

7.

Børnekultur i Danmark 1945-2020

Materialevurdering

Kort om bogen

Hvordan blev den nutidige danske børnekultur til? Hvem gik forrest, hvem skabte en børnekulturpolitik og et syn på børns liv og legeuniverser, der stadig holder? Denne gennemresearchede fagbog henvender sig til forskere, fagfolk og andre interesserede i børnekultur fra 1945 til 2020.

Beskrivelse

Dansk børnekultur nyder i dag international anerkendelse. Især det danske børnesyn, der har været udgangspunkt for den kunstneriske og kulturelle udvikling inspirerer og udfordrer andre landes kunststudøvere. Bogen kaster lys på det komplekse landskab, som dansk børnekultur agerer i. Det er fortællingen om de kunstnere, kulturinstitutioner og -formidlere, politikere m.m., der har skabt den på mange måder unikke tilgang til børns liv og kulturforbrug. Børn som samskabere, eneaktører og forbrugere af kunst og kultur i alle former og på alle stadier i barndommen. Bogen er opbygget over 5 kapitler og en sammenfatning med centrale pointer og fremtidsperspektiver.

Vurdering

Grundig og professionel gennemgang af de sidste 75 års børnekulturelle udvikling. Selvom vidensmængden er omfattende, fremstår bogen overskuelig og sprogligt lettilgængelig, hvilket uden tvivl er de fagligt funderede bidragsyderes fortjeneste.

Andre bøger om samme emne

Ifølge forfatterne er det første gang, der laves et værk om børnekultur på tværs, så sammenlignelig litteratur er svær at finde. Børnekultur - et begreb i bevægelse er en meget smallere udgivelse med fokus på nulterne.

Til bibliotekaren

Anbefales til alle hovedbiblioteker og relevante fag- og forskningsbiblioteker.

Materialet er vurderet af: Christine Christensen



Bog

Sprog: Dansk

1. udgave, 1. oplag (2021)

Gad (2021)

ISBN: 9788712060581

Faustnummer: 38660527

400 sider

Opstilling: 30.1662

