
Trivsel gennem musikken – en tværfaglig indsats

— Jes Gram & Jimmie Nolsøe —

“BØRNEKULTUR – HVAD NU” KØBENHAVNS UNIVERSITET D. 26/9 2023

Oplægget:

1. Præsentation
2. Om modelforsøget "Mød Musikken"
3. Hvor er vi nu?
4. Video-tid
5. Hvad arbejder vi på?
6. Afrunding



Om “Mød Musikken”:

Baggrund:

- Modelforsøg under Kulturministeriets landsdækkende børne- og ungeindsats ‘Grib Engagementet’ (2021-2022).
- Tværfagligt samarbejde mellem Furesø Musikskole og Lille Værløse Skole med Aalborg Universitet som videnspartner.
- 16 ugers musikundervisning i skoletiden for 70 børn og unge (0.-9. klassesetrin) med autismespektrumforstyrrelser (ASF).
- Fire nedslag: 1) Nye tværfaglige samarbejdsformer, 2) særligt tilrettelagt efteruddannelse, 3) tre undervisningsformer og 4) kunstpædagogiske værktøjer bruges på en ny måde.

Hvor er vi nu?

Musikken spiller til hverdag

- Januar 2023 og nye tilmeldinger.
 - Musikundervisning både i skoletiden og fritiden.
 - Ny sæson og et endnu tættere samarbejde.
 - Forvaltninger samarbejder på tværs og nye pengestrømme samt lokaler er på dagsordenen.
-

Video- tid:

Se mere på furesoemusikskole.dk



Hvad arbejder vi på?

Nyt kulturnetværk og en koordineret indsats

- “Kulturnetværk Kunstpædagogen – trivsel er en kunst”.
 - Nyt netværk mellem en række kultur- og uddannelsessteder.
 - Voksende elevgruppe, mistrivsel og vilde problemer.
 - Nye fællesskaber med musik, teater og billedkunst, i skolen og fritiden.
 - Større fondsansøgning afsendt.
-

Kulturnetværk Kunstpædagogen:

- **Furesø Musikskole** er initiativtager og koordinatorkommune for netværket.
- Medlemmer: **Aarhus Musikskole, Kulturskolen Roskilde, Den Kreative Skole Silkeborg, Børnekulturhus Ama'r, Børnekulturstedet Karens Minde (Kbh.), Gentofte Musikskole, Gladsaxe Musik- og Billedskole og Ballerup Musik- og Kulturskole.**
- Evaluator- og faggruppe bestående af forskere fra **Aalborg Universitet, Rytmask Musikkonservatorium, Professionshøjskolen Absalon** og **DPU.**
- Udviklingsprojekt "**Trivsel er en kunst**" (2025-2028).

Publikation (gratis online):



Musik, teater og billedkunst til børn med særlige behov – inspiration og aktiviteter (2022)

Gratis e-publikation udgivet af Furesø Kommune og Aarhus Kommune med støtte fra Slots- og Kulturstyrelsen.

- "*Mød Musikken*" videodokumentar: <https://www.furesoemusikskole.dk/nyt-fra-furesoe-musikskole/film-plus-evalueringsrapport-om-musikskolens-autismeprojekt/>
- "*Musik, teater og billedkunst til børn med særlige behov*" (publikation 2022): <https://reader.livedition.dk/aarhuskommune/1115/>

Afrunding og anbefalinger:

- Holck, U. (2008): *Kommunikativ musikalitet*. Kognition og Pædagogik, 18 (70), 68-77.
- Holck, U. & Jacobsen, S. L. (2015): *Inklusion, børnegrupper, musikterapi. Musik og kommunikativ musikalitet*. I: Hart, S. (red.). Inklusion, leg og empati. Neuroaffektiv udvikling i børnegrupper. Hans Reitzels Forlag.
- Boeskov, K. (2022): *Grib Engagementet slutevaluering*. Rytmisk Musikkonservatorium og Slots- og Kulturstyrelsen.
- Jacobsen, S. L. (2022): *At styrke sundheden gennem kultur*. Oplæg (video) fra konferencen 'Hvordan har du det?'
- Hedegaard-Sørensen, L. (2021): *Inklusion og eksklusion i undervisningen*. Forskningsoversigt. Pædagogisk Indblik 14.
- Hedegaard-Sørensen, L. (2021): *Inklusion og eksklusion i skolen*. Podcast. Pædagogisk Indblik.
- Nielsen, A. M. W., & Sørensen, N. U. (2017): *Når kunst gør en forskel: Unges deltagelse i kunst- og kulturprojekter som alternativ arena for sociale indsatser*. (1 udg.) Aalborg Universitetsforlag. Ungdomsliv Nr. 4.
- Boysen, M. S. W. (2022): *Et kollektiv af superhelte: Om hvordan individ og fællesskab kan kobles i kreative ungdomsfællesskaber*. Forskning i pædagogers profession og uddannelse, 6(2), 29-42.