


A photograph showing a group of children sitting in a circle on a carpeted floor, each with a small drum in front of them. They appear to be participating in a music activity. The lighting is dim and warm, creating a focused and intimate atmosphere. The text is overlaid on the center of the image.

# Børn og unges kunstneriske medborgerskab

Kim Boeskov  
Ph.d. og adjunkt på Rytmisk Musikkonservatorium  
[kim.boeskov@rmc.dk](mailto:kim.boeskov@rmc.dk)

A young girl with blonde hair is sitting on the floor, playing a yellow xylophone. She is wearing a black t-shirt with a colorful graphic. The room is dimly lit with blue and green spotlights. Other children are visible in the background, some sitting on the floor. The overall atmosphere is artistic and creative.

Grib Engagementet er et kulturministerielt initiativ, som skal understøtte at flere børn og unge får adgang og lyst til deltagelse i kunstneriske aktiviteter.

Formålet er "at udvikle og understøtte langtidsholdbare modeller" ved at skabe "strukturer, pædagogik, aktiviteter og organisatoriske og tværfaglige samarbejder, der gør det muligt at gribe nysgerrighed og engagement hos børn og unge og give dem relevante tilbud og deltagelsesmuligheder."  
(Puljeopslaget fra Slots- og Kulturstyrelsen)

Foto: Joe Kniesek

# Hvad er Grib Engagementet?

- Et toårigt udviklingsprojekt (2021 – 2022)
- 27 kommunale modelforsøg
- Aktiviteter for børn og unge fra 0-24 år
- Alle kunstområder
- Fokus på udvikling af nye formater og tilgange
- Fokus på udvikling af nye samarbejder på tværs



# Langtidsholdbare løsninger

En fælles vision for det børnekulturelle område på tværs af aktører, institutioner og domæner

Et økosystemisk perspektiv – en forståelse af det sammenhængende system, som understøtter børn og unges kulturliv



Foto: Joe Kniesek

# Hvorfor kunstnerisk medborgerskab?

Kunstneriske aktiviteter som en mulighed for børn og unge til at udtrykke sig, få en oplevelse af at høre til og indtage en plads i egen ret som aktive borgere.

Forbindelse mellem deltagelse i kunstneriske aktiviteter og bredere samfundsanliggender knyttet til dannelse og demokrati.

Fokus på (kultur)institutionernes ansvar for at rammesætte og muliggøre, at alle børn og unge får mulighed for at udvikle sig som ekspressive, sansende, erkendende og følende mennesker.



Hvad arbejder vi med i Grib Engagementet?

**Adgang**

**Deltagelse**

**Børn og unges  
kunstneriske  
medborgerskab**

Hvilken forståelse kan lægges til grund for den fremtidige udvikling af politik og praksis på området?

Hvordan kan aktører i økosystemet forstå den fælles opgave?

**Trivsel**

## FN's Børnekonvention

En vision om at alle børn – uanset socialt, kulturelt og geografisk udgangspunkt – skal have adgang til at udfolde sig kunstnerisk.

**Adgang**

### ARTIKEL 31

1. Deltagerstaterne anerkender barnets ret til hvile og fritid, til at lege og dyrke fritidsinteresser, som er passende for barnets alder, og til frit at deltage i det kulturelle og kunstneriske liv.

2. Deltagerstaterne skal respektere og fremme barnets ret til fuld deltagelse i det kulturelle og kunstneriske liv og skal opmuntre til, at der stilles passende og lige muligheder til rådighed for kulturel, kunstnerisk, fritidspræget og rekreativ udfoldelse.



## Deltagelse



Det kunstneriske felt som en demokratisk mødeplads, hvor børn og unge kan udtrykke sig i fællesskab med andre.

Gennem aktiv deltagelse i kunstneriske aktiviteter kan børn og unge både opbygge en grundlæggende forståelse for den verden, de er en del af, og få muligheder for at påvirke og handle i den specifikke sociale og kulturelle kontekst, de lever i.

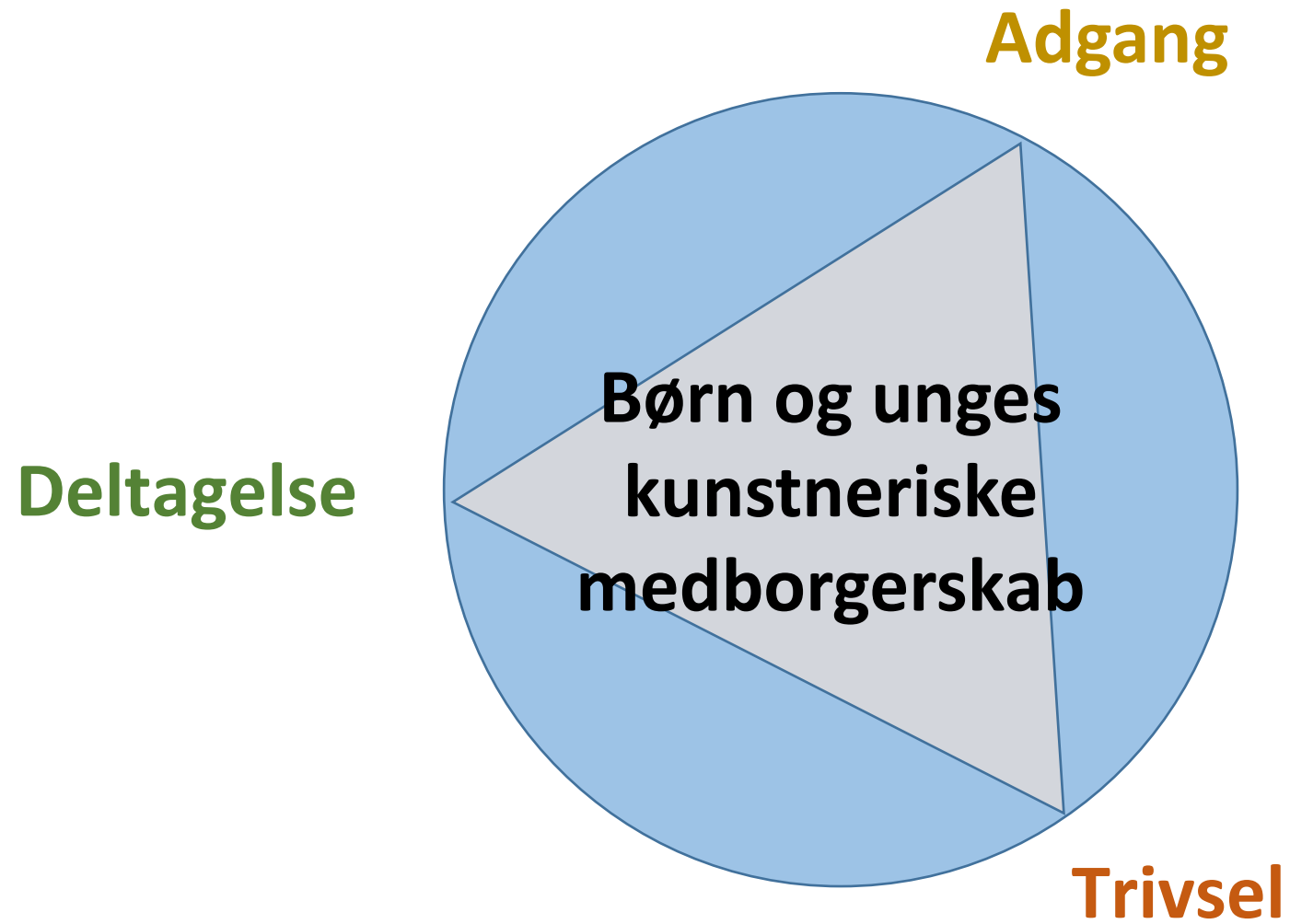


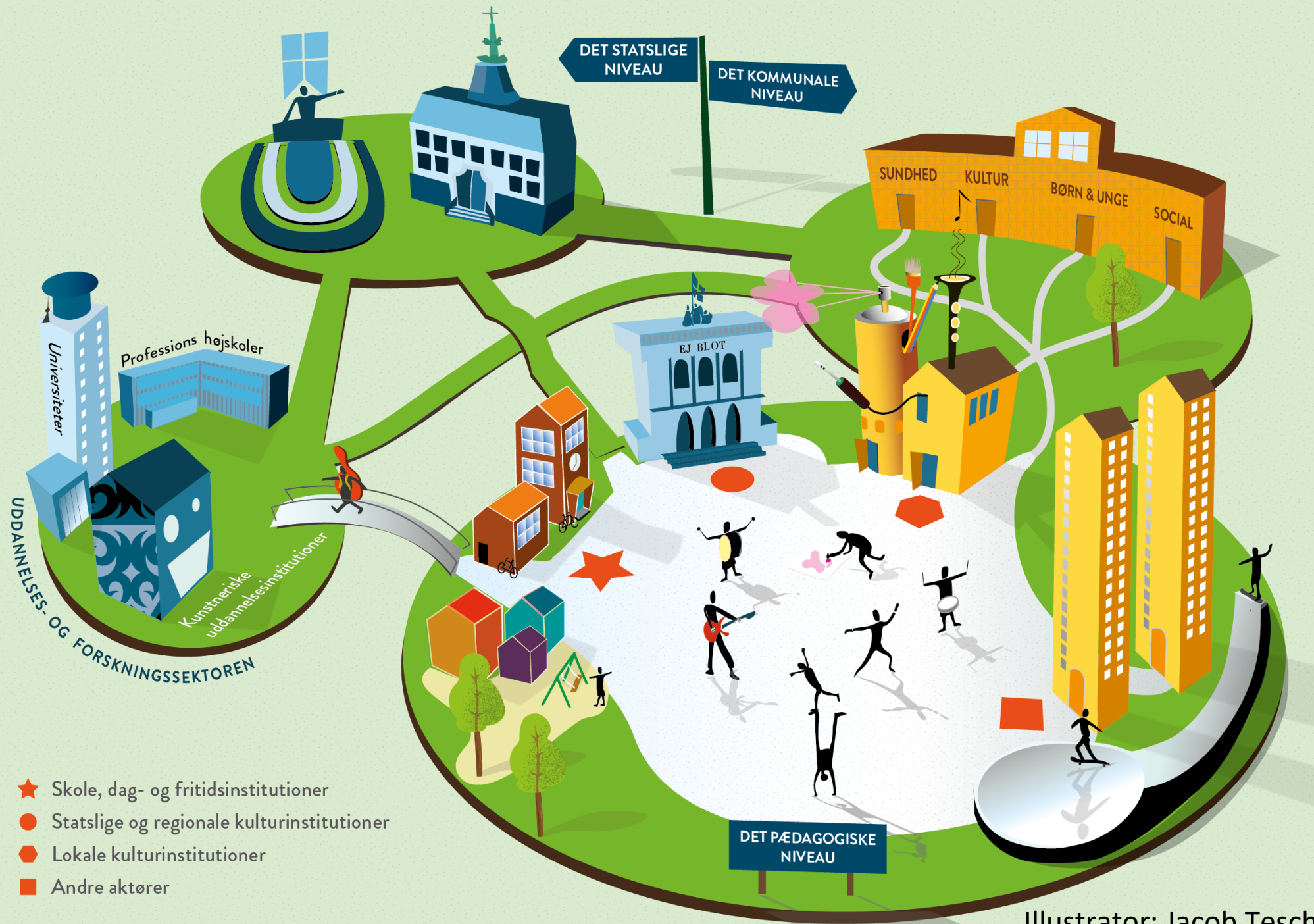
Stigende mistrivsel blandt børn og unge - trivsel som en forudsætning for, at et aktivt medborgerskab kan udvikles.

Danske og internationale undersøgelser viser, at beskæftigelse med kunst har et potentiale for at styrke trivsel og sundhed.

De kunstpædagogiske praksisser fungerer som alternative arenaer, hvor praktiske, æstetiske og kropslige færdigheder værdsættes, og børn og unge kan komme til syne på nye måder.







Illustrator: Jacob Tesch

# Et inkluderende og engagerende kulturliv for alle børn og unge

