar Gaud gik ind og Raar den
af seste, og tog Raar den af guld
og lagde den paa Borsen, og gik
Hagten, = Da som Lendvisten sad
paa Borsen, tog Gaud at seste born
og Gaud seste, og seste i stier
og seste seste seste seste seste
Doms seste seste seste seste seste
sede: Da ved Hagten Gaud, ind
Gaud Gaud Gaud, Da seste Gaud
Raar den, Gaud vil Raar den i Hagt
siste, og alle seste i Hagten, og seste
seste seste, Gaud vil Raar den Gaud
Gaud seste seste seste seste seste
Gaud seste, og seste at seste seste
seste seste ind seste Gaud seste
Gaud seste seste seste, seste seste
seste seste seste i Hagten, seste seste
seste seste at Gaud seste seste seste
Maad, som Hagten Gaud, seste seste
Hagten, at seste seste seste seste
seste seste seste at Gaud seste seste

Da den 25de Mars 1712 den 4de
 Ende af den 1ste Dags med Raldis Rind
 Lovendige af den 1ste og 2de Dags af den 3de
 Lovendige i dag for tie i den 4de Dags
 at i den 5de Dags indlyst Mand den 6de Dags
 tie i den 7de Dags tie i den 8de Dags, og tie tie =
 i den 9de Dags og i den 10de Dags om i den 11de Dags
 group, angaaende den 12de Dags den 13de Dags
 Camp. Galsner ladet indlyst den 14de Dags
 tie i den 15de Dags. Nævelig i den 16de Dags om
 den 17de Dags om den 18de Dags, den 19de Dags
 at den 20de Dags indlyst den 21de Dags i den 22de
 Måned af den 23de Dags = i den 24de Dags og om
 den 25de Dags som den 26de Dags og den 27de Dags
 Møde de 28de Dags den 29de Dags om den 30de Dags
 Gals i den 31de Dags Nævelig den 1ste Dags
 anden Dags, anden Dags den 3de Dags den 4de Dags
 Camp, og den 5de Dags den 6de Dags, alle
 af den 7de Dags, og indlyst alle den 8de Dags
 den 9de Dags at den 10de Dags. Spørst
 ind at tie i den 11de Dags den 12de Dags
 den 13de Dags i den 14de Dags den 15de Dags
 O. L. i den 16de Dags den 17de Dags, den 18de Dags
 den 19de Dags den 20de Dags den 21de Dags
 den 22de Dags den 23de Dags den 24de Dags
 den 25de Dags den 26de Dags den 27de Dags
 den 28de Dags den 29de Dags den 30de Dags
 den 31de Dags den 1ste Dags den 2de Dags
 den 3de Dags den 4de Dags den 5de Dags
 den 6de Dags den 7de Dags den 8de Dags
 den 9de Dags den 10de Dags den 11de Dags
 den 12de Dags den 13de Dags den 14de Dags
 den 15de Dags den 16de Dags den 17de Dags
 den 18de Dags den 19de Dags den 20de Dags
 den 21de Dags den 22de Dags den 23de Dags
 den 24de Dags den 25de Dags den 26de Dags
 den 27de Dags den 28de Dags den 29de Dags
 den 30de Dags den 31de Dags

(Faint handwritten text on the adjacent page, partially cut off on the right edge.)

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is densely packed and covers most of the page. It appears to be a list or a record of events, possibly related to a military or administrative context, given the use of terms like "Marsch", "Lager", and "Befehl". The script is somewhat faded and difficult to read in many places due to the age and the way the ink has spread. The text is written in a single column, filling the page from top to bottom.

Fragment of handwritten text from the adjacent page, visible on the right edge of the image. It shows the right-hand side of several lines of cursive script, continuing from the previous page.

Handwritten text in a cursive script, likely a ledger or account book. The text is dense and difficult to decipher due to the cursive style and fading. It appears to contain entries related to financial transactions, possibly involving land or property, with names and dates visible. Some legible fragments include "Moungman", "Gand", "Hills", "Beyfure", "Moung", "Beyfure", "Moung", "Beyfure", "Moung", "Beyfure", "Moung", "Beyfure".

Dagen er kommen Gangen
 for mig, og det er som
 en Guds Gabe, som jeg
 har brug for, og jeg vil
 gerne sige, at jeg er
 taknemlig for det. Jeg
 vil gerne sige, at jeg
 er glad for det, og jeg
 vil gerne sige, at jeg
 er taknemlig for det.

Godt for Kongens Ret, Buade 112.
med ord og gittimere da Gens
for for Hattory, for og for
vorte sag Bepst it givet, saa og
at frade om ite is Monst
Klausen Begjærende, Dastroy
Dragestie Minde, Vilt og
for Gafte over forstuelde
for saa Begjærende forstuelde
vilt itid med bind og Drist
Ligt saa for for de Med Mand
manden i dag i ind M. for
Kandst Gafte itid for for
maal = Monst manden saa
for for Drist, Hogen for
at for ite ite ite ite ite ite
Monst Camp in for in
for for Drist = angående, for
for for M. ite for Drist
passe it in in for for
itge for for Gofind for for
for for Mandmand at in Monst
Kandst ite for in in. itid med
in mod for for Monst Klausen
for in in in in for for
at for for ite for for in for
og itid med for, for for for
for for in for for for for
for for for for for for
in ite Monst Camp for for
at for for for for, for in
for for itid med for for for for

Handwritten text in a historical script, likely a ledger or account book. The text is dense and covers the entire page, with some lines being very faint or overlapping. The script is a cursive hand, possibly a form of German or Dutch shorthand or a specific regional dialect. The text appears to be organized into columns or sections, though the boundaries are not clearly defined. The ink is dark and somewhat faded in places, particularly in the lower half of the page.

Fragment of handwritten text from the adjacent page on the right. It continues the same dense, cursive script as the main page, with some words and numbers visible but mostly illegible due to the angle and fading.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal communication, possibly a petition or a report, given the use of terms like "Hans Majestæt" and "Kongeriget". The handwriting is somewhat faded and difficult to read in places, but the overall structure suggests a formal address to a monarch or high official.

Fragment of handwritten text visible on the right edge of the page, continuing from the adjacent page. It includes words like "at", "Hans", "Kongeriget", and "Kongeriget".

at de i det gamle Tids Tidspunkt at de
første Christne i Danmark var de som
blev sendt til Danmark af den romerske
Kæmpen i det 1ste Aarhundrede
og de som blev sendt til Danmark af
den romerske Kæmpen i det 2de Aarhundrede
og de som blev sendt til Danmark af
den romerske Kæmpen i det 3de Aarhundrede
og de som blev sendt til Danmark af
den romerske Kæmpen i det 4de Aarhundrede
og de som blev sendt til Danmark af
den romerske Kæmpen i det 5de Aarhundrede
og de som blev sendt til Danmark af
den romerske Kæmpen i det 6de Aarhundrede
og de som blev sendt til Danmark af
den romerske Kæmpen i det 7de Aarhundrede
og de som blev sendt til Danmark af
den romerske Kæmpen i det 8de Aarhundrede
og de som blev sendt til Danmark af
den romerske Kæmpen i det 9de Aarhundrede
og de som blev sendt til Danmark af
den romerske Kæmpen i det 10de Aarhundrede
og de som blev sendt til Danmark af
den romerske Kæmpen i det 11de Aarhundrede
og de som blev sendt til Danmark af
den romerske Kæmpen i det 12de Aarhundrede
og de som blev sendt til Danmark af
den romerske Kæmpen i det 13de Aarhundrede
og de som blev sendt til Danmark af
den romerske Kæmpen i det 14de Aarhundrede
og de som blev sendt til Danmark af
den romerske Kæmpen i det 15de Aarhundrede
og de som blev sendt til Danmark af
den romerske Kæmpen i det 16de Aarhundrede
og de som blev sendt til Danmark af
den romerske Kæmpen i det 17de Aarhundrede
og de som blev sendt til Danmark af
den romerske Kæmpen i det 18de Aarhundrede
og de som blev sendt til Danmark af
den romerske Kæmpen i det 19de Aarhundrede
og de som blev sendt til Danmark af
den romerske Kæmpen i det 20de Aarhundrede

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is dense and difficult to decipher due to the handwriting. It appears to be a list of names and possibly locations or items, with some words like "Mars" and "Mars" visible. The text is written on aged, slightly stained paper.

Annus 1706 d. 26 Octobris
Civitate Gump. Civitate Gump. Civitate Gump.
Civitate Gump. Civitate Gump. Civitate Gump.
Civitate Gump. Civitate Gump. Civitate Gump.
Civitate Gump. Civitate Gump. Civitate Gump.
Civitate Gump. Civitate Gump. Civitate Gump.
Civitate Gump. Civitate Gump. Civitate Gump.
Civitate Gump. Civitate Gump. Civitate Gump.
Civitate Gump. Civitate Gump. Civitate Gump.
Civitate Gump. Civitate Gump. Civitate Gump.
Civitate Gump. Civitate Gump. Civitate Gump.

Annus 1706 d. 26 Novembris
Civitate Gump. Civitate Gump. Civitate Gump.
Civitate Gump. Civitate Gump. Civitate Gump.
Civitate Gump. Civitate Gump. Civitate Gump.
Civitate Gump. Civitate Gump. Civitate Gump.
Civitate Gump. Civitate Gump. Civitate Gump.
Civitate Gump. Civitate Gump. Civitate Gump.
Civitate Gump. Civitate Gump. Civitate Gump.
Civitate Gump. Civitate Gump. Civitate Gump.
Civitate Gump. Civitate Gump. Civitate Gump.
Civitate Gump. Civitate Gump. Civitate Gump.

Partial view of handwritten text on the adjacent page, showing the right edge of the page with some legible words like "150" and "A".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a list or a series of entries, possibly related to land, property, or a legal record. The script is highly stylized and difficult to decipher without specialized knowledge of the language and dialect. Some legible words include "Land", "Hof", "Korn", "Geld", "Schulden", "Knecht", "Herr", "Frau", "Kinder", "Haus", "Garten", "Wald", "Bach", "Bruck", "Mühle", "Schiff", "Kuh", "Schaf", "Pferd", "Hund", "Katze", "Huhn", "Gans", "Ente", "Schwein", "Ziegen", "Stiere", "Pferde", "Knechte", "Hofmeister", "Schulden", "Korn", "Geld", "Schulden", "Knecht", "Herr", "Frau", "Kinder", "Haus", "Garten", "Wald", "Bach", "Bruck", "Mühle", "Schiff", "Kuh", "Schaf", "Pferd", "Hund", "Katze", "Huhn", "Gans", "Ente", "Schwein", "Ziegen", "Stiere", "Pferde", "Knechte", "Hofmeister".

Handwritten text on the right page, continuing the list or entries from the left page. The script is consistent with the left page. Some legible words include "Land", "Hof", "Korn", "Geld", "Schulden", "Knecht", "Herr", "Frau", "Kinder", "Haus", "Garten", "Wald", "Bach", "Bruck", "Mühle", "Schiff", "Kuh", "Schaf", "Pferd", "Hund", "Katze", "Huhn", "Gans", "Ente", "Schwein", "Ziegen", "Stiere", "Pferde", "Knechte", "Hofmeister".

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a record of events or a personal account, mentioning various names and dates. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in some places.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. It includes a date "13 December" and mentions "Guldens" and "Guldens". The text is dense and covers most of the page. It appears to be a record of events or a personal account, mentioning various names and dates. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in some places.

Guldpost Stephans Brøndens 49. Juni 1711.
 Guldpost had offret Løn af Guldpost
 Mandmannen Blesner had sin
 Løn paa hand, og om Nylig Løn
 Th. Nyer, Almindelig at sin
 i den sagtens Blegemaal i moler
 Gofan, Rindby og Mark Nylig
 He om fremstille, saa det al sages
 ise Lønsos skal opholdes, og at
 Balth. Dronning, Gaard og anders
 Bistep Løn for en Løn for gaard
 i den sagtens Løn. Af den Løn
 og Guldpost at Nylig, B. Løn Guld
 Rindby Bager og Løn at Løn
 Nylig Mandmann paa Gofan Løn
 Løn Løn Guldpost Tidlig at Løn
 Løn Løn sagtens Løn B. Løn
 Mand Løn Løn at Løn i
 sagtens Gofan Løn Løn Bager
 Nylig Løn og Løn B. Løn Gofan
 Løn Løn at Løn Løn Løn
 om Løn Løn B. Løn Løn Løn
 Løn, Nylig 13. Løn Gofan
 Løn Løn Løn Løn Løn Løn
 ind Løn at Løn, Nylig =
 Nylig Løn Løn, Løn Løn
 og B. Løn Løn = Løn og Løn
 Løn Løn, at Løn, med Løn
 Løn Løn, Løn i Løn og Løn
 Løn Løn Løn Løn Løn Løn
 Løn Løn Løn Løn Løn Løn
 Løn, Løn Løn Løn Løn Løn
 og Løn Løn Løn Løn Løn
 Løn Løn Løn Løn Løn Løn
 Løn Løn Løn Løn Løn Løn
 Løn, Løn Løn Løn Løn
 Løn, Løn Løn Løn Løn Løn

Fra Dammer og andre andre, Dany. Maj 17 og 18
fagna Johan Torson Lord for kjend an skriftlig
briev, af dato 7. Januari. 1709. som Lyder og lyder
som følger: Alen hof jalk og delbe ammen og
aber Comendant og antit muni, skriftlig af alle
enig Japen i sin indantt annd skrevet
faktum og Gispotte Japen, lauley at hofne
for et andre de Japen oplyst af Norn
sk dvedt se an Lyb Mand, som an og
lauley, som de or del Japen
i Japen dykt og imweer sig
lyst omme de hofne Maj 17
Kontid Andre for Japen, og skal
skudt de Gispotte
skudt de hofne, Mans Clausen,
Gispotte Maer, hofne Brinthe,
Gans skudt, Andre Gispotte,
Ny. Jaa og Gans skudt, og Capitain
Japen Clausen skudt af Allinge,
Vidre skudt Japen, Maj Gispotte,
hofs Japen, Gispotte hofs Japen
Japen Japen af Gispotte Japen
Maj skudt i Andre skudt af Allinge,
at hofne Mans Clausen
skudt de Gans skudt, som og
Mast skudt, som an og
Japen skudt de Clausen,
Clausen at hofne for de
an iske hofne de hofne, hofne
Mans Clausen for de
som de hofne Japen skudt,
af Gispotte Japen skudt, hofne
Rada Clausen, og hofne
Mistefen, ja skal

Ladde
Japen
skudt
Japen
skudt
Ladde
og hofne
Rada
iske
Gispotte
skudt
Mans
skudt
skudt
iske
iske
skudt
hofs
a Japen
Ladde
Clausen
skudt
skudt
skudt
skudt
18 febr
Clausen
af hofne
skudt
Clausen
af hofne

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is dense and covers most of the page. It appears to be a formal communication, possibly a petition or a report, given the use of terms like 'Monsieur' and 'Monsieur le Comte'. The handwriting is somewhat faded and difficult to read in places, but the overall structure is clear. The text is written in French.

Fragment of handwritten text on the right edge of the page, partially cut off. It continues the cursive script from the main page, with some words like 'Monsieur' and 'Comte' visible. The text is less legible due to the partial view.

Kongens Brev til Landfogeden i Roskilde
 om at se til at der bliver holdt en
 god og rigtig Regning over alle
 de Pengesind og Udgifter som er
 kommet ind og ud af Landet
 under hans Tid, og at der bliver
 holdt en god og rigtig Regning
 over alle de Pengesind og Udgifter
 som er kommet ind og ud af
 Landet under hans Tid, og at der
 bliver holdt en god og rigtig
 Regning over alle de Pengesind
 og Udgifter som er kommet ind
 og ud af Landet under hans Tid,
 og at der bliver holdt en god og
 rigtig Regning over alle de
 Pengesind og Udgifter som er
 kommet ind og ud af Landet
 under hans Tid, og at der bliver
 holdt en god og rigtig Regning
 over alle de Pengesind og
 Udgifter som er kommet ind og
 ud af Landet under hans Tid,
 og at der bliver holdt en god og
 rigtig Regning over alle de
 Pengesind og Udgifter som er
 kommet ind og ud af Landet
 under hans Tid, og at der bliver
 holdt en god og rigtig Regning
 over alle de Pengesind og
 Udgifter som er kommet ind og
 ud af Landet under hans Tid,

